INDEX BIBLIOGRAPHICVS HVTTENIANVS

VERZEICHNISS

DER SCHRIFTEN

ULRICHS VON HUTTEN

HERAUSGEGEBEN

VON

EDUARD BÖCKING

BEIDER RECHTE UND DER PHILOSOPHIE DOCTOR
ORDENTLICHEM PROFESSOR DER RECHTE AN DER UNIVERSITÄT ZU BONN
GEHEIMEM JUSTIZRATHE

LEIPZIG
DRUCK UND VERLAG VON B. G. TEUBNER
1858.

INDEX BIBLIOGRAPHICVS HVTTENIANVS

VERZEICHNISS

DER SCHRIFTEN

ULRICHS VON HUTTE

HERAUSGEGEBEN

VON

EDUARD BÖCKING

BEIDER RECHTE UND DER PHILOSOPHIE DOCTOR
ORDENTLICHEM PROFESSOR DER RECHTE AN DER UNIVERSITÄT ZU BONN
GEHEIMEM JUSTIZRATHE

LEIPZIG

DRUCK UND VERLAG VON B. G. TEUBNER

1858.

Druckfehler.

S. 24* Zeile 3 von unten lies $\overline{\text{cIↄ Iↄ c xxii.}}$

Vorwort.

Die eigentliche Bestimmung dieses Bücherverzeichnisses ist zu meiner Ausgabe der Schriften Ulrichs von Hutten als Nachweis der Quellen und Hilfsmittel zu dienen: Handschriften und Bücher, welche nur einzelne in jene gehörige Briefe enthalten (wie Ritters evangel. Denkmal der Stadt Ff. a. M., Mosers patriotisches Archiv, das Frankfurter Archiv u. dgl., oder einzelne Schriften von Erasmus, Pirkheimer u. A.), merke ich zu diesen selbst an. Ebensowenig wollte ich hier die Samlungen der Scriptores rerum Germanicarum *von Schard, Freher, Goldast, Mencke, Struve, oder die verschiedenen Ausgaben der Werke Luthers, Melanchthons u. A. besonders aufführen, noch die biographischen oder gar die bellettristischen Schriften über Hutten verzeichnen. Der vorliegende Index wird aber auch Bibliothekaren und Antiquaren nützlich sein, indem er Panzers Büchelchen 'Ulrich von Hutten in litterarischer Hinsicht. Nürnberg 1798. 8°.', welchem ich viel verdanke, entbehrlich macht: er ist besser geordnet, genauer und weit vollständiger; nur dass ich die Ausgaben der* Epistolæ obscurorum virorum *einem besonderen, diesen selbst beizufügenden Verzeichnisse vorbehalten und absichtlich die pseudohuttenschen Schriften, mit einziger Ausnahme des 'Neukarsthans' (Nr. XLI*), nicht aufgenommen habe. Zu letztren, deren Zahl und Ausgaben Panzer sehr ungenügend verzeichnet, darf man, traue ich, jede seit dem zweiten Viertel des sechszehnten Jahrhunderts Hutten zugeschriebene Schrift, welche sich in dem vorliegenden Verzeichnisse nicht aufgeführt findet, kühnlich rechnen. Sollte nicht ein gutes Glück Huttens letzte Schrift* 'in tyrannos' *uns wieder schenken, so wird man ausser einzelnen Briefen, deren sich hoffentlich noch hier und da finden lassen werden, meine Samlung*

schwerlich mit etwas anderem vervollständigen können, als mit einem oder anderem Abdruck eines der hier verzeichneten Stücke oder, was wichtiger wäre, mit einer oder anderen Reliquie aus dem ersten Jahrzehnt des sechszehnten Jahrhunderts in einem Kölner, Erfurter, Frankfurter, Leipziger, Rostocker oder Wittenberger Heftlein, wie ich dergleichen bisher verschollene Stücke z. B. unter Nr. I. und III^A. aufgeführt habe. Uebrigens werde ich jede Berichtigung oder Vervollständigung freudig und dankbar aufnehmen, und bitte angelegentlichst mir solche durch die Verlagshandlung zugehen lassen zu wollen.

Bonn im Juni 1858.

Bg.

INDEX BIBLIOGRAPHICVS HVTTENIANVS.

In Eob. Heſſum Elegia. I. 1506.

DE LAVDIB · ET PRAECONIIS INCLITI | ATQ VE TOCIVS GERMANIAE | celebratiſſ. Gymnaſii litteratorii apud | Erphordiã Eobani Heſſi Franco|bergii eiuſdē litterariæ cōma|nipulationis alumnuli | Iuuēis Ephebi Carmē. | ſucciſiuis horis | deductum |
Ioannes Dornheim Venatorius | Ad Lectorem |
Pallas erat quondam multis venerabilis oris | 6 Diſtichen.

15 Bll. 4°. (A 6 Bll. B 4 Bll. C 5 Bll. oder C 6 Bll., letztes leer.) 25 Zeilen auf der vollen Seite. Die beiden vorletzten Seiten enthalten:

IN EOBANVM HESSVM VIVACISSI|mi Ingenii adoleſcentem | Vlrichi Hutteni Elegia | Si qua tenet nunquam u. ſ. w. 18 Diſtichen, und

EOBANI GRACIARVM ACTIO | EXTEMPORALIS | Ergo vale longum u. ſ. w. 3 Diſtichen.

Rückſeite des letzten Bl. ſchließt:

Formatum Typico Charactere Erphordie | apud Magiſtros Vuolphii | Sturmer diligentia | Anno Chriſti | M.D.VII.

(Das von mir benutzte Exemplar gehört der Jenaer Univ. Bibl.)

Laus Marchiæ. II. 1507.

1.

Publij. Vigilantij. Bacillarij. Axungie | poete et oratoris. ad Illuſtriſſimū principem Ioachimū. Sacri Ro-|mani imperij Archicamerariū et Electorem Marchionem Brandem-|burgenſem. Stettinenſem. Pomeranie' Caſſubie Schlanorūq; du-|cem. Burggrauiū Nuremburgenſem ac Rugie principem. Franck-|phordiane vrbis ad Oderam. et Gymnaſij litterarij introductionis- | Ceremoniarūq; obſeruatarū deſcriptio. |

Quadrat von etwa 4″ Höhe, 3″ Breite, darin ein einköpfiger Adler in unten abgerundetem Schilde; auf der Bruſt ein Schildchen.

20 Bll. oder 5 Bogen 4°, ſigniert a bis d. (a und b je 6 Bll., c und d je 4) 35 Zeilen per Seite.

Vorderſeite des Bl. diij (18.) ſchließt:

me vt cepiſti. et quos ſemel amaſti ſemꝑ ama et foue. | Exaratū in officina honorandi viri Conradi Baumgardt | Rottenburgij in vrbe Francphordiana ad Oderam. Anno | ab Incarnatione Saluatoris noſtri. M.D.vij.Idibus | Februarijs. d ij

Mitte der Rücks. des Bl. 18. beginnt und auf der Vorders. des Bl. 19. schließt die s. g. Laus Marchiæ von 20 Distichen, mit der Ueberschrift:

Vdalricus Huttenus phagigena Jo-|hannis Rhagij Aesticampiani discipu|lus Ad Lectorē huius libri.

Vorders. des letzten (20.) Bl. schließt mit Conrad Baumgarts Druckerzeichen, die Buchstaben C (fast wie G aussehend) B auf einem großen fliegenden Bande.
(Schwerlich existiert hievon ein anderes Exemplar als das mir vorliegende, jetzt der Breslauer Univ.=Bibl. zugehörige, von W. E. Tentzel i. J. 1705. ihr geschenkte.)

2.

Abdruck der ganzen Schrift II. 1. in
AUCTARIUM NOTITIÆ | UNIVERSITATIS pagg. 1...20. zu (J. C. Beckmanni) NOTITIA | UNIVERSITATIS | FRANCOFURTANÆ, | Una cum | ICONIBUS | &c. 8 Zeilen | FRANCOFURTI AD VIADRUM, | Impensis JEREMIÆ SCHREY & JOH. CHRISTOPH. HARTMANN, | *MDCCVII.* | fol⁰.

(Das Seite 19 des Auctarii stehende Gedicht Huttens hat im zweiten Worte den von Burckhard beibehaltenen Druckfehler tantigrado statt tardigrado.)

3.

Jac. Burckhard Vit. Hutt. III. p. 25...27. (Nur H.s Gedicht, wie N⁰. 4. 5.)

4.

G. C. F. Mohnike, Ulr. Huttens Jugendleben. Greifswald 1816. 8⁰. p. CLXIX.CLXX.

5.

E. Münch, Hutteni Opp. I. (1821. 8⁰.) p. 5. 6.

a.

Deutsch übersetzt in
E. Münch, Huttens Jugenddichtungen. Stuttg. 1838. 8⁰. oder (mit neuem Titel als 2te Ausg.) Schwäb. Hall. 1850. 8⁰. S. 3...5.

De virtute eleg. exhort. III. 1507.

1.

Tabula Cebetis philosophi so-|cratici, cū Iohānis Aesticāpiani Epistola. |

Fast blattgroßer Holzschnitt, Darstellung der Cebestafel.
18 Bll. oder 4½ Bogen 4⁰. Signatur A bis C. (jedes 6 Bll.)
Die Vorderseite des vorletzten Blattes schließt:

Impressa Eranephordio [*sic*] per honestos | viros Nicolaū Lamperter & Balthasar | Murrer. Anno.M.D.Vij.

Die 2 vorletzten Seiten enthalten die ohne weitere Schlußanzeige schließenden 28 Distichen der

Vlrici Hutteni adolescentis de | Virtute Elegiaca exhortatio.

Rückseite des Titels u. die des letzten Blattes leer.

2.

Tabula Cebetis philosophi so=|cratici cũ Ioannis Aeſticampiani Epiſtola.

Faſt blattgroßer Holzſchnitt der Cebestafel, nach III. 1., aber roher in der Zeichnung.
14 Bll. oder 3½ Bogen 4°. (A 6 Bll. B u. C jeder 4 Bll.)
Rückſeite des 1. u. die des letzten Blattes leer.

Die de virtute exhortatio beginnt mit der Ueberſchrift aus III. 1. auf der Mitte der Vorderſeite des vorletzten Blattes (Ciij) u. ſchließt auf der erſten Hälfte der vorletzten Seite. Darunter:

Impreſſum Liptzk per Iacobum Thanner | Herbipolitanũ. Anno dñi Milleſimo | quingenteſimoduo=|decimo.

3.

Mohnike, H.s Jugendleben S. CLXXI...CLXXIV.

4.

Münch, H. Opp. I. p. 7. 8.

a.

Deutſch in

Münch, Huttens Jugend=Dichtungen S. 6...8.

Elegia ad Trebelium. III A. 1508?

Hermanni Trebelij Notiani | Poetae Laureati humanio|res literasin celeberr. & florentiſſ. | Achademia Fracophordenſi ad Oderam profitētis | Epigrāmaton & | carminũ Li|ber Pri-|mus. | IVVENTVTI. | Francphordum pete Marchię: iuuentus | Huc mox vt venies tuum videbis | Lauro Trebelium ſacra decorum: | Qui Vates legit: & facit Poetas. | HOMO HOMINI LVPVS. |

36 Bll. 4°. Signatur A...F (je 6 Bll.) 30 Zeilen auf der vollen Seite. Ohne Columnenüberſchriften und Seitenzählung. Rückſeite des letzten Blattes leer.
Rückſeite des Titels: VALERIANVS SIPHRIDVS SVLTZ | VELTENSIS. LECTORI. | Quiſqs amat latias: Phœbi quoq; dona: Camœ-nas | Et colit u. ſ. w. 2 Diſtichen. Dann IDEM AD EVNDEM. | 1 Diſtichon. | ANDREAS MANOVIVS CVSLI|NENSIS: LECTORI. | 3 Diſtichen. |
Aij^a...A 4^a. Vorr.: REVERENDISS. IN CHRISTO PA|tri & dño: dño Theodoro de Bulon Lubuſiāę ec|cleſię Pręſuli & Antiſtiti digniſſĩo Hermānus | Trebelius Notianus | Poeta Laureatus. S. P. D. | datiert Frācophordi Oderę VII Calēdas Apri|lis Natalj noſtro. | Anno Chriſtiano. M. D. IX.
Bl. F 4^b nach 13 Schlußdiſtichen eines Gedichts an Trebelius von EBERHARDVS VERBERIVS DANTISCVS („Candida ſydereo fulgebat Cynthia cœlo u. ſ. w.) folgt: VLRICVS HVTTENVS HER|manno Trebelio Notiano Poetę L. | 9 Diſtichen, beginnend Accipe ab Hutteno blādam Notiane ſalutem: ſchließend Cui nent fatales fila ſecunda deę.
Darnach zwei elegiſche Gedichte des ANDREAS MANOVIVS CVS-|LINENSIS POMERA-

NVS und 1 Distichon des CHORVS POETARVM REI| publicę literariæ Aduersarijs. Dann FINIS. und MENDAE HOC LIBELLO EMACV|LANDAE HAE SVNT bis zur Vorderseite des letzten Blattes, schließend mit HOMO HOMINI LVPVS.

Querelarum libb. II. IV. 1510.

1.

Vlrici Hutteni equestris ordi|nis poetae in Vuedegū Loetz | Consulem Gripesualdensem in Pomerania, et filiū | eius Henningum Vtr: Juris doctorē Querelarū | libri duo pro insigni quadam iniuria sibi | ab illis facta. | Hermannus Trebelius Notia|nus Poeta Laureatus in persona Lossij. | Numen Pierijs inest poetis: | Libertas: animus · celebritasq3: | Maiestas quoq3: regia et potestas: | Et sunt cura deum sacri Poetae: | Chari principibusq3, regibusq3 :| Jmmo (vera loquar · nec ore ficto) | Res est maxima, maximus Poeta | Sed cur Lossius ista nesciebam? | Eheu: numina, ferreeq3 Parcae | Debebant: modo quem fero: Poetam · | Dijs auspicibus |

46 Bll. 4⁰. signiert A bis J.
Gothische Lettern.
Schluß auf der Vorderseite des Bl. 46:

C Excussa sunt haec Francophordij cis | Oderam per Joannem Hanaw conter|raneū Vlrici Hutteni: Anno a Virgi|neo partu post M. et quingentesimum| Decimo Ces: Maximiliano et Marchio|ne Joachimo. | Vale lector Bene et boni consule. |

Exemplare dieses Drucks finden sich in den Bibliotheken zu Berlin, Göttingen, Greifswald, Breslau (?), und im britischen Museum zu London ein von Huttens eigner Hand durchcorrigiertes und ergänztes.

2.

Mohnike, Ulr. Huttens Klagen gegen Wedeg Loetz und dessen Sohn Henning *Zwei Bücher*. Greifswald im Verlag von Ernst Mauritius.
1816. 8⁰. 5 Bll. 568 Seiten u. 4 Seiten Register.
Lateinisch mit a) deutscher Uebersetzung gegenüber.

3.

Münch, Hutt. Opp. I. p. 16...76.

a. b.

Die Uebers. Mohnikes auch in Münch, H.s Jugend-Dichtungen S. 11...96.
Die Elegie an den Herzog Buslav X. von Pommern (I. 5.) ist latein. und deutsch herausgegeben von
Mohnike in 'Greifswald. Archiv. Bd 1. Heft 1. S. 106...124. Greifsw. bei Mauritius 1816. 8⁰.

De arte versificandi. V. 1510.

1.

Vlrici Hutteni de Arte Versificandi | Liber vnus Heroico carmine ad Jo=|annem et Alexandrū Osthenios Po|meranos Equites. | Philippus Engelbrechtus | Hutteni cōiuratus ad Lectorem. | (Folgen 6 Distichen.) | **Dijs auspicibus.**

3½ Bogen oder 14 Bll. 4°.
Gothische Typen.
Bl. 12. S. 1. schließt:

⸿ Apud phacchum hospitem Vuittenpurgensem | Idibus Februarij, absolutū sinceriter citra inuidiā. |

⸿ Exaratum industria officiosissimi viri | Vuolffgangi Monacensis Lipse foeliciter.

Die Dedication an die v. Osthen ist datiert:

Ex Vuittemburgo pridie Kalendas Januarij Nono in=|eunte anno post millesimū et quingentesimū vndecimo. |

Die Rückseite des letzten Blattes ist leer.
(Jördens bezeichnet diese Ausg. 'Wittenbergæ 1511. 4°.' Er verwechselte den Druckort und den, wo die Dedication geschrieben ist.)

2.

VLRI=|CHI DE HVTTEN | EQVITIS GERMANI. | STICHOLOGIA VT | COMPENDIOSA | ITA NON IN=|FRVGIFE=|RA.

Titel in Randeinfaßung. (A 6 Bll. B u. C je 4) 3½ Bogen oder 14 Bll. 4°.
Rückseiten des 1. u. des letzten Bl. leer.
Bl. A ij beginnt INSIGNI POETAE EOBANO HESSO CHRI|STOPHORVS HEGENDORFFINVS | LYPSICVS. S. D.
Das CARMEN HEROICVM | VLRICI HVTTENI. | füllt die letzten 10½ Bll. Die Rand=lemmata hat diese Ausg. nicht.
Bl. 14ª. schließt:

τελοσ.

⸿ Lipſiæ ex ædibus Valentini Schumañ | Anno domini Milleſimo quin=|genteſimo octauodecimo.

3.

Ars uerſificatoria Hulderichi Hutteni Pariſiis. Ex officina Roberti Stephani e regione ſcholae decretorum. Anno MDXXVI. VIII. Idus Octobris. 8°. (So aus Maittaire Annal. II. p. 681. Panzer U. v. Hutten S. 9.)

4.

Parisiis ap. Robertum Stephanum. 1528. 8°. (So Burckhard, Vit. Hutt. I. p. 72.)

5.

DE ARTE VERSIFICANDI | *carmen* Heroicum, *per* Hulderichum | Huttenum. |

Item | *ΟΥΤΙΣ.* NEMO. | *Item* | EXEGORIA IN EBRIETATEM | *per Eobanum Heſſum.* | *Norimbergæ apud Ioan. Petreium. Anno* | M. D. XXXI.

16 Bll. oder 2 Bogen 8⁰.
Rückſ. des Titels leer. Dann 17 Seiten Ars uersif. S. 18. Epigramm des C. M. R. [Conradus Mutianus Rufus] AD CROTVM RVBIANVM.; dann $6^1/_2$ Seiten NEMO. Unter dieſem HEL. EOB. HESSVS. | de Ebrietate. 6 Diſtichen. Dann 4 Seiten IN EBRIETATEM EXEGORIA | per H. Eobanum Hefsum. ſchließend wie die früheren Stücke mit FINIS. Rückſ. des Bl. 16. leer.

6.

Ars uerſificatoria Hulderici Hutteni. Pariſiis. Ex officina Roberti Stephani. M. D. XXXII. IX. Calend. Ian. 8⁰. (So Panzer, Hutt. S. 9.)

7.

Hulderici Hutteni, Ars verſificatoria cum commentariis Roberti Vallenſis Ruglenſis. Pariſiis 1534. 8⁰. (So Panzer, Hutt. S. 10.)

8.

Ars uerſificatoria. Pariſiis 1535. 8⁰. (So Georgi, Bücherlexicon.)

9.

ARS VER-|ſificatoria Hul-|derici Huteni. | (Etiennes Druckerzeichen.) | PARISIIS. | Ex officina Roberti Stephani. | M. D. XXXVI. |

1 Bogen gr. 8⁰. 15 arabiſch paginierte Seiten, den bloßen Text der Hutt. Schrift enthaltend.
S. 15 ſchließt:
EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS | PARISIIS, ANN. M. D. XXXVI. | III. ID. IAN.

10.

COMMEN-|TARIVS IN AR|tem verſificatoriā Hulderici | Huteni, cū Methodo prima-|rum & mediarū ſyllabarum. | atq; ſpecierum carminis a Ro|berto Vallēſi Ruglenſi vtcun|que æditus ad Ioannē Lam-|bertum Lexoueum Collegij | Geruaſiaci Gymnaſiarcham. | PARISIIS. | Apud Prigentium Caluarin | In clauſo Brunello, ad inſi-|gne Geminarū Cypparū. | 1537. |

40 mit arab. Zahlen bezeichnete Bll. 8⁰. min. Titel in Randeinfaßung.
(Die Dedication iſt gegeben Ex ædibus Geruaſiacis quin-|to Idus Ianuarias. Anno redemptionis humanæ. | 1529.|)

11.

VLRICHI DE HVT-|TEN, EQVITIS GERMANI, DE | *arte uerſificatoria Carmen Heroicum.*

in

VLRICHI | HVTTENI EQVITIS | GERMANI OPERA POETICA, *&c.* (Francof.) 1538. 8⁰. Bll. S 4 bis T 3.ᵇ ſchließend:

Synceriter citra pompam, | *zelo uirtutis.* | FINIS. | *Anno* M. D. XXXVIII.

12.

PROSODIA | LATINA, CVI NONNVLLA DE | MODVLATIONE ORATO-|RIA ACCESSE-|RVNT. | + | *Authore Iodoco Willichio.* | ADDITA EST HVTTENI ARS | VERSIFICATORIA. | (Druckerzeichen Michael Blums.) | LIPSIAE, | M. D. XXXIX. | 4 Bogen klein 8⁰. Am Ende auf der Rückseite:

LIPSIAE, EXCVDIT MICHAEL | BLVM, MENSE FEBRVARIO, | Anno à restituta salute, | M. D. XXXIX.

Die ars vers. ohne Vorr. u. Commentar S. 42...58. Schluß:
Synceriter citra pompam, | zelo uirtutis. | FINIS.

13.

ARS VER-|sificatoria Hul|derici Hutteni. | (Wechels kleines Druckerz.) | PARISIIS | *Apud Christianum Wechelum, sub scuto Basiliensi:* &, | *sub Pegaso, in uico Bellouacensi.* M. D. XLI.

1 Bogen 8⁰. 16 mit arab. Zahlen bezeichnete Seiten. Mit aldin. Lettern gedruckt, ohne Vorr. u. Commentar. Schließt: FINIS.

14.

De arte versificandi carmen Heroicum | per ***Hulderichum Huttenum.*** | Item *ΟΥΤΙΣ.* Nemo. Item Exegoria in Ebrietatem per Eobanum Hessum. *Norimbergæ apud* Iohan *Petreium*, *Anno M. D. XLII.* 8⁰.

2 Bogen 8⁰. A. E. FINIS. Rücks. des letzten Bl. leer. (So Panzer, Hutten. S. 10. Vgl. oben Nr. 5.)

15.

De arte uersifican|di carmen Heroicum, per | Hulderichum Hut-|tenum. | *Item* | *ΟΥΤΙΣ.* NEMO. | *Item* EXEGORIA IN EBRIETATEM | ***per Eobanum Hessum.*** | *(Scutulum)* | Norimbergæ | apud Iohan. Petreium, | *Anno* M. D. XLVII. |

2 Bogen klein 8⁰. Die ars vers. Bll. 2...10ᵃ.
Rückseiten des ersten und des letzten Blattes leer.

16.

COMMENTARIVS | IN ARTEM VERSIFICATO-|*riam* ***Hulderici Hutteni, cum perbreui accessione | primarum & mediarum syllabarum, atque specie-|rum carminis, à Roberto Vallensi Ruglensi editus: | ac denuo ab eodem auctus, & recognitus.***

Prætérea adiectum est ad finem, com-|pendium de accentibus, & periodis, siue | clausularum punctis.
Druckerzeichen mit I L
PARISIIS, | *Ex officina Ioannis Lodoici Tiletani, ex | aduerso Collegij Remensis.* | 1 5 4 7. |
96 paginierte Seiten 8⁰. min.

17.

IODOCI | WILLICHII ORTHO-|graphiæ institutiones, Item de Pro|sodia Latina libellus, cui nonnulla | de modulatione oratoria | accesserunt: | Ex postrema autoris re-|cognitione. | ADDITA EST HVTTENI | *Ars uersificatoria.* | BASILEÆ. |

8 Bogen kl. 8°. a...h.
Die Ars v. S. (109)...124. (111 ist vor u. nach 110 gezählt) Rücks. des letzten Bl.:
BASILEÆ, | per Ioannem Oporinum, | anno M. D. LI.

18.

Commentarius | In artem verſificatoriam Hulderi-|ci Huteni, cum perbreui acceſsione | primarum & mediarum ſyllaba-|rum, atque ſpecierum carminis, à | Roberto Vallenſi Rugleuſi editus: | ac denuo ab eodem auctus & re-|cognitus. | *Præterea adiectum est ad finem compendium de | Accentibus & periodis, ſiue clauſularum punctis.* | (Druckerz.) | LVGDVNI, | *APVD THEOBALDVM* | PAGANVM. | 1560. |

71 paginierte Seiten 8°.

19.

SELECTA POETICA | QVIBVS CONTINENTVR | GE. SABINI PRAECEPTA ||| VLRICI DE HVTTEN | EQVITIS FRANCI | ARS VERSIFICATORIA | EIVSQVE NEMO |||||| COLLEGIT SVAQVE ADIECIT | CARMINA | IO. HENR. ACKER. | *RVDOLSTADII,* | SVMTV IO. MART. GOLLNERI, | ANNO MDCCXI. (Schwarz und roth gedruckter Titel.)

1 Bogen und 120 paginierte Seiten 8°.
S. 35...62. Ars versificatoria.
S. 63...72. Nemo.

20.

De arte uerſificandi liber unus carmine heroico. Lipsiæ, ohne Anzeige des Jahrs. S. Catal. Bibl. Chrift. II. p. 104. (So Panzer, Hutt. S. 10. a. E.)

21.

Die Ars versif. mit der Dedication:

Münch, Hutt. Opp. I. p. 83...96.

(Was Münch l. c. p. 82. mit folgendem sagen wollte, hat er ohne Zweifel selbst nicht bedacht: „8) In den *Operibus Poëticis,* welche mit den Schriften des *Decius Ausonius Burdegalensis Lugd.* 1537, ohne Jahrzahl [!], zusammengedruckt worden, steht die *Ars versificatoria* zuletzt." Eine Lyoner Ausg. des Ausonius von 1537. giebt es meines Wißens auch nicht. Münch hat offenbar die Frankfurter Ausg. der Hutt. Opp. poetica [s. unten Nr. L.] bezeichnen wollen.)

Ad Maximilian. exhortatio. VI. 1511.

AD DIVVM MAXIMILIANVM CAESA. | Aug. F. P. bello in Venetos euntem, Vlrici | Hutteni Equitis, Exhortatio.

etwa 4½" hoher, 4" breiter Holzschnitt, den Doppeladler mit der Krone in der Mitte; in den 4 Ecken je 1 Wappen.
Darunter 3 Distichen.
14 Bll. 4°. (A 6 Bll. B u. C je 4 Bll.), ohne Blatt- u. Seitenzahlen. 30 Zeilen auf der vollen Seite.

Vorderseite des letzten Blattes schließt:

Viennæ Pannoniæ apud Hieronymũ Vietorem, [nicht Victorem,] | & Ioannem Singrenium. Menſe Ianuario, | ANNO. M. D. XII.

Die Rückseite des Titelblattes beginnt IOACHIMVS VADIANVS, ...|... Georgio Tãnſtetter ||

S. A 2^b. A 3^a. enthalten Widmungsgedichte Abhausers u. Vadians.

Bll. 3^b.... 10^b. die Exhortatio an den Kaiser.

Bll. 11...13^a. (C^a. bis C 3^a.) das Heroicum QVOD GERMANI NEC VIRTVTE, | nec Ducibus ab Primoribus degenerauerint, |

Bl. 13^b. Hutteni, Viennã ingredientis Carmen. Auf der vorletzten S. endigend; darunter Ex Contubernio Vadiani, Marii, & Aperbacchi. | Sinceriter citra pompam. | Es folgt Magni de Eck Carni Decaſticon. u. der obenangegebene Schluß. Die Rückseite des letzten Blattes ist leer.

(Alle diese Stücke sind später umgearbeitet: vgl. unten Nr. XX.)

[Eine Ausgabe von 1514. 4°. wird oft aufgeführt, existiert jedoch schwerlich: die das Citat nicht bloß abgeschrieben haben, stützen es auf falsche chronologische Voraussetzungen: eine Aufführung nach Autopsie kenne ich nicht.]

Nemo (I). VII. 1512?

Handschriften des ersten Nemo kenne ich zwei:

A.

der Münchner Hof- und Staatsbibliothek Cod. Lat. 10751 = Pal. M. 751. Von den Drucken mitunter abweichend.

B.

der Stuttgarter Bibl. Philos. et Theolog. Nr. 11. 4°. Scheint Abschrift des Druckes Nr. 3. zu sein.

1.

VLRICI HVTTENI NEMO.

(Darunter Bild des Nemo in einem Quadrat von etwa 5″ Höhe, 4″ Breite.)

IOANNIS M. HERBIPOLITAE *in perſona* Neminis H*exaſtichon.*

Frons ꝙ [quod] *læta parum, caput album, ſqualida barba,*
Cur mihi ſit queris, concipe plura breui.
Gens malefida ſuis, obtrudit crimina nobis
Omnia, ſic damni ſum ferus auctor ego.
Neminis inq̃ꝫ caput, ſicuti mala condit Appella
In gallum, peccans cum ſcelus omne ponit.

1 Bogen oder 4 Bll. 4°. ohne Signatur u. Blatt- oder Seitenzahlen.

Rücks. des Titels hat die 7 Distichen: IOCVS DE NEMINE EX ODISSEA | HOMERI.| *Barbarus ille Cyclops &c.*

Die folgenden 5 Seiten enthalten die 48 Distichen des (ersten) Nemo; schließend D*ijs auſpicibus.*

Bl. 4^b. AD FABIVM ZONARIVM | *Criſopolitam ſtudioſiſſ. ado-|leſcentem* | *Ardet et Aonias ſequitur* u. s. w. 4 Distichen und *Expreſſum Erffordie in edibus* | *Stribilite* | [Stribilita = Küchenmeister?] Würzburger Univ.-Bibl.

2.

Joannis Reuchlin Phorcen|sis L. L. iuris doctoris atq3 triū linguarū. he-brai|ce. Grece et Latine viri doctissimi comedia. cui ti|tulus Scenica progymnasmata cum An. Tun. | argumento |

¶ Jocosu3 Vlrici Hutteni carmen · quod Nemo i|scribitur · cū nōnullis Antonij Tūnicij Monaste-|riēsis carminibᵃ puerorū institutioni oppido q3 | idoneis |

¶ De comoediarū vtilitate Joānis | Murmel. Rure. Hexastichon. | u. s. w. noch 22 Zeilen auf der Titelseite.)

22 Bl. 4°. (A 8 Bll. B 4 Bll. C 6 Bll. D 4 Bll.)

Die Rückseite des Titels beginnt **¶ Antonij Tunnicij Monasteriēsis argu|mē-tum in hāc Reuchlin comediā |**

Rücks. des letzten B Blatts nach 8 Zeilen: **¶ Jocus de nemine ex odyssea | Homeri.** | Die 7 Distichen; dann folgt nach der Ueberschrift **¶ Vlrici Hutteni Nemo** das erste der 48 Distichen, welche die folgenden 3½ Seiten füllen, schließend **¶ Finis.** Darnach **¶ Einsdem epigramma ad Fabi|um Zonarium Chrysopo|li-tam studiosissimum | adolescentem | ¶ Ardet et Aonidas** (u. s. w. 4 Distichen) **¶ Finis |**

Bll. C 11 bis D 3 (7 Bll.) enthalten Gedichte des Tunnicius; am Schlusse **¶ Finis | ¶ Excusum in officina literaria industrij | viri probatiq3 opificis Theodorici | de Borne Anno domini. M. | D. Xiii. Sexto Non. | Apriles. | Cognosce te ipsum : et ne quid nimis |**

Die Vorders. des letzten Bl. ist leer; auf der Rücks. ist ein Holzschnitt, einen Bischof mit dem Krummstab und einen Ordensgeistlichen mit einem befahnten Kreuzstabe darstellend. Wolfenbüttler Bibl.

3.

Vlrici Hutteni Nemo.

(Bild des Nemo in etwa 5″ hohem, 3½″ breitem Quadrat, abweichend von dem in Nr. 1., ohne die dortigen Umgebungen von zerbrochenem Geschirre u. dgl., aber mit den Worten QVIS | FECIT? | NEMO vor der rechten Hand, und den Versen Om̄ia Nemo potest | Nemo sapit oīa p se : | Nemo mãet semp : | crimine Nemo | caret. | unter dem rechten Elnbogen. Unter dem Bilde:) M. IOANNIS. M. HERBIPOLITAE | in persona Neminis Hexastichon. | Frons ꝙ læta parū : caput albū : squalida barba : | Cur mihi sit queris : concipe plura breui. | Die anderen beiden Distichen stehen auf der Rückseite, welche auch die 7 des IOCVS DE NEMINE EX ODYSSEA | HOMERI. | enthält. Die 48 Distichen des Nemo füllen die folgenden 5 Seiten, schließend Diis. auspicibus. Die letzte Seite hat die 4 Distichen AD FABIVM ZONARIVM | Crisopolitã studiosiss. adolef-|centem. | und darunter: Expressum Vuittenburgii in ædib. I. G. | ANNO. M. D. XVI. | Apud Augustinianos. |

1 Bogen oder 4 Bll. 4°. ohne Signatur und Bezifferung. (Der I. G. wird wol Johann Grünberg sein. Vgl. Nr. 4.)

4.

Vlrici Hutteni Nemo.

(Bild des Nemo fast die ganze Quartseite füllend, über dem Kopfe auf einem breiten fliegenden Bande NE MO; das zerbrochene Geräte &c. um ihn her.

1 Bogen oder 4 Bll. 4⁰. ohne Signatur und Bezifferung. Die Rücks. des Titelbl. enthält das Herastichon des M. IOANNES. M. HERBIPOLITAE | in perfona Nemonis [sic] Hexaftichon. | und die 5 ersten der 7 Distichen des IOCVS DE NEMINE. Der Nemo schließt mit Diis aufpicibus. auf der vorletzten Seite; die letzte hat das Epigramm AD FABIVM ZONARIVM und schließt EXcuffum Vuittenbergi in officina| Ioannis viridimontani. Anno | M, D, XVIII. | Apud Collegium Nouū. | (Die Typen dieses grünbergischen Druckes sind kleiner als bei Nr. 3.)

5.

Burckhardi Vit. Hutt. III. p. 39...43.
(Abdruck aus Nr. 2.)

6.

Münch, Hutt. Opp. I. p. 150...152.

Vir bonus. VIII. 1513.

1.

Vlrici Hutteni eq | queftri ordine Adolefentis [sic] Car|men emunctiffimum mores homi|num admodum iucunde comple|ctens cui Titulus vir bonus : (die letztren 4 Zeilen sind roth gedruckt.) | Ge : B : Herbip : ad lectorem | Edidit Huttenus lector tibi u. s. w. 4 roth gedruckte Distichen.

1½ Bogen oder 6 Bll. 4⁰. Signatur Aii Aiii 22 Zeilen auf der Seite.
Rücks. des Titels: blattgroßes Bild des vir bonus.
Das Gedicht füllt die ff. 7 Seiten. Auch in dessen besondrer Ueberschrift steht wieder Adolefentis Es schließt FINIS Bl. 5ᵇ: ELEGIACVM PETRI SCHOTTI ARGEN|tinenfis cuius argumentum eft: vt more | aliorum artificū fcholares querant | & p̄ceptores & doctrinas | nobiliores. | 11 Distichen, deren 2 letzte auf der Vorders. des letzten Blattes stehen; darunter Impreffum p Ioannē Knappū Erphordie | Anno virginei partus Tredecimo | fupra fefquimillefimum | Idibus Augufti. | Darunter in einem schwarzen Quadrat das weiße Zeichen ꟿK
Ohne das Epigramm und das Elegiacum:

2.

Opp. poetic. Hutt. 1538. 8⁰. foll. S...S 4ᵃ. *Ex hoc libro in sequentes transiit carmen:*

3.

Delitiæ poetarum Germanorum...Pars III. Collectore A. F. G. G. *[Iano Grutero].* Francof. 1612. 12⁰. p. 803...807.

4. 5.

[I. C. Fifcher] Opuscula selecta et rariora varii argumenti; olim a Marfchallo.....iam vero...publici iuris denuo facta. Ff. et Lps. 1742. 4⁰. p. 94...100. Idem liber prodierat Ienæ a. 1738. 4⁰.

6.

Mohnike, Huttens Jugendleben. 1816. 8⁰. p. CLXXV...CLXXX.

7.

Münch, Hutt. Opp. I. p. 157...160.

a.

Deutsch in
Münch, Huttens Jugenddichtungen. S. 161...166.

In Pepericorn. Exclamatio. IX. 1514.

1.

In fceleratifsimam Ioannis Pepericorni vitam Vlrici ab Hutten Equitis Exclamatio.

„Die Originalausgabe ist vermuthlich diejenige, die der folgenden kleinen Seltenheit (6 Bll. 8°.) beigefügt wurde. Dieselbe hat folgenden Titel:
Baptifati cuiusdam iudaei Ioannis Pepercorni Hallis oppido Magdburgenfis diocefis : ante arcem divi Mauritii : in Coemeterio iudeorum lento igne affati. Et dum ad carnificinam traheretur : ignitis a carnifice forcipicibus in ipfo itinere cruciabiliter (fed merito) laucinati atque concerpti hiftoria : cum perpetratorum et confefforum ab eo fcelerum brevi et vera narratione.
ULRICHI DE HVTTEN fuper eadem re Epistolae et exclamatio heroica."
(So bezeichnet dieses mir bis jetzt trotz alles Suchens unauffindbar gebliebene Stück Panzer, Hutten S. 25.

2.

IN SCELERATISSI=|MAM IOANNIS PEPERICORNI | *uitam*, V*lr. ab* H*ut.* E*q.* E*xclamatio.* | in

Hutteni Opp. poet. 1538. 8°. pagg. Q 3ᵇ...Q 5ᵇ.

Daraus in

3.

Delitiæ poetarum Germanorum. Part. III. p. 795...798. jedoch mit Auslaßung des dort voranstehenden Tetrastichs Ad lectorem.

4.

Münch, Hutt. Opp. II. p. 396...399. (mit jenem Tetrastichon.)

Die Geschichte des Pfefferkorn, aber ohne Huttens Briefe und Gedicht findet sich in

a.

Die geschicht vnnd bekantnuſʒ des | getaufften Juden, genannt Johannes Pfefferkorn.
(Darunter ein fast blattgroßer Holzschnitt, die Schleifung des Pf. zur Richtstatt darstellend.)
1 Bogen oder 4 Bll. 4°. Rückſ. des Titels und das letzte Bl. sind leer.

b.

Die geschicht vnd bekenntniß des getaufften Juden zu Halle, vor sant Morizen Burgk auff den Judenkirchhoff mit glüenden zangen gerissen, darnach gebraten. (1514) In Quart. 2 Bll.

Auf dem Titelblatt ist ein Holzschnitt, der diesen Juden am Pfahl vorstellt.
Panzer, deutsche Ann. I. p. 367. Nr. 780. cf. Deſſ. Ulr. v. H. S. 25.

c.

Das ist der hoch thu|ren Babel, id est Cõfusio Pa=|pe, darinn Docto: Luther gefangen ist. | | (Titel in Leisteneinfaßung.) [Von Johannes Rhomanus.]
10 Bogen (oder 40 Bll.) 4°. A bis K sign. s. l. et a. (1521.)
(Bll. Biij bis C enthalten Pf.s Geschichte.)

Panegyricus. X. 1514.

1.

IN LAVDEM REVERENDISSI|MI ALBERTHI ARCHEPISCOPI [sic] | Moguntini Vlrichi de Hutten | Equitis Panegyricus. | (Darunter das Wappen des Erzbischofs Albrecht in quadrierter Einfaßung von Doppelstrichen.)
30 Bll. oder $7^1/_2$ Bogen 4°. signiert A bis F (C 8 Bll. F 6 Bll.)
Schließt inmitten der vorletzten Seite: Sincæriter citra pompam | zelo uirtutis. | Tubingæ apud Thomam Anshelmum | Badenfem. Menfe Februario. | Anno M. D. XV.
Bll. 1^b bis $Aiii^b$ die Dedication AD CLARISSIMVM EQVITEM EYTELVOL|fum de Lapide Sneuum, u. s. w. |||| Ne me cunctatorem uoces diutius, u. s. w.
Die Seiten des Gedichts haben meist 25 Zeilen.

2.

DESCRIPTIO REDITVS | ILLVSTRIS PRINCIPIS AC | Domini D. Ioachimi II. Marchi=|onis Brandenburgenfis &c̃. | depulfis Turcis | Anno | M. D. XXXII. | Autore Georgio Sabino. | PANEGYRICVS DE ILLVSTRISSI=|MO PRINCIPE AC DOMI=|*no D. Alberto Electore Card.* | *Archiepifcopo Mo=|guntino &c.* | *Autore Vlrico Hutteno.* | (Darunter ein Medaillon mit der Umschrift IOACHIMVS · II · MARCHIO · BRANDENBVRGENSIS ·
30 Bll. oder $7^1/_2$ Bogen A...H (G 2 Bll.)
Am Ende der vorletzten S. (die letzte ist leer): Vitebergæ apud Georgium | Rhau. Anno | D. M. XXXIII.
Die ersten $2^1/_3$ Seiten des Bogens C enthalten des Sabinus Bf. an den mainzischen Kanzler Chph Türk; es folgt der Panegyrikus Huttens, schließend wie Nr. 1. Syncæriter &c.

3.

IN LAVDEM REVE=|RENDISSIMI ALBERTI ARCHE=[sic]|*pifcopi Moguntini. Vlrichi de Hut. Eq.* | *Ger. Panegyricus.* |
in Hutteni Opp. poet. 1538. 8°. foll. N...Q 3^a mit Huttens (nicht des Sabinus) Brief. Unter dem Panegyrikus: Synceriter citra pompam, | zelo uirtutis.

4.

[Simonis Schardii] TERTIVS TOMVS | ORATIONVM | AC ELEGIARVM FVNEBRI-|*VM, PROSEQVENS CELEBRATIO-|nem memoriæ, non tantùm illuftrifsimorum Prin=|cipum, qui prioribus Tomis omifsi fuère, fed & Co|mitum celebriorum Germaniæ. Varia rerum cùm | ad Genealogias, tum hiftorias Principum Ger-|maniæ fpectantium, cognitione,* | *refertifsimus* | (Feier=

abents, Hauens und Rabs Druckerzeichen) || *FRANCOFVRTI AD MOENVM,* | *M. D. LXVII.* | Bll. 83ᵇ...106ᵃ den huttenschen Panegyrikus ohne Huttens und Sabinus' Briefe enthaltend. Am Schluße: Synceriter citra pompam | zelo virtutis.

Ebenso

5.

Delitiæ poetarum Germanorum. Part. III. p. 758...795. (1612.)

6.

Münch, Hutt. Opp. I. p. 272...310. samt Huttens Brief an Eitelwolf v. Stein (ohne den des Sabinus).

a.

Bruchstücke des Panegyrikus sind deutsch übersetzt in L. Schubart, Hutten. Lpz. 1791. oder 1813. 8°. S. 227...238.

Epistola Italiæ. XI. 1516.

1.

EPI | STOLA AD | MAXIMILI=|anum Cæſarem | Italię fictitia. | Hulde=| richo | de Hutten equ. Authore. | ,‘, |

Titel in Leisteneinfaßung.

1 Doppelbogen oder 8 Bll. 4°. Rückſ. des Titels und das letzte Blatt leer. Signatur A bis A v.

Bl. A ii : HVLDERICHVS HVTTENVS | eq. Nicolao Gerbellio.. || Tres nuper dies perdidi u. ſ. w. Datum: Bononiæ ſecundo Calendas | Auguſt. Anno. M.D.XVI. Die 5 folgenden Bll. enthalten die Epiſtel der ITALIA MAXIMILIANO | CAESARI. nach deſſen letztem Verſe ſteht: τέλοσ Bononiæ.

(Erfurter Druck?)

2.

QVAE IN HOC LIBELLO NOVA | HABENTVR | Epl'a Italię ad Diuū Maximilianū Cæſ. | Aug. Vlricho Hutteno Equite Germano | Autore | Reſponſio Maximiliani Aug. Helio Eo=|bano Heſſo Autore | Addita ſunt Hutteni de cadē re Epigram|mata aliquot nup ex vrbe Roma miſſa: | Sūpto ex his tempoꝝ motib9 Argumēto | LECTORIBVS | Et quę videtis ante viſa ſunt nuſquam | Et quę legetis ante lecta ſunt nuſquam | Quicūq; perlegetis iſta lectores | Breui libello ſcripta quę damus. paſſim | Legenda vulgo : perdar. & miſere viuam | Si lecta non amabitis : Satis dictum eſt | E. H. |

Titel in hübſcher Einfaßung.

16 Bll. 4°. (A 6 Bll., B 4, C 6 Bll.) Rückſeiten des Titels und des letzten Blattes leer. 25 bis 26 Zeilen auf der vollen Seite.

Auf der Vorderſ. des letzten Blattes: Matheus Maler Imprimebat Erphurdie | in Doringis Anno. M. D. XVI. | Menſe Nouembri. | und darunter Druckerzeichen Malers.

Die Epistola Italiæ und Eobans Responsoria stehen auch in der

3.

Augsburger Sammlung vom 2. Jan. 1519. 4⁰. (s. unten Nr. XX. f.) Piijᵃ... Sᵃ.

4.

Hutteni Opp. poetica. Ff. 1538. 8⁰. p. H 7ᵇ... K 2ᵇ.

5.

Delitiae poetar. Germanor. (1612.) III. p. 707...724.

6.

Münch, Hutt. Opp. II. p. 273...292.

*

(Eob. Hessens Responsoria ist in keiner der drei Ausgaben der Operum Helii Eobani Hessi farragines duæ aufgenommen.)

Prognost. ad Leon. X. P. M. *XI.* in annum 1516.

1ᵃ. ?

Schwerlich in einem Separatdruck erschienen.

1.

Augsburger Sammlung vom 2. Jan. 1519. 4⁰. (s. unten Nr. XX.) Lᵇ... Lijᵇ.

2. ?

„Es ist auch einer Baseler Ausgabe des Nemo beigedruckt. Am Ende stehen folgende Verse:

Verte rotas fortuna leves, res vertitur in te
Scilicet, et iacta est alea, verte rotas."

So Münch, Hutt. Opp. II. p. 266., der selten eine Notiz richtig abschrieb; wie auch seine Notiz über 2 Augsburger Ausgaben der Epigramme von 1518. und 1519. 4⁰. (in Hutt. Opp. I. p. 164.) falsch ist. Ich vermute, daß Münch statt einer Mainzer Ausg. der Febris eine Baseler des Nemo angeführt hat. s. Nr. 5.

3.

Aula. 17. Sept. 1518. 4⁰. s. unten XVII. 1.

4.

Aula. Aug. Vind. a. 1519. 26. März. 4⁰. (s. unten XVII. 4.) Ffijᵇ...Ffiijᵇ.

5.

Febris. Apud auream Moguntiam. s. a. 8⁰. (s. unten XXI. 6.) Bll. 6ᵇ...7ᵇ.

6.

Hutt. Opp. poet. 1538. 8⁰. Bll. Dij Diij.

7.

Delitiæ poetar. Germanor. 1612. 16⁰. III. p. 662. 663.

8.

Münch, Hutt. Opp. II. p. 267. 268.

a.

Deutsch in
Schubart, Hutten S. 222...226.

Phalarismus. XII. 1517.

A.

Dialogus Huldrici Hutteni | Equitis aureati.

Hdschr. der Klosterbibl. Einsiedeln, Kanton Schwyz. 6 Bll. 4°. Die Hand ist der huttenschen in vielen Buchstaben ähnlich, im ganzen minder fest und gleichförmig; am Rande aber stehen einzelne Correcturen, welche von Huttens Hand zu sein scheinen.

B.

Ein von Hutten selbst durchgesehenes und corrigiertes Exemplar des Nr. 5 zu bezeichnenden Druckes besitzt die Züricher Stadtbibliothek. Die Unterschrift des Drucks hat der Vf. durchstrichen und dafür gesetzt Vlrichi Hutteni Pha [wieder durchstrichen] Equ: Germ: Phalarismus Dial: Viele Correcturen sind nur nicht nachahmungswürdige Umänderungen der Kommata in Puncte und kleiner in große Buchstaben.

1.

☞ PHALARISMVS | DIALOGVS HVT|TENICVS. |

Darunter ein schöner Holzschnitt, die Ermordung Hansens von Hutten durch den Herzog Ulrich im Böblinger Walde vorstellend. (Der Holzschnitt ist derselbe wie der in der sog. Steckelberger Samlung, aber ohne Umschriften an den 4 Seiten.) 6 Bll. 4°.

Vorderseite des letzten Bl. schließt: FINIS PHALARISMI HVTTENI-|CI cum Priuilegio. Menſe Martio AN. M. D. XVII. |

Rückseite des 6. Bl.: Huttens Brustbild, darunter mit weißausgesparten Buchstaben im schwarzen Felde: · VLRICHVS · DE HVTTEN · EQ · GERMA ·

Dieser Druck ist in Panzer (Hutten in lit. Hins.) nicht angeführt, wol aber

2.

☞ PHALA|RISMVS DIA|LOGVS | HVT|TENICVS. | ☜ IACTA EST ALEA |

Titel in zierlicher Leisteneinfaßung (nicht den Holzschnitt wie Nr. 1. enthaltend). Uebrigens mit Nr. 1., einige typographische Abweichungen abgerechnet, ganz übereinstimmend; der Schluß ist hier so gesetzt:

FINIS PHALARISMI HVTTENICI | Cum Priuilegio. Menſe Martio AN. M. D. XVII. | und über Huttens Brustbild steht: Exoriare aliquis nostris ex oſſibus ultor.

3.

Phalariſmus | Dialogus Huttenicus. |

4 Bll. 4°. Druck in gothischer Schrift.

Schluß der letzten Seite: **Finis Phalarismi Huttenici cum Priuilegio. | Mense Martio. Anno. M. D. Xvij.**

4.

PHALA|RISMVS DIALO|GVS HVTTE|NICVS. |

9 Bll. 8°.

Das Gespräch beginnt auf der Rückseite des Titels und schließt auf der des 9. Bl. so: Exoriare aliquis nostris ex ossibus ultor. | FINIS PHALARIS|MI HVTTENICI. | IACTA EST ALEA.

5.

Aula. Paris. 1519. 4°. s. unten Nr. XVII. 5. und oben B.

6.

Phalarismus Dia|LOGVS HVT|TENICVS. | ✠ | IACTA EST ALEA. |

Darunter ein zierl. Holzschn., der h. Lucas an der Staffelei, worauf das Bild der Jungfrau mit dem Kinde, der Ochse zu des Evangelisten Füßen.

10 Bll. 8°.

Rückseite des Titelbl.: VLRICHI DE HVTTEN | Equitis Germani Phalarismus | Dialogus. | Interloquutores. CHARON, MER|CVRIVS &c.

Schluß Vorderseite des 10. Blattes: PHALARISMI | HVTTENICI | FINIS. | ✠ | ANNO. M D. XIX. | Darunter Vignette: eine ihren auf der Straße liegenden Mann peitschende Frau.

7.

s. g. Steckelberger Sammlung. Sept. 1519. 4°. s. unten Nr. XXIIII.

8.

Meuschen. Coburgi. a. 1735. 4°. p. 68...77. (s. unten Nr. 69.)

9.

Münch, Hutt. Opp. II. p. 196...212.

Deutsch:

a.

Hie nach volget ein scharffes künstlichs gedicht võ einẽ Tyrannẽ | vnd etzlichẽ grausamen, vnmenschlichẽ geschichtẽ, Erstlich | durch den Ernuestẽ vñ hochberümptẽ hern Vlrichẽ | võ Hutten gekrõntẽ Poeten vñ Orator jm la|tein seer zirlich beschribẽ, darnach durch | andere, jn dz teutzsch, wie sich das | hat schickẽ wöllẽ, bracht, Einẽ | jeden lustig vnnd nütz-|lich zu lesenn. |

Darunter der Holzschnitt, die Ermordung Hansens von Hutten, wie Nr. 1.

8 Bll. 4°.

Rückseite des Titelblattes: **Vorred in das nachuolgende büchlin herr | Vlrichs von Hutten.**

S. 4. beginnt das Gespräch: **Vnderreder Merkurius. Charon. Tyrañ.** et c.

Rückseite des 8. Blattes schließt: **Biß gesegnet vñ leb als ein Tyrañ.**

b.

Münch, Huttens auserlesene Werke rc. 3. Thl. (Berl. 1823. 8°.) S. 205...220.

De donat. Constantini. XIII. 1517.

A.

V. Hutteni ad Leonem | ·X· mū Pont. Rho. | de Conſtantini | Donatione. | M. D. XVII. |

Ms. Spalatin. Vimar. 4⁰. *foll.* 1123...1134.

fol. 1124.: M. D. XVII. | Vlrichi Hutteni in li|bellum Laurentii, contra effict|am et ementitam Conſtanti=|ni donationem, ad Leonem | ·X· pontificem maxi=|mum, prẹfa=|tio.

Scheint bloß Abschrift von Nr. 1.

B.

Donationis, | quæ Constantini dicitur priuilegium: | Bartholomeo Pincerno u. s. w.

Handschr. der Stadtbibl. zu Trier Nr. 1420. 4⁰.

Stimmt in ihren ersten 60 Bll. mit Nr. 1. so überein, daß die Abweichungen fast nur den Gebrauch der Abkürzungen und orthographische Kleinigkeiten betreffen; ist auch wol nur Abschrift von

1.

DE DONATIONE CONSTAN=|tini quid ueri habeat, eruditorum quo=|rundam iudicium, ut in uerſa | pagella uidebis. |

50 Bll. 4⁰, wovon das letzte leer. s. l. et a. Huttens Præfatio an Leo X. (Bll. Bııȷᵇ...βııȷᵇ ist datiert: Ex arce Steckelberg, Calen. Decemb. Anno poſt milleſimū & quingenteſimū, decimo ſeptimo, und der Druck ist, wie ich glaube, anfangs 1518. in der schöfferschen Officin zu Mainz gemacht.

Die Rückseite des Titelblattes hat:

Hoc in libello hæc continentur. | Donationis, quæ Conſtantini dicitur priuilegi=|um, Bartholomeo Pincerno de monte ar=|duo ad Iulium. II. Pont. Max. interprete. | Laurentij Vallenſis patritij Romani contra ip=|ſum, ut falſo creditū & ementitum priuilegiū | declamatio, cū Vdalrici Hutteni equitis Ger|mani ad Leonem. X. Pont. Max. prẹfatione. | Nicolaus de Cusa Tit'. ſancti Petri ad uincula de | donatione Conſtantini. | Antoninus archiepiſcopus Florentinus de eadem re. |

Schluß auf der Rückseite des 49. Blattes:

RAPHAEL VOLATERRANVS | in uita Conſtantini Magni ſic ſcribit. | De dono Conſtantini, aut conceſſione apud nullos ex=|tat autores, præterq̃ in libro decretorum, idq; in antiquis | uoluminibus minime contineri autor eſt Antoninus præ=|ſul Florentinus in Chronicis. | FINIS.

(Wagenseil, Ulr. v. H. Nürnb. 1823. 8⁰. S. 208. spricht von einer von dieser verschiedenen Ausgabe; er hatte aber offenbar nur ein defectes Exemplar derselben vor sich.)

2.

DONATIO|*nis, quæ Conſtantini dicitur priuilegium:* Bar|*tholomeo* Pin*cerno de monte arduo ad* | I*ulium.* II. P*ont.* M*ax. interprete.* | LAV-

RENTII *Vallæ*, .*patritij* Romani, *contra* | *ipſum*, *ut falſo creditum & ementitum priui*|*legiū declamatio: cū* Vlrichi Hutteni *equitis* | *Germani ad* Leonē. X. *Pont.Max. præfatione.* | NICOLAVS *de Cusa* Tit. *ſancti Petri ad uin*-|*cula, de donatione Conſtantini.* | ANTONINVS *archiepiſcopus* Florentinus, | *de eadem re.* | R. P. D. *Hieronymus Paulus Catthalanus*, *iuris utri*|*uſque doctor*, *ac cubicularius* Alexandri. VI. | *Pont. Max. de eadem donatione.* |

9½ Bogen (A...K, letztrer von 4 Bll., deren letztes leer ist) 8⁰.
Bl. K 2ᵇ u. K 3 enthalten die neu hinzugekommene Anmerkung des Hieron. Paulus. s. l. et a. (Der Druck ist jedoch Basileæ apud Valentinum Curionem, wahrscheinlich 1522, gemacht.)

3.

Ortvini Gratii fascic. rer. expet. Coloniæ 1530. fol. (s. unten Nr. 54, 1.)

Huttens Vorrede foll. LXIIIIᵇ...LXVIᵃ.

4.

Eiusdem libri ed. Londin. 1690. fol. (s. unten Nr. 54, 2.)

vol. I. No. 14. p. 128... 131. enthält Huttens Præfatio.

5.

[*Simonis Schardii*] DE IVRIS-|DICTIONE, AVTO-|RITATE, ET PRAEEMINEN-|TIA IMPERIALI, AC POTESTATE EC|cleſiaſtica, déque Iuribus regni & Imperij, uariorum | Authorum, etc. | BASILEAE. | fol. A. E.: *BASILEAE, EX OFFICINA* | *Iohannis Oporini*, *Anno Salutis* | *M D LXVI.* | *Menſe Martio.*

Huttens præfatio p. 728...731.

6.

DIATRIBE | *Elenchtica* | *DE IMPER.* | *CONSTANTINI M.* | Baptiſmo, Donatione, & Lega-|tione ad Concilium Nicænum | | *Inſtituta contrà Cæſarem Baronium Cardin.* ||| A | BALTHASARE | GUALTHERO S. | Lingg. Profefs. pub. || JENÆ || *ANNO* CIↃ IↃ C XIIX. [1618.] | 12⁰. p. 95...118.

Rückseite des Titelblattes: *AUCTARII* | *Syllabus.* | I. | Donationis Conſtantinianæ Exempl. | è Græcô à Bartholomæo Pincernate | translatum. | II. Oratio Ulrici Hutteni EQ. Franci | προοιμιακὴ ad Leonem X. ſub | Dat. 1517. | III. D. Lutheri ἐπίκρισις ſummaria de | Donat. Conſtant. ejusque oppu-|gnatore maſculo, L. Vallâ. | IV. Oratio Vallæ ad Imperat. Reges, | Principes. | V. Oratio Filiorum & | propinquorum ad | Imp. Conſtantinum. | VI. Oratio S. P. Q. Romani ed [sic] eundem. | VII. Oratio Sylveſtri Pa-|pæ ad eundem. | (V...VII. curâ L. | Vallæ ele-|gantiſſimè | delineatæ. |) IIX. Judicium de Donat. Conſtant. | Hieronymi Cattalani Alex. Papæ | Cubicularii, & Nicolai de Cuſa | Cardinalis, &c.

7.

De donatione Conſtantini c. Hutteni præfatione. Lugd. Bat. ex officina Iac. Marci. 1620. 4⁰.

So Burckhard. MS. Guelferbyt. fol. 206ᵃ. Vgl. Burckh. Vit. Hutt. I. p. 119. not. b. und Panzer, U. v. H. S. 60.
(Jördens Lexicon der deutschen Dichter VI. S. 627. f. hat Lugd. Bat. 1640. 4⁰. Diese Jahreszahl scheint aber Druck- oder Schreibfehler zu sein.)

8.

Münch, Hutt. Opp. II. p. 410...419.

a.

Deutsch in
Münch, H.s auserlesene Werke. 1822. 8. I. S. 17...24.

b.

„In Herberts Typographical Antiquities wird S. 321 bemerckt, daß die Declamatio Laur. Vallæ de falso credita et ementita Constantini donatione mit Huttens Zueignungsschrift an Leo X. in das Englische übersetzt, in einer Sammlung von mehrern ähnlichen Schriften zu London by Thomas Godfray, ohne Jahr, in kl. Folio herausgekommen sey." Panzer, Ulr. v. Hutten S. 98.

Epist. ad com. Neuenar. XIIII. 3. Apr. 1518.

1.

EPISTOLA AD ILLVSTREM VI|RVM HERMANNVM DE NEV| VENAR COMITEM HVTTE|NIANA, QVA CONTRA | CAPNIONIS AEMVLOS | CONFIRMATVR. |

4 Bll. 4⁰, das letzte leer. s. l. & a.
Der Brief beginnt auf der Rückseite des Titelblattes und schließt:
Moguntiæ III. nonas Apriles Syn-|ceriter . citra pompam. |
(Mainzer Druck?)

2.

EPISTOLA AD ILLVSTREM VIRVM | HERMANNVM DE NEVVENAR | COMITEM HVTTENIANA | QVA CONTRA CAP-|NIONIS AEMV-|LOS CONFIR| MATVR. |

4 Bll. 4⁰. Rückseite des ersten und des letzten Blattes leer.
Der Brief schließt: Moguntiæ III. No-|nas Apriles Synceriter, citra pompam.
Der Druck ist minder schön und richtig als Nr. 1.

3.

EPISTOLAE TRIVM ILLVSTRI|um uiroꝝ, ad Hermannum comitem Nuen arium. | Eiuſdem reſponſoria una ad Io. Reuchlinum, & al-| tera ad lectorem. | ITEM, LIBELLVS ACCVSATO|torius [sic] fratris Iacobi de Hochſtraten, contra Oculare | ſpeculum Io. Reuch. | DIFFAMATIONES EIVSDEM | Iacobi. | ITEM, DEFENSIO NOVA IO-|annis Reuchlin ex urbe Roma allata, idq; paucis ab | hinc diebus. |

Darunter ein das köln. Wappen haltender Ritter.
28 Bll. oder 7 Bogen 4⁰, signiert a...g.
Die Rückseite des Titelblattes beginnt mit Reuchlins Brief an Neuenar.
Huttens Brief c 4ᵇ...diijᵃ.

Vorderseite des letzten Blattes: ¶ Coloniæ apud Eucharium Ceruicornum, An-|no. M. D. XVIII. menſe Maio.

4.

EPISTOLAE | TRIVM ILLVSTRIVM VI|rorum, ad Hermannum Comitem | Nuenarium. | Eiuſdem reſponſoria una ad Ioannem Reuchli|num, & altera ad Lectorem. | ITEM, LIBELLVS ACCVSA|torius Fratris Iacobi de Hochſtraten. contra | Oculare ſpeculum Ioannis Reuchlin. | DIFFAMATIONES EIVSDEM | Iacobi. | ITEM, DEFENSIO NOVA IO|annis Reuchlin ex urbe Roma allata, | idq; paucis ab hinc diebus. |

28 Bll. oder 7 Bogen 4⁰, ſigniert a...g.
Rückſeite des Titelblattes Brief Reuchlins an Neuenar.
Huttens Brief c 4ᵇ...diiiᵃ.
Vorderſeite des letzten Blattes ſchließt: Ex Borromago Imperiali vrbe. Cæſare | Max. æmiliano Regnante.

5.

Herm. von der Hardt Hist. liter. reform. Ff. et Lips. 1717. fol. (ſ. unten Nr. 66.)
Huttens Brief: part. II. p. 145...147.

6.

Neue Bibliothek | von ſeltenen und ſehr ſeltenen | Büchern | &c. | Herausgegeben | von | Bernhard Friederich Hummel, | Rector der Stadtſchule zu Altdorf. | Zweiter Band || Nürnberg ||| 1777. | 8⁰.
Huttens Brief iſt aus Nr. 4 abgedruckt S. 165...171.

7.

Wagenseil, Hutteni Opp. Tom. I. Lps. 1783. 8⁰. p. 102...107. No. xv.
Daraus

8.

Münch, Hutt. Opp. II. p. 425...430.

a.

Deutſch in
Münch, H.s auserleſene Werke. 1822. 8⁰. I. S. 17...24.

Nemo (II.) XV. 1518.

1.

ΟΥ̓ΤΙΣ . NEMO

Jn breitem Bande über der blattgroßen links (d. h. nach der rechten Seite des Beſchauers) gekehrten Figur des langbärtigen Nemo im Schleppmantel. Nahe der rechten Schulter des Nemo ſteht VI.
12 Bll. od. 3 Bogen 4⁰, ſigniert A...C. Rückſeite des letzten Blattes leer.
Rückſeite des Titelblattes: C. M. R. AD CROTVM RVBIANVM | Epi. de

Nemine Hutteniano. | 4 Distichen.

Bll. Aij^a bis A [so ist verdruckt statt B]iij^b: VLRICHI DE HVTTEN | EQVITIS GERMANI AD CROTVM RV|BIANVM IN NEMINEM PRAEFATIO. |

Bll. Biij^b bis Cij^a die 78 Distichen des Nemo, schließend Οὔτις ἔλεγεν Nemo dicebat.

Bll. Cij^b bis C 4^a: VLRICHVS DE HVTTEN EQ. | Iulio Pflugk Equiti Salutem. | schließt: Auguſtę Vindelycorum. IX. Kaleñ. | Septembris. | ℂ Impreſſum Auguſtæ in officina | Milleraua. | MAXIMILIANO AVSTRIO CÆSARE.

2.

ΟΥΤΙΣ . NEMO

Bild wie Nr. 1.

Ebenfalls 3 Bogen, signiert a...c. Auch im übrigen mit Nr. 1 übereinstimmend; jedoch findet sich hier nicht der Schluß Impreſſum Auguſtæ u. s. w., und der Satz ist ein neuer. Zu leichterer Unterscheidung von Nr. 1 stehen hier die Seitenanfänge von

	No. 1.	No. 2.
pag. 4.	aduenienti	blanda aliqua
- 5.	quoties ſua ſtudia	prædicant, ſuam
- 6.	eſt, quo iſti	gatoriū eſt, quo iſti
- 7.	ter, ac nulla	etanter, ac nulla
- 14.	quęſitis titulis	quæſitis titulis
- 15.	Ille ego ſum nemo: de	Ille ego ſum Nemo, de
- 21.	inopia. Ipſe	Germani, adhuc
- 23.	gos aliquot, inter	dixeris, de quo

3.

ΟΥΤΙΣ : NEMO

Fast blattgroßes Bild des rechtsgekehrten, unbemantelten, gegen Hornisse mit einem Wedel sich wehrenden Nemo, dem eine Eule auf dem Kopfe sitzt. Das VL. findet sich hier nicht.

10 Bll. 4°. signiert A (6 Bll.) B (4 Bll.). Rückseite des letzten Blattes leer. Auf der Rückseite des Titelblattes das Epigramm Mutians; die folgenden 9 Seiten der Brief an Crotus; 4½ Seiten das Gedicht; darauf der Brief an Pflugk, schließend Auguſtæ | Vindelycorum . IX. Kaleñ. Septembris. | Impreſſum Lipſiæ in officina | Schumanniana. |

4.

‹ΟΥΤΙΣ› | ‹NEMO›

Leisteneinfassung; seitwärts Säulen u. s. w.; unten 2 Engel, das frobensche Wappenschild haltend.

12 Bll. od. 3 Bogen 4°. Die Seiten 4...23 sind paginiert. S. 2. Mutians Epigramm. S. 3...13. Brief an Crotus. S. 14...19. das Gedicht. S. 20...23. der Brief an Pflugk. Darunter: BASILEAE APVD IOANNEM FRO-|BENIVM MENSE SEPTEMBRI. | ANNO M. D. XVIII. |

Rückseite des letzten Blattes das größere frobensche Druckerzeichen.

5.

ΟΥΤΙΣ. | NEMO. |

Darunter in einem von Doppellinien eingefaßten Quadrat von etwa 2″ Breite, 1½″ Höhe der Obertheil eines rittermäßig gekleideten Knaben, mitten aus einem arabeskenartigen Blumenzweige herausgewachsen, welche Verzierung auf der Rückseite des letzten Blattes wiederholt ist.

12 Bll. od. 3 Bogen klein 4°. signiert A bis C. unpaginiert.

S. 2. **G.** [*sic*] **M. R. ad crotum** | RVBIANVM EPIG. DE NE|MINE HVTTENIANO | Omen [*sic*] adest u. s. w.

S. 3...13. **ℭ Vlrichi de Hutten** | equitis Germani ad Crotum Rubianum in | neminem præfatio˙

S. 14...19.: Nemo loquitur. | Quisquis ades u. s. w.

S. 20...23.: Vlrichus de Hutten eq. Iulio | PFLVGK EQVITI SALVTEM. |

Am Ende der S. 23.: Basileæ apud Ioannem frobenium | mense Septembri. Anno | M. D. XVIII. |

Ein häßlicher Nachdruck von Nr. 4.

6.

ΟΥΤΙΣ . NEMO

Bild ganz nach Nr. 1 und 2.

12 Bll. oder 3 Bogen a...c.

Rückseite des Titelblattes Mutians Epigramm; die folgenden 11 Seiten die præfatio an Crotus; 5½ Seiten Gedicht, dann der Brief an Pflugk schließend auf der Vorderseite des 12. Blattes. Columnenüberschriften von S. 3. an links NEMO, rechts HVTTENIANVS.

Auf der Vorderseite des letzten Blattes stehen die 4 Schlußzeilen des Briefs an Pflugk, dann 1½ Zoll tiefer: LOVANII IN | ædibus Theodorici Marti|ni Alostensis Men|se octob. Anno | M. D. | XVIII. | ✱ | Darunter 1½ Zoll tiefer: CVM PRIVILEGIO IM|PERIALI |

Auf der Rückseite des letzten Blattes das Zeichen des Druckers, ein Doppelanker zwischen THEODO. | EXCV. | und | MARTIN. | DEBAT.

darüber Η ΙΕΡΗ ΑΓΚΙΡΑ [*sic*], rechts Semper sit tibi nixa mens honesto., links Sacra hæc Ancora non fefellit vnq̄., darunter Sacra Ancora. | Ne tempestatum vis auferat, Ancora sacra. | Quo mentem figas, est iacienda tibi | *Εν οἴνῳ ἀλήθεια* | *Πολλάκισ ἐν οἴνꙋ κύμασιν τισ ναυαγεῖ.*

7.

‹ΟΥΤΙΣ› | ‹NEMO› |

ADVD INCLYTAM | BASILEAM. | /

Einfaßung wie Nr. 4.

14 Bll. 4°. S. 2. (Rückseite des Titels) bis 26 (Rückseite des vorletzten Blattes) paginiert. Vorderseite des letzten Blattes: BASILEAE APVD IO= | FROBENIVM MEN|SE IANVARIO, | ANNO M. D. XIX.

Rückseite des letzten Blattes Druckerzeichen wie Nr. 4.

8.

ΟΥΤΙΣ. NEMO.

In Einfaßung, welche unten das Zeichen $ trägt [wahrscheinlich Joh. Setzers von Hagenau, nicht Joh. Schöffers von Mainz.]
12 Bll. 4°. Rückseite des letzten leer. (Berliner königl. Bibl.)

9.

Norimberg. ap. Ioa. Petreium. 1531. 8°. s. oben V. 5.

10.

Hutteni Opp. poet. 1538. Rückseite Q 5ᵇ. bis Ende R. Auch das Epigramm Mutians und die præf. an Crotus nebst dem Brief an Pflugk enthaltend.

11.

Norimberg. ap. Ioh. Petreium 1542. 8°. s. oben V. 14.

12.

ΟΥΤΙΣ NEMO. | VLRICHI DE HVTTEN | EQVITIS GERMANI | Facetiſſimum ac Feſtiuiſſimum | carmen de Nemine. | Cum præfatione ad Crotum | Rubianum. | *Roſtochij Ludouicus Dyetz excudebat* | *Anno* M. D. XLIIII. |

13 Bll. 8°. Halbbogen, sign. A bis C. Rückseite des letzten Blattes leer. Rückseite des Titels Mutians Epigramm; der Brief an Crotus füllt 13 Seiten, das Gedicht 6, der Brief an Pflugk 4.
Ein schöner Abdruck von Nr. 1.

13.

Norimberg. ap. Ioa. Petreium. 1547. 8°. s. oben V. 15.

14.

Delitiæ poetar. Germanor. 1612. (s. Nr. 61. unten) III. p. 798...803. nur das Gedicht.

15.

LUSUS POETICI | EXCELLENTIUM ALI-|QUOT INGENIORUM, | mirificè exhibentes | NEMINEM, NIHIL, | ALIQUID, OMNIA; | u. s. w. | Collectore & Editore | ALBERTO MOLNAR Ungaro. | HANOVIÆ, | Typis & ære Thomæ Willerii | & Ioannis Le Clercq. | MDCXIV. | 8°.

Nur das Epigramm, S. 4, und das Gedicht S. 5...10.

16.

Amphitheatrum | Dornavii. 1619. fol. (s. unten Nr. 63.) p. 757. 758. nur Huttens Gedicht.

17.

HULDRICI HUTTENI | EQUITIS GERMANI | SATYRA, | NEMO, | De ineptis ſui ſæculi ſtudijs, | & veræ eruditionis | contemptu: | *nunc primum in lucem retracta.* | (Liliensftängel, baumartig.) | LEYDÆ, | Apud GERARDVM BARTIENS. | Sub ſigno Mercurii. | cIↃ IↃ c xx.

47 bezifferte Seiten 12°. Letzte Seite leer.
Rückseite des Titelblattes das mutianische Epigramm, anfangend Omen adest.

S. 5...28. *Ad Crotum Rubianum in | neminem Præfatio.*
S. 28...38. Nemo.
S. 39...47. Brief an Pflugk. Am Ende FINIS.

18.

HULDERICI HUTTENI | EQUITIS GERMANI | SATYRA | NEMO, | De ineptis ſui ſæculi ſtudijs, | & veræ eruditionis | contemptu: | *Nunc primum in lucem retracta.* | (Druckerzeichen.) | LEYDÆ | *Ex officinâ* JACOBI MARCI. | cIↃ IↃ XXIII. |

26 Bll. 12°. 47 paginierte Seiten.
Rückseite des Titels leer; S. 3...28 die præf. an Crotus; S. 28...38. das Gedicht; S. 39...47. der Brief an Pflugk.

19.

Nemo et Nihil *[cur. M. Schöngaſt].* Jenæ, ſumptu Jo. Bielckii. 1694. 8°.
(So Burckhard, Vit. Hutt. III. p. 4. not. k. p. 95. not. l.)

20.

Jo. Henr. Acker, Selecta poetica. Rudolſt. 1711. 8°. s. oben V. 19.

21.

Herm. v. d. Hardt Hist. literar. reform. 1717. fol. (s. unten Nr. 66) enthält auf 3 Vorbll. zu pars I. die præf. an Crotus, das huttensche Gedicht und den Brief an Pflugk (nicht Mutians Epigramm).

22. 23.

[Ioa. Christian. Fiſcher] Opuscula selecta et rariora varii argumenti. Ienæ 1738. 4°. Ff. et Lps. 1742. 4°. p. 106...128. (alle 4 Stücke enthaltend).

24.

Wagenſeil, Hutt. Opp. I. 1783. 8°. No. XX. die præfatio an Crotus, No. XVIII. der Brief an Pflugk.

25.

Münch, Hutt. Opp. II. p. 302. Mutians Epigramm; p. 306...315. die præf. an Crotus; p. 316...320. der Nemo; p. 527...530. der Brief an Pflugk.

*

Nicht hierher gehören die beiden Schriften von je 1 Bogen 4°:

Nullus Lipſenſis reſpondet | Nemini Wittenbergenſi. | Nullus me genuit pater: mater mihi nulla | Hoc cōmune mihi de Joue Pallas habet. |

Darunter ein ganz behaarter Waldmensch, ein auf der Erde stehendes Schild mit der Rechten haltend. Schließt inmitten der Vorderseite des letzten Blattes: **Lipſiae impreſſit Volffgangus Monacen̄. 1519.**

Excuſatio Neminis aduerſus | Nullum Lipſenſem. | Nemo nulli ſuo. | (9 Zeilen.) | **Ad Lectorem.** | (Herastichon) | Schließt auf der Rückseite des 4ten Blattes: **¶ Lipſiae ex Aedibus Vuolfgangi Monacenſis. Anno 1519.** |

a.

Deutsch:
Münch in Erheiterungen. Aarau. 1820.

Huttens Jugendbichtungen 1838. oder 1850. 8°. S. 137...151. die Zueignung an Crotus; S. 152...158. der Niemand.

b.

„Dü Verdier führt in seiner Bibliothek eine Art Uebersetzung davon [von dem Nemo] an: Les grands et merveilleux faits de Nemo imitez en partie des vers latins de Vlrich de Hutten et augmentez par P. S. A. Lion. Mace Bonhomme. 8°."

Flögel Gesch. der kom. Literatur. Bd. III. Liegn. und Lpz. 1786. 8°. S. 169.

Triumphus Capnionis. XVI. 1518.

1.

Triūphus | Doc. Reuchlini | HABES STV|DIOSE LECTOR, IO|ANNIS CAPNIO|nis viri præstantiſſimi Enco|mion. Triumphanti illi ex | deuictis Obſcuris viris, Id | eſt Theologiſtis Colo|nieñ. & Fratribus de | Ordine Prædicato|rum, ab Eleutherio | Byzeno decan|tatum. |

Leisteneinfaßung, unten Engelknaben, die sich um einen über einer Brunnenöffnung (?) rücklings liegenden Knaben zerren. (Dieselbe Einfaßung finde ich auf vielen ansbelmschen Drucken, u. a. auch der 2. Ausg. der Illustrium virorum epiſtolæ ... ad Ioannem Reuchlin. Hagenoæ ex off. Thomæ Anshelmi 1519. Maio. 4°., einigen andren Schriften Reuchlins, Wimphelings und Pirckheimers.) 22 Bll. od. 5½ Bogen 4°. figniert A...E (E 6 Bll.) und 1 Holzschnitt in groß querfolio, den TRIVPHVS CAPNIOĪS (wie auf breitem Bande in der oberen Mitte des Bildes steht) darstellend.

Rückseite des Titels bis S. Aij[b]: PRAEFATIO | ELEVTHERII BYZE|NI IN SEQVENS ENCOMI|ON, TRIVMPHANTI CA|pnioni decantatum, ad Principem | ac populum Germanorum | præfatio. | ECCE VOBIS TRI|umphū Capniōis, o Germani u. s. w. Dann bis S. E 6[a] der Triumphgesang, welchem folgt: AVTOR THEOLOGISTIS | Laqueum ſumite Theologiſtæ. Vi|ginti amplius ſunt in infamiam ac | perniciem veſtram coniurati bis nos viciſſim herbam ſumemus., womit das Ganze schließt o. O. u. J. (Daß aber der Druck ein anshelmischer ist, zeigen außer der Titeleinfaßung auch die Typen und das Waßerzeichen des Papiers.) Rückseite des letzten Blattes leer.

[Dieser Druck ist sehr selten; schon seit dem 16. Jahrhundert wird fast nur Nr. 2. oder 3 erwähnt und gebraucht. Auch Panzer (Hutten S. 56 beschreibt Nr. 1.) unrichtig, nicht aus Autopsie.]

2.

Joannis Reuchlin viri clariſſimi | Encomion : Triumphanti illi ex | Deuictis Obſcuris viris : id eſt | Theologiſtis Colonieñ. et Fratri|bus de ordine Predicato|rum ab Eleutherio Bize|no decantatum.

22 Bll. oder 5½ Bogen 4°. figniert A bis E (E 6 Bll.) s. l. et a.

Rückseite des Titels bis Aii[b] die præfatio Ecce vobis.

S. Aiij[a] bis Vorderseite des letzten Blattes der Triumphgesang und das Nachwort Laqueum ſumite bis herbam ſumemus, worunter: Maximiliano Auſtrio Roma-

norum ac Germa|norum Imperatore Inuictiſs. Rerum ha|benas Moderante. | Rückseite des letzten Blattes leer.
(Auch dieser Druck, welcher manche zum Theil grobe Druckfehler hat, welche in Nr. 1. sich nicht finden, ist ein anshelmischer [wie die Vergleichung von Ioa. Franc. Pici de reformandis moribus oratio, Hagenoæ, ex ædibus Thomæ Anshelmi.| Anno M. D. XX. Menſe Marcio. | 19 Bll. 4°., welche auch die Titeleinfaßung von Nr. 1. hat, zeigt]. Zapf Augsb. Buchdruckergesch. II. S. 200. Nr. V. schrieb ihn irrig der Augsburger Officin Millers zu.)

3.

Hutteni Opp. poet. 1538. 8°. pagg. K 4^b bis N^a enthält Vorr., Gedicht und Nachwort; ohne Generaltitel.

4.

Delitiæ poetar. Germanor. 1612. III. p. 727...757. (s. unten Nr. 61.) enthält nur das Gedicht.

5.

Vita Io. Reuchlini ... à Io. Henrico Majo. Ff. et Spiræ, Impensis Chph. Olffen,.. Durlaci a 1687. 8°. p. 479...508.

Alle 3 Stücke enthaltend. Mai hatte nur Nr. 2. vor sich und hielt Nr. 1. für ein verschiedenes Gedicht.

6.

Herm. v. d. Hardt Hiſt. literar. reform. 1717. Fol. II. p. 148...156. Alle 3 Stücke aus Nr. 2. mit dem (noch immer bedenklichen) Zusatze nach der Titelüberschrift VLRICI HVTTENI OPVS.

7.

Münch, Hutt. Opp. II. p. 359...391. Hiezu auch ein (nicht ganz getreues) Facsimile des Bildes Triumphus Capnionis.

Aula Dialogus. XVII. 1518.

A.

MS. s. unten Nr. 5.

1.

VLRICHI DE HVTTEN | EQVITIS GERMA|NI. AVLA. DI|ALOGVS. | AD LECTOREM. | Res eſt noua Lector, res eſt iucũda | luſus perurbanus & facetus: diſpe|ream niſi legiſſe voles. Vale. | CVM PRIVILEGIO | IMPERIALI. |

Titel in breiter thorförmiger Einfaßung, in deren Fußgestell die Jahreszahl MDXVIII. 16 Bll. od. 4 Bogen 4° signiert A bis D. Rückseite des Titels und des letzten Blattes leer.
Bll. Aij^a bis $Aiij^a$: VLRICHI DE HVTTEN EQ. AD HENRICHVM | Stromerũ Auuerbacchum Medicum. In Aulam | ſuam Præfatio. |
Bll. $Aiij^a$ bis $Diij^a$ der Dialog, schließend: FINIS. | Synceriter, citra pompam. Quod bene vertat. |

Bll. Diij[a] bis D 4[a]: ... | Prognosticon ad annum. M. D. XVI. ad Leonem. X. | Pont. Max. Carmen Heroicum. | Darunter: Quod bene vertat. | τελοσ. | AD LECTOREM, LIBRARII. | Expectare te iubemus lector, ab eodem Hutteno elucubratum | τῆσ μέθησ ἐγκώμιον [sic], idest Ebrietatis laudem, opusculū modis| omnibus facetum atq; elegans, quod propediem his eisdem ty-|pis excusum in lucem dabimus. Vale. | In officina excusoria Sigismundi Grimm Medici, | & Marci Vuyrsung. Anno virginei partus | M. D. XVIII. die vero. xvij. | Septembris.

[Panzer, Hutten S. 83 f. beschreibt diesen nicht sehr seltenen Druck ungenau, nicht aus Autopsie.]

---

*) Daß die librarii eine huttensche Ebrietatis laudem verheißen, ist ein ausgemachter Irrthum.

2.

VLRI-|CHI DE HVTTEN | EQVITIS GERMA-|NI. AVLA. DIA-|LOGVS. | AD LECTOREM. | Res est noua Lector, res est iucunda | lusus perurbanus & facetus: dispere-|am nisi legisse voles. Vale. | CVM PRIVILEGIO | IMPERIALI. |

Titel in Leisteneinfaßung; links schmalere Leiste.

14 Bll. od. 3½ Bogen, figniert A (6 Bll.) bis C. Rückseite des letzten Blattes leer. Schließt nach dem Dialog (das Prognosticon ist nicht aufgenommen) mit der Ankündigung der Ebrietatis laus aus Nr. 1., auf der Vorderseite des letzten Blattes: ¶ Lipsiæ ex ædibus Valentini Schumañ | Anno domini Millesimo quin-|gentesimo octauodecimo. |

[Die Angabe eines Druckes Lips. 1718. 4°. bei Flögel, Gesch. der kom. Lit. III. S. 170. beruht wol nur auf einem Druckfehler statt 1518.]

3.

VLRICHI | DE HVTTEN, EQVITIS | GERMANI, | AVLA | DIALOGVS. AD LECTOREM. | Res est noua Lector, res est | incūda, lusus perurbanus, & | facetus, disper eā nisi legisse | uoles, Vale. |

Titel in Arabeskeneinfaßung.

32 Bll. od. 4 Bogen 8°. (fast wie klein 4°. aussehend), figniert a bis d und von S. 3 bis 63. am äußeren Columnenrande mit arabischen Ziffern paginiert.

S. 2: IOANNES FROBENIVS, THOMAE MORO, | REGIO APVD ANGLOS CON-|SILIARIO, S. D. | LVCIANVS falsissimus scriptor u. s. w. Basileæ. | Idib. Nouemb. M. D. XVIII.

S. 3...8. Huttens præfatio an Stromer.

S. 9...63. der Dialog, schließend Aulæ finis. | IO. FROBENIVS, LECTORI S. | Expectare te u. s. w. die Ankündigung der Ebr. laus, schließt: Vale. Basileæ ex officina nostra. Mense Nouem|bri. M. D. XVIII.

Rückseite des letzten Blattes das größere frobensche Druckerzeichen.

4*.

In einem hdschr. Verzeichnisse der huttenschen Drucke in der Wiener Hofbibliothek findet sich a) Aula, Dialogus. August. Vindelicor., S. Grimm 6 Nov. 1518. 4°. und b) Aula, Dialogus. Aug. Vindelicor., S. Grimm 6. Nov. 1518. 4°. Acced. Carmen heroicum in prognosticon ad annum 1516. ad Leon. X. Pont. — Ich halte beide Notizen für eine ungenaue.

4.

VLRICHI DE HVT=|TEN EQVITIS GER|MANI. | AVLA. | DIALOGVS. | AD LECTOREM. | Res eft noua Lector, res eft iucũda | lufus perurbanus & facetus: difpere=|am nifi legiffe uoles. Vale. | CVM PRIVILEGIO | IMPERIALI. |

Titel in breiter Leisteneinfaßung.

24 Bll. od. 6 Bogen 4⁰. figniert Aa bis Ff. Rückseite des Titels und das letzte Blatt leer. Inhalt wie Nr. 1.

Rückseite des vorletzten Blattes: ℭ Denuo impreffa in officina Sigifmundi Grim me|dici atq; Marci Vuyrfung Auguftæ Vin=|delicorum. Anno Salutis. | M. D. XIX. fepti|mo cal'. Apri|les. |

5.

ULRICHI | DE HVTTEN, EQVI|TIS GERMANI, | AVLA | DIALOGVS. | PHALA|RISMVS | HVTTENICVS. | DIALOGVS | FEBRIS DIALO. HVTTEN. | ☞ AD LECTOREM. | Res eft noua Lector, res eft | iucũda, lufus perurbanus, & | facetus, difpereã nifi legiffe | voles, Vale.

Darunter 1″ hohes, 2″ breites Leistchen mit 2 Schwänen; dann

☞ Sub Scuto Bafilienfi venale comperiès. [in andren Exr. comperies.]

Titel in zierlicher Leisteneinfaßung: oben schmales Leistchen, unten ein architektonisches, links ein breiteres arabeskenförmiges, worunter ein Simson mit den Thoren; rechts 5 Köpfe in Sechsecken.

60 Seiten 4⁰. figniert A bis G (G 6 Bll.) und von der Rückseite des Titels (II) an mit röm. Ziffern paginiert, jedoch sind manche Seitenzahlen in unterschiedlichen mir vorliegenden Exr. verschieden fehlerhaft bezeichnet, z. B. a) XLI (statt XLIII), LX fehlt; b) II (statt XLII), LIX (statt LVII), LVI (statt LX). S. LIX. unten ℭ Apud inclytam PARRHI. vniuerfitatẽ, opera Petri Vidoue | calcographiariæ artis peritiffimi. Anno a Chrifto. M. D. XIX. |

Letzte Seite: etwa 3″ hohes, $2^{1}/_{2}$″ breites Viereck, 2 Greife ein Schild, worauf der Basler Stab, haltend, unter welchem: CONRAT. RESCH

S. II. Frobens Schreiben an Thomas Morus.

S. III...VI. Huttens Vorrede an Stromer.

S. VII...XLI. Der Dialog, schließend ℭ Aulæ finis.

S. XLII. (II.)...LIII. Phalarismus, schließend: ℭ FINIS PHALARISMI HVTTENICI.

S. LIIII...LIX. Febris [*prima*], schließend: ℭ FEBRIS DIALOGI FINIS.

Ein jetzt der Zürcher Stadtbibliothek gehöriges Exemplar dieses Druckes hat Hutten eigenhändig durchcorrigiert und auf der Schlußseite unter das Buchdruckerzeichen geschrieben *ἐκ τοῦ καρποῦ τὸ δένδρον | γινώσκω.*

6.

Vlrichi de Hutten: | Equitis Germani: | Aula | Dialogus. | Ad lectorem: | Res eft noua Lector: res eft iucunda: | lufus perurbanus: et facetus: dif-|peream nifi legiffe uoles. | Vale. | Bononię In ędibus Hieronymi de Benedi|ctis. Anno M. D. XX. Menfe Febr.

28 Bll. klein 8⁰., die Seite zu 28 Zeilen:

(So Hdschr. Verzeichn. der Wiener Hofbibl.)

7.

Ulrici de Hutten Aula dialogus. Iulius Dialogus viri cuiuspiam eruditiſſimi, feſtiuus ſane ac elegans, de Iulio II. P. M. Impreſſum Mediolani, per Zanotum de Caſtellione, anno domini, 1521. in 8⁰. — liber eximiæ raritatis. —

(So Brunet Manuel du libr. Suppl. II. (Paris. 1834. 8⁰. aus Bibl. Pinellian. vol. III. p. 7729.)

Aula, Dialogus. Mediolani, Zanotus da Castelione. 1521. 8⁰.

(So Hdschr. Verzeichniſs der Wiener Hofbibl.)

8.

AVLA, DIALOGVS | VLRICHI | DE HVTTEN, EQVI:|tis Germani. | AD LECTOREM. | Res eſt quaſi noua Lector, res eſt | iucunda, luſus perurbanus & face:|tus: diſperearn, niſi legiſſe | uoles, Vale. | ❧ | ARGENTORATI APVD | Theobaldum Montanum, | Anno 1559. |

32 Bll. od. 4 Bogen kl. 8⁰. Rückseite des Titels und des vorletzten Blattes, sowie das letzte Blatt leer. Schließt Aulæ Finis.

9.

AVLICA VITA, | Et oppoſita huic | VITA PRIVATA; |||||||| ... edita, | AB | *HENRICO PETREO HERDE-|ſiano, Scholæ Francofurtenſis ad | Mœnum Rectore.* | (Verzierung.) | CVM PRIVILEGIO CAESAR. | *Francofurti ad Mœnum.* | *Anno* M. D. LXXVII. |

11 unfoliierte Bll. und Bogen A bis X. 8⁰. Bll. 1...164 mit arabischen Zahlen foliiert, und 4 unfoliierte Bll., deren letztes auf der Vorderseite hat: IMPRESSVM FRAN-|COFVRTI AD MŒNVM, A-|pud Ioannem Feyrabendt, expen-|ſis Sigiſmundi Feyer-|abendts. | (Druckerzeichen.) | Anno M. D. LXXVII.

Bll. 1...35. Curialium miseriæ ab Aenea Sylvio Picolomineo ... perſcriptæ. schließend Ex Pruck, pridie Calend. | Febr. Anno Salutis, | 1445. |

Bll. 36...41. Epiſtola Henr. Petrei ad Bernh. Hutten. in Franckenbergk. datiert Baſileæ Rauracorum, Anno M. D. LXXV.

Bll. 42...44. Widmung in elegischem Versm. an Geo. Ludw. Hutten von Henr. Petreius

Bll. 45...47. Huttens præfatio an Stromer.

Bll. 47ᵇ...73ᵇ Aula.

Bll. 74ᵃ: ANNO DOMINI, M. D. XVIII. | Lypſiæ excudebat olim Valenti-|nus Schuman, Cum pri-|uilegio Impe-|riali. [Die zahlreichen Randnoten finden sich aber in obiger Nr. 2. sämtlich nicht.]

10.

AVLICA VITA, | Et oppoſita huic | VITA PRIVATA: |||||| edita, | AB | Henrico Petreo Herdeſiano. | (9 Zeilen) | CVM PRIVILEGIO CÆSAREO. | 15 *Francoforti ad Mœnum.* 78. |

12 Bll. u. 276 foliierte u. 3 unfoliierte Bll. 8⁰.

Bl. 200ᵃ unten: IMPRESSVM FRANCOFORTI | AD MOENVM, APVD IOHANNEM | Feyerabendt, Impenſis Sigiſ-|mundi Feyerabendt. | 1578. |

Der hergehörige Inhalt stimmt mit Nr. 9, ist aber neuer Satz.

11.

Dialogus Aula. Lipſiæ 1590. 4⁰.

So der ſchriftl. Katalog der großherzogl. Bibl. zu Weimar.

12.

In Nomine Jesu! | Ahasveri Fritschi | AVLICVS | peccans, |||||| *Acceſſit* | ULRICI de HUTTEN, | Eqvit. Germ. | dialogus de aula. | *Ante centum qvinqvaginta annos* | *Editus.* | *OSTERODÆ,* | Sumtibus bartholdi furmanni, | Bibliopol. | Rudolstadi, | *Literis CHRISTOPHORI FLEISCHERI,* | Anno M. DC. XXXII.|

4 Bll. u. Seiten 1...184. 16⁰.

Die Aula, ohne præf. u. ſ. w., bildet die Appendix S. 120...184.

*?

Aula. Lips. 1718. 4⁰? ſ. oben Nr. 2. am Ende.

13.

Münch, Hutt. Opp. III. p. 12...58.

- p. 12. 13. Frobens Brief an Thomas Morus.
- 14...17. Vorrede an Stromer, und
- 18...53. der Dialog mit ſehr ungenügender Benutzung des Zürcher Ex. Nr. 5.

a.

Eine alte zu Straßburg erſchienene deutſche Ueberſetzung.?

b.

U. v. Huttens Geſpräch über das Hofleben, aus dem Lat. von L. A. Schubart, in 'Deutſche Monatsſchrift. Braunſchw. 1792. 8⁰. Stück VII. S. 235...271. [Non vidi.]

Wegen des materiellen und litterarhiſtoriſchen Zuſammenhangs mit Huttens Dialog ſind hier dieſe beiden Schriften anzuführen:

☙ AENEAE SYLVII LIBEL=|LVS AVLICORVM | MISERIAS CO=|PIOSE EX=| PONENS. | ☙ LECTOR LEGE EME ET | PROBABIS. | ☙ EX OFFICINA LITE|RARIA IOANNIS | SCHOEFFERS | MOGVNTI=|NI .·. | Titel in Leiſteneinfaſſung. 22 Bll. od. 5½ Bogen 4⁰. ſigniert a...d (b bis d je 6 Bll.) Rückſeiten des Titels und des letzten Blattes leer.

Bll. 2. 3. Stromers Dedication an ſeine Freunde, datiert: Mogũ=|tiaci VI. CALEND, IVLIAS. Anno ſupra natalem | dominicum. 1517. |

Bll. 4...21ᵃ des Aen. Sylvius Schrift, dat. Ex Pruch Pridie Caleñ. Decembris. Anno domini | 1 4 4 4 inditione 7. | Darunter Stromers Entſchuldigung wegen ungenauer Reviſion der Schrift.

Bl. 21ᵇ: ☙ Excuſum eſt hoc Aeneę Sylui opuſculum, Per | Ioannem Schœffer, Typographū ſane q̃ ac=|curatū, Maguntiaci, vbi diuinū inuētum | ſtāneis typis excudendi libros p̄mo | natum, Pridie Nonas Iulias. An=|no poſt chriſti natalem. mdxvii .·. | Darunter die beiden ſchöfferſchen Wappenſchildchen und dann Emendationen, 8 Zeilen.

Bl. 22ᵃ ☙ M. Valerij Martialis ad ſeipſum de beata | vita Epigramma. | 13 Verſe, darunter *Τέλοσ σύν Θεῶ κάι μούσαισ* |

Dieſe auch in Nr. 9. 10. abgedruckte Schrift des Aeneas Sylvius iſt ſchon früh öfters ins Deutſche überſetzt, z. B.

Eneas Silvius von hö=|fen, hoffleuten vnd dienern | der Fürsten. Verteutscht durch | Herr Wolff Hasen. | (Bild eines zum Turnier reitenden Ritters.) | MDXXIX. |

6 Bogen 4°. A bis F. s. l.

Ein Druck dieser Uebersetzung war schon früher (etwa 1512?) erschienen.

AVLA, | DIALOGVS | GVLIELMI IN=|ſulani Menapij Greuibrugenſis. | Quo libello partim refelluntur & deriuantur, par=|tim attenuantur, criminationes in aulam Aeneæ | Sylnij & Vlderici Hutteni. | Nunc primum in lucem æditus. | (Druckerschild mit FESTINA LENTE.) | Coloniæ, imprimebat Melchior Noueſianus, | An. a Chriſto nato, M. D. XXXIX. |

8 Bogen u. 1 Bl. 4°. ſiguiert A...H.

Epiſt. ad Pirckheymer vitæ ſuæ rat. redd. — XVIII. — d. 25. Oct. a. 1518.

MS. ſ. Nr. 1.

1.

VLRICHI | DE HVTTEN EQVITIS AD BILI=|baldum Pirckheymer Patricium No|rimbergenſem Epiſtola vitæ | ſuæ rationem ex=|ponens. | Aliquid ineſt noui lector, iucundi | aliquid. Lege ac Vale. | CVM PRIVILEGIO | IMPERIALI. | Titel in Leiſteneinfaßung.

3 Bogen 4°. ſiguiert A...C. Rückſeiten des Titels und des letzten Blattes leer. Schluß auf der Vorderſeite des letzten Blattes: optime. Auguſtę. viij. Caleñ. Nouembr. Anno. M. D. XVIII. | τ ε λ ο σ. | In officina excuſoria Sigiſmundi Grim̃ Medici, & | Marci Vuyrſung. Auguſtæ Vindelicoꝝ. | Anno. M. D. XVIII. die vero. vi. | Nouembris.

Ein der Zürcher Stadtbibliothek gehöriges Exemplar dieses Druckes hat am Rande Correcturen von Huttens eigener Hand, welche zum Theil durch das Beſchneidemeßer gelitten haben.

2.

VLRI=|CHI DE HVTTEN EQVI|tis ad Bilibaldū Pirckhey=|mer Patriciū Norimber|genſem Epiſtola vitæ | ſuę rationem ex=|ponens. | Aliquid ineſt novi lector, iucundi | aliquid. Lege ac Vale. | Cum priuilegio | Imperiali. |

[CHI DE bis ponens. und die zwei letzten Zeilchen ſind roth gedruckt.] Titel in Leiſteneinfaßung. 18 Bll. oder 4½ Bogen A...D (D 6 Bll.). Rückſeiten des Titels und des letzten Blattes leer.

Schluß auf der Vorderſeite des letzten Blattes: tem optime. Auguſtæ. VIII. Caleñ. Nouembr. Anno | M. D. XVIII. | τελοσ | Iterū excuſa in officina Sigiſmundi Grim̃ Medici | & Marci Wyrſung Auguſtę Vindelicoꝝ | Anno. M. D. XIX. die vero | XXX. Aprilis.

3.

Discursus Epistolares. Ff. 1610. 4°. (ſ. unten Nr. 60.)

S. 14...38. die Epiſtola qua vitæ ſuæ rationem exponit.

4.

Burckhardi Vit. Hutt. part. I. 1717. 8°. (s. unten Nr. 67.)

S. 1...60. Huttens Epistel.
S. 63...240. Burckhards Commentar dazu.

5.

Wagenseil, Hutt. Opp. I. 1783. 8°. No. XXIII. p. 145...173. (s. Nr. 71.)

6.

Münch, Hutt. Opp. III. p. 70...100.

a.

Ulrichs von Hutten fünf Reden u. s. w. von Gottlob Adolph Wagner. 1801. 8°. (s. unten Nr. 75.)
Der Brief steht S. 395...456.

b.

Die Stelle §. 73. med. bis §. 82. a. A. hat Goethe in 'Wahrheit und Dichtung' 17. Buch a. E. anmutig benützt.

Ad bell. c. Turc. Exhort. XIX. 1518.

Dem von Hutten durchcorrigierten Exemplar, in Nr. 3. benützt, habe ich vergebens nachgeforscht: auf der Zürcher Stadtbibliothek ist es nicht mehr aufzufinden.

1.

VLRICHI | DE HVTTEN EQVITIS GERMANI | ad Principes Germaniæ, vt bellum Tur|cis inuehant. Exhortatoria. | Publico Germaniæ concilio apud Auguſtam | Vindelycorum. Anno domini. | M. D. XVIII. | MAXIMILIANO AVSTRIO | IMPERATORE. | CVM PRIVILEGIO IMPERIALI. |

Titel in Leisteneinfaßung, wie Nr. XVIII. 1.
5 Bogen (20 Bll.) A...E. 4°. Rückseite des letzten Blattes leer.
Rückseite des Titels u. A 2ᵃ Brief Huttens an Peutinger Declamaui his diebus u. s. w., datiert Magun-|tia. viij. Calen. Iunij. Anno poſt. M. ac. D. XVIII.
Eiijᵇ bis zur Mitte der folgenden Seite ad Germanos ſuos Exhortatorium. Dormitum nimio plus eſt u. s. w. Dann der Brief an Bannisis, datiert ex valetudina-|rio meo Auguſtę. iij. Idus Octobris. Darunter:
In officina excuſoria Sigiſmundi Grim̃ Medici, & Marci | Vuyrſung. Auguſtę. An. M. D. XVIII.

2.

VLRICHI | HVTTENI AD PRINCI-|PES GERMANOS VT | BELLVM TVRCIS | INFERANT | EXHORTATORIA. | | INSVNT quæ priori editione ex-|empta erant, uide & adficieris. | APVD AVREAM MO|GVNTIAM. |

5¾ Bogen (46 Bll.) 8°. signiert A...F (F 6 Bll.) Rückseiten des Titelblattes u. des letzten Blattes leer.
Bll. Aij Aiij Brief an Peutinger.
Aiiijᵃ...Fiiijᵃ die ergänzte Exhortatio; darauf das ad Germanos ſuos Exhortatorium. (Der Brief an Bannisis ist weggelaßen.)

F 5ᵃ. 6ᵃ. liberis omnibus ac vere Germanis, geschrieben in arce Huttenica. Darunter Errata.

Die Exemplarien dieser Ausgabe scheinen zu verschiedenen Zeiten abgezogen worden zu sein: es finden sich in ihnen kleine Druckverschiedenheiten.

3.

Hutteni De bello contra Turcas 1536. in 4⁰.

(So Burckh. Ms. Guelferbyt. fol. 59ᵃ.)

3.*

Wagenseil, Hutt. Opp. I. (1783.) hat Nr. XVI. XXI. die Briefe an Peutinger u. Bannisiis aus Burckhard III. p. 84...87., Analect. ad I. p. Z 4ᵇ., den Brief aber an alle freien und wahrhaft Deutschen Cum orationem scripsissem nuper &c., Nr. XIX., nicht, wie er aus Verwechselung angiebt, aus Burckh. II. p. 54., wieder abdrucken laßen.

4.

Münch, Hutt. Opp. II. p. 470...522. 525. f. 531...33.

Zu dem Brief an Peutinger und der Rede führt Münch aus einem nicht mehr ausfindigen, von Hutten durchcorrigierten Exemplar der Zürcher Stadtbibliothek Varianten an; aber, man sieht deutlich, weder vollständig, noch überall richtig.

Die s. g. Orationes de decimis, sowol die suasoria als die dissuasoria, sind nicht von Hutten.

Augsburger Samlung der Epigramme &c. | XX. | 1518. gedr. 1519.

1.

M. D. XVIII

Hoc in volumine hæc continentur.
VLR › DE HVT
TEN EQ ›

A. Ad Cæsarem Maximil. vt bellum in Venetos cœptum prosequatur. Exhortatorium.
B. Eiusdem ad Cæs. Maximil. Epigram. liber I.
C. De piscatura Venetorum Heroicū eiusdem.
D. Eiusdem Marcus Heroicum.
E. De non degeneri German. statu Heroic. eius.
F. Eodem autore ad Maximil. Cæs. Epl'a Italiæ.
Autore Helio Eobano Hesso Maximiliani ad Italiam responsoria.
G. H. Item varia Hutteni epigram. & eius apud Hadrianū Card. pro Capnione intercessio.

¶ Iucunda omnibus inest nouitas,
lege, & cognosces.
Cum Priuilegio
Imperiali.

Titel in Leisteneinfaßung. [Nur was innerhalb des Quadrats steht, gehört zum Titel des Buchs, nicht was hier außerhalb der Linien steht.]

19 Bogen 4⁰. signiert A bis T. Rückseite des letzten Blattes leer.

Vorderseite des letzten Blattes: PRIVILEGIVM IM|PERIALE ➤ | ☾ Ne imprudenter u. s. w. |||| tibi puta. 1 Zoll tiefer: In officina excusoria Ioannis Miller | IIII. nonas Ianuarias. Anno | salutifero. M. D. xix. | ❧ |

A) Rückseite des Titels und die folgenden $1^{1}/_{2}$ Seiten: Vadians Brief an Tannstetter, nicht ganz genau aus VI. Nr. 1.

Aij^b^ Aiij^a^ Brief, d. h. Huttens præfatio AD INVICTISS. PRINCIPEM MAXI|MILIANVM RO. IMPERATO|rem, vt bellum in Venetos cœptũ | profequatur, Exhortatoriũ. | PRAEFATIO. | IN IOCO AVDACEM ESSE u. s. w.

Aiij^b^ Dekastichon AD LECTOREM. (am Schluß ☾ Synceriter. citra pompam) über einem Holzschnitte, die venezianischen Gesandten im Feldlager den stehenden Max. I. knielings anflehend.

A 4^a^...D 4^b^ die aus den 223 Distichen der 1. Ausg. (VI. 1.) in 389 umgearbeitete und vermehrte Aufmahnung gegen die Venezianer.

B) E...Eij^a^ Dedication der Epigramme an K. Max („Erumpit tandem Cæsar) mit den bevorwortenden ad librum und de se.

Eij^b^...Nij^a^ die Epigramme [α]); und unter denselben (Ij^b^...Lij^b^) das Prognosticon ad Leon. X. in ann. 1516.; am Schluß der Epigramme FINIS. u. darunter das Distichon Iulii II. epitaphium, unter welchem: Synceriter, citra pompam. Zelo patriæ. Schöne Holzschnitte stehen über dem de aquila (Eij^b^), de Cæsare et Venetis (Fiij^a^), de Fortuna Venetorum (H^b^), Inscriptio Gallici clypei ad aquilam (I^b^ Huttens Porträt), de Gallo et Aquila (I 4^b^), de foedere Gallorum cum Venetis (L^a^), de Iulio II. P. M. orbem Christianum in arma concitantem (M^b^).

C) Nij^b^...O^a^ de piscatura Venetorum heroicum, mit 1 Holzschnitt.

D) O^a^...Oiij^b^ Marcus heroicum mit 1 Holzschnitt S. O^a^.

E) Oiij^b^...Pij^b^ Quod ab illa antiquitus Germanorum claritudine non degenerauerint nostrates. Heroicum. 183 Verse, aus den 146 in VI. ganz umgearbeitet [β]).

F) Piij^a^...Qiij^b^ Epistola Italiæ ad Max. Cæs. mit 1 Holzschnitt: dem sitzenden Kaiser Max gegenüber die Italia am Schreibpult sitzend. 128 Distichen, aber doch zum Theil Umarbeitung von Nr. XI.

Qiij^b^...S^a^ Eoban Heßeus responsoria. A. E. ☾ Finis. Erdfurdiæ. Darauf folgt (S^b^) ein Herastich desf. ad poetas sui temporis.

G) S^b^...Sij^b^ Pro ara Coritiana quæ est Romæ Epigrammata, fünf [γ]), und Ad Columnen. Romanos epig.

Sij^b^...Tij^a^ Ad Crotum Rubianum de statu Romano epigrammata ex urbe missa, sechs Epigr. auf sein Reucontre mit den Franzosen in Viterbo, eins ad quendam episcopum insignem medicum, und eins ad Max. Cæs. accepta laurea.

H) Tij^a^...Tiij^b^ Ad Card. Hadrianum pro Capuione intercessio. A. E. FINIS.

α) Von den Epigrammen gegen Julius II. sind 7, den an Crotus geschickten 8, und die In tempora Iulii Satyra in des Cölius Secundus Curio Pasquillorum Tomi duo. MDXLIIII. 8⁰. p. 82..,91. (s. unten Nr. 55, 1.) und 14 gegen Julius II., 8 an Crotus geschickte und jene satyra in desf. Curio PASQVILLI EX-TATICI, s. l. et a. 8⁰. p. 173...186. (s. unten Nr. 55, 2.)

Mehrere Epigramme finden sich auch in der Thomæ Naogeorgii Regno Papist. 1553. 8⁰. angehängten Sylvula Carm. aliquot &c. p. 74…86.; und fünf vor Justin Goblers Chronika der Kriegshändel Marim. I. Ff. 1566. fol.; zwei gegen Jul. II. in Ioh. Wolfii Lectionum memorabilium tom. II. Lauingæ 1600. fol. p. 87. (s. unten Nr. 58.) Selbst in ein Buch, worin man es am wenigsten suchen wird, so gut es dahin paßt, hat das dodekastichische Epigramm de statu Romano, mit der Unterschrift '*Romæ scripsit* VLRICVS HVTTENVS.' Eingang gefunden: das *EPIGRAMMA.* | Liquit Aventinas arces u. s. w. steht auf der Rückseite des Titels: TAXÆ | CANCELLARIÆ APOSTOLICÆ | *ET* | TAXÆ SACRÆ POENITENTIARIÆ | APOSTOLICÆ. | Dat is, | SCHATTINGE | *VAN DE* | Cancellarie en Penitentie-kamer van den | PAVS van Romen, || (Leo's X. Wappen) | *'s HERTOGEN-BOSCH.* | By STEPHANVS du MONT, Boeckvercooper. 1664. | 8⁰. 10 Bll. und Bogen A…M.

β) Auch in Freher, Scrr. rer. Germ. u. zwar ed. III. Argentor. 1717. fol. tom. II. init.

γ) Die Coryciana hat in 3 Büchern (I. Epigrammata, II. Hymni, III. Annales dies) Blossius Palladius in einem auch typographisch sehr interessanten Quartbande von 35 (A bis MM signierten) Bogen herausgegeben. Der Titel besteht aus dem 1 Worte CORYCIANA. A. E. der Rückseite des letzten Blattes: *Impressum Romę apud Ludoicum Vicentinum | Et Lautitium Perusinum. Mense Iulio* | MDXXIIII. Der Brief (Aij^a…Bij^a) des BLOSSIVS PALLADIVS RO. | IANO CORYCIO LVCVMBVRGEN | A' LIBELLIS IVST. V. C. | S. P. D., ohne Datum, die Hauptquelle unsrer Kenntniß des Luremburger liebenswürdigen Sonderlings, berichtet, daß Blossius die Gedichte dem Eigner heimlich weggenommen habe, um sie drucken zu laßen. Die 5 huttenschen Coryciana (Certum est, Coryciana pios, Propitius quondam, Quot se vere nouo, Orbe pererrato) stehen auf den 2 mittleren X-Blättern.

2.

Hutt.* Opp. poet. 1538. 8⁰. s. unten Nr. L.

3.

Delitiæ poet. Germ. 1612. 16⁰. III. p. 635…727. (s. unten Nr. 61.)

Aus Nr. 2., jedoch mit Auslaßung der Briefe, des Marcus und einzelner Epigramme.

4.

Münch, Hutt. Opp. I. p. 115…138. p. 166…268. II. p. 267. sq. 273…292. 352…354.

a.

Zerdeutscht stehen die meisten dieser Stücke (nicht E F H und das Prognosticon) in Münch Huttens Jugendbdichtungen. 1838 oder 1850. 8⁰. Zwölf Epigramme hatte derselbe mit Vorphrasen in der von ihm herausg. Ztschr. Aletheia. Haag 1830. 8⁰. p. 87…94. geteutscht erscheinen laßen.

Febris (I.) XXI. 1519.

MS. s. Nr. 7.

1.

FEBRIS | DIALOGVS | HVTTE|NI-|CVS. |

4 Bll. 4°. Rückseite des letzten leer.
A. E. der Vorderseite des 4. Blattes: FEBRIS, DIALOGI FINIS. | Menſe FEBR. An. MDXIX.
s. l. Iſt aber aus Schöffers Officin.

2.

FEBRIS | DIALOGVS | HVTTE|NI|CVS.

Schlechter Nachdruck von Nr. 1., ohne Punct hinter der Jahreszahl MDXIX Auch andere unbedeutende Verſchiedenheiten.

3.

Febris | Dialogus Huttenicus. | ❦ |

4 Bll. od. 1 Bogen 4°. Rückſeite des Titels u. des letzten Blattes leer.
Inmitten der Vorderseite des letzten Blattes: **Febris Dialogi finis Menſe Febru. | Anno. M.D.XIX.** | Mit goth. Typen.

4.

Febris | Dialo|gus Hut|tenicus. |

4 Bll. 4°. wie Nr. 3.
Vorderseite des 4. Blattes: **Febris Dialogi Finis | Menſe Febr. A. M.D.XIX.**
(So nach Panzer, Hutten S. 103. Nr. 3.)

5.

FEBRIS | DIALOGVS | HVTTENICVS | AD LECTORES

Exul apud tenues, circumuolat improba febris
Claudite iam uentres, claudite febris adeſt.
En petit hoſpicium, uenit excipienda potenti:
Expulſam, nemo mandat adire uiros.
Nemo igitur febrem ducit, preludia nemo
Hec dedit: ut placeant hec quoq; nemo rogat.
Benignus Schick.

4 Bll. 4°. Rückſeite des letzten Blattes leer.
Schluß auf der Vorderseite des letzten Blattes: de te uidero? HVT. Vt uoles ego me hinc proripio: | Febris Dialogi finis Menſe April. | Anno. M. D. XIX.
Spätere Abzüge dieſer oft vorkommenden Ausgabe haben unter dem Namen des Verfaßers des dem mutianiſchen vor dem Nemo (II.) nachgeahmten Epigramms ein Blümchen ❦

6.

❧ FEBRIS ❧ | DIALOGVS HVT=|TENICVS. | ❧ | EIVSDEM HVT. | PROGNO|ſticon ad Leonem X. Pont. Max. | carmine heroico.

8 Bll. od. 1 Bogen 8°. Rückſeite des Titels und das letzte Blatt leer.
Die Febris ſchließt Blatt 5ª: hinc proripio. | FEBRIS DIALOGI FINIS. |
Auf den folgenden 3 Seiten ſteht das Prognoſticon, ſchließend: Quod bene uertat. | Verte rotas fortuna leueis, res uertitur in te | Scilicet, & iacta eſt alea, Verte rotas. | FINIS | APVD AVREAM MO|GVNTIAM. | ❧

7.

Pariser Ausg. der Aula und des Phalarismus. 1519. 4⁰. s. oben XVII. 5.
[H.s Correcturen in dem Zürcher Ex. zur Febris sind unerheblich.]

8. 9. 10.

Zu den Dialogi Fortuna &c. 1520. 1521. 4⁰. s. unten Nr. XXVI. 1...3.

11.

FEBRIS, | DIALOGUS | ULRICI AB HUTTEN. | EQUITIS FRANCI &c.| AD LECTORES: | (Herastich wie Nr. 5.) | BENIGN. SCHICK. | RECUSUS AMBERGÆ, | Per Johannem Schönfeld. | M DC XIX. |

4 Bll. od. 1 Bogen 4⁰. Rückseite des Titels leer. Text S. 3...8, schließt: proripio: | FINIS. |

12.

Münch, Hutt. Opp. III. p. 107...114.

a.

Dialogus oder eyn gesprech. Fe=|bris. genāt. durch den Ernue=|sten vnd hochberumpten | Vlrich vom Huttē in la|tein beschriben, yetz | durch gut gunner | zu deutsch ge|macht. |

4 Bll. od. 1 Bogen 4⁰. Rückseite des letzten Blattes leer.
Vorderseite des letzten Blattes unten: **¶ Getruckt zu Leypßgk durch Wolffgang Stöckel. 1519 |**
Die Rückseite des Titels füllt zu ²/₃ der Brief, womit H. das Büchlein widmet **¶ Dem Ernuesten teuren vñ hochberumpten Francisco von | Sickingen Hauptman ꝛc.**
Darunter sofort: **¶ Dialogus oder gesprech buchlein Feber genāt des ernuestē | vnd hochberumptē Vlrichs vom Huttē ꝛc. darinnen | mit eynander reden, der vom Huttē vñ das Feber |**

b.

Dialogus oder ein gesprech, Febris, genant, durch | den Ernuesten vnd hochberümpten Vlrich | vom Hütten in Latin beschribē, | yetzo durch gut günner zů| teütsch gemacht. |

4 Bll. oder 1 Bogen 4⁰. Rückseite des letzten Blattes leer.
Die Rückseite des Titels hat zuerst die Widmung an Sickingen, dann folgt der Dialog, der unten auf der 7. Seite endigt, ohne alle Schlußanzeige.

c.

¶ Dialogus oder ein ge=|sprech, Febris genant, durch den Ern=|uesten vnd hochberümpten Vlrich | vom Hütten in Latein beschri|ben, yetzo durch sein gute | günner zů Teutsch | gemacht. |

8 Bll. od. 1 Bogen 8⁰. Rückseite des letzten Blattes leer.
Rückseite des Titels beginnt **¶ Dem Ernuesten tewren vnd hoch|berümpten Francisco vō Sickingen | Hauptman ꝛc.**
Das Gespräch endigt auf der Vorderseite des 8. Blattes ohne besondere Schlußan=

zeige. Die volle Seite hat 26 Zeilen. (Scheint in Mainz bei Ivo Schöffer gedruckt zu sein.)

d.

Die Uebersetzung Huttens im Gesprächbüchlein und deren Ausgg. s. unten Nr. XXVII. Aus derselben hat das erste Fieber (mit den Druckfehlern) wieder abdrucken laßen

Wilh. Wackernagel, Proben der deutschen Prosa seit dem Jahre MD. Bd. I. Sp. 225...234. Basel 1841. 8⁰. mai.

Præf. in Livium. XXII. 1519.

1.

T. LIVIVS PA|TAVINVS HISTO|RICVS · DVOBVS | LIBRIS AVCTVS | CVM L · FLORI | EPITOME · ET | ANNOTATIS IN | LIBROS VII · BEL|LI MACED ·| CVM PRIVILEGIO AD | DECENNIVM. |

In den nach Hinzudruckung des Index ausgegebenen Exemplarien ist in den Titel eine neue Zeile eingesetzt: EPITOME · INDI|CE COPIOSO · ET| und unter dem Titel steht: CVM PRIVILEGIO DECENNII. |
Titel in reicher Einfaßung. fol⁰. Auf der Vorderseite des letzten, des 6ten Ss Blattes: MOGVNTIAE IN AE|DIBVS IOANNIS | SCHEFFER, MEN|SE NOVEMBRI. | AN. MDXVIII.
Eberts (Bibliogr. Lexic. No.*12085.) Beschreibung ist nicht ganz richtig: Huttens præfatio hat gar kein Datum, und auch in den zuerst ausgegebenen Exemplarien sind Stücke von 1519, namentlich das VII. Cal. Mart. an. M.D.XIX. datierte Vorwort des Erasmus und (so wenigstens in Exx. die ich selbst besitze) die 14 Bll. Nachstücke (Tt 6 Bll., Vu 8 Bll.), die mit Carbachs Schreiben, datiert Moguntiæ Idibus Martijs. M.D.XIX. beginnen. Auch unter dem von Wels aus 9. Dec. 1518. erlaßenen Druckprivilegium Max. I., welches alle von mir eingesehenen Exx. auf der Rückseite des Titelblattes haben, steht eine Bestätigung dieses Privilegs durch den Pfalzgr. bei Rhein als Reichsvicar für die Zeit des Interregni: Max. I. aber war 12. Jan. 1519 gestorben.
Das zweite Blatt dieser schönen Ausgabe enthält auf 2 vollen Seiten, deren erste mit sehr hübscher Leisteneinfaßung, unten dem Wappen des Cardinals Albert, geziert ist, die undatierte Vorrede Huttens: AD REVEREN|DISS. IN CHRISTO PATREM ILLVSTRISS. | [ich besitze ein Ex., welches ILLVSRISS. auch eine andere Zeilen- und Seitenabtheilung und in der oberen Einfaßungsleiste einen Defect hat, weshalb der Verleger das Blatt durch ein andres ersetzte] PRINCIPEM ALBERTVM BRANDEN|burgeñ. Cardinalem Archiepiscopum Moguntiñ. & Magde-|burgeñ. Principem electorem, primatemq́;, VLRICHI | Hutteni Equ. in Titum Liuium historicum, libris | auctum duobus, Præfatio.

2.

Burckhard Vit. Hutt. III. (1723.) p. 107...113.

3.

Livius ed. Drakenborch. L. B. & Amst. 1746. 4⁰. VII. p. 266. 267.

4.

Wagenseil, Hutt. Opp. I. (1783.) No. XXVI. p. 182...185. (Hier ist zuerst das Datum Mogunt. Ann. M.D.XIX. hinzugesetzt.)

5.

Münch, Hutt. Opp. III. p. 331...334. (aus Wagenseil.)

6.

Livius ex ed. Drakenborch. Stuttg. 1827. 8°. XV. 1. p. 512...514.

De Guaiaco lib. XXIII. 1519.

1.

VLRICHI DE HVT|TEN EQ. DE GVAIACI MEDICINA | ET MORBO GALLICO LIBER | VNVS. |

Darunter in fast blattgroßem Holzschn. das Wappen des Cardinals Albert. 44 Bll. od. 11 Bogen, signiert a bis l. 4°.
Vorderseite des letzten Blattes schließt: Capitis XV. numerus fallit, quem cum sequen-|tibus ex præscripta serie corrigito. | MOGVTIÆ [sic] IN AEDIBVS IOANNIS | SCHEFFER MENSE APRILI, | INTERREGNI VERO QVARTO. | ANNI M.D.XIX. | Cum Priuilegio Cæsareo sexennij. |
Rückseite des letzten Blattes Huttens Brustbild mit dem Schlapphut und der im schwarzen Streif weiß gelaßenen Unterschrift • VLRICHVS • DE • HVTTEN • EQ • GERMA •
Rückseite des Titels bis Bl. 4ᵃ Huttens Præfatio an den Cardinal Erzbischof Albert ohne Datum.
Bll. 4ᵃ bis Iᵇ die 27 (eigentlich 26, denn die Zahl 15 ist bei der Kapitelzählung übersprungen) Kapitel der Abhandlung, schließend VLRICHI DE HVTTEN EQVI. | LIBRI DE GVAIACO ET MOR|BO GALLICO FINIS, QVOD | FELIX FAVSTVMQVE SIT.
S. Iᵇ Iij: PAVLVS RICIVS | MEDICVS VLRICHO DE HVT|TEN EQV. SALVTEM. | Quantum iucundo hesternæ noctis epulo, u. s. w., datiert Augustæ IIII. Idus Nouembris.
S. Iijᵇ Iiijᵃ Huttens Antwort an Ricius, EPistolam tuã legi, doctissime Rici, datiert Augustæ Idibus Nouembris. | AN. M. D. XIX. [Druckfehler statt M.D.XVIII.]
Die beiden vorletzten Seiten enthalten Wolfg. Angsts Entschuldigung wegen der Incorrectheit des Druckes und CAPITVM SERIES HVIVS | LIBRI. *)

*) Als Hutten in Augsburg an der Schrift über das Guajak arbeitete, erschien dort folgende in der äußeren Einrichtung sehr ähnliche: TRACTATVS | SINGVLARIS DOCTISSIMI VIRI MARSI-|lij Ficini de epidimiæ morbo, ex Italico in | Latinum versus.
Bild: ein Kranker, dem alten Pirkheimer ähnelnd, auf einem reichen Seßel, hinter ihm 2 Frauen, ihm zur Seite der Arzt, auf ihn zukommend ein Mann in langem Talar und Beileid ausdrückender Stellung. Darunter CVM PRIVILEGIO IMPERIALI.
30 Bll. 4°. signiert a...g. A. E.: Augustæ Vindelicorum in Sigismundi Grim Me-|dici & Marci Vuyrsung officina excusoria | Anno virginei partus. M.D.XVIII. | sexto Kaleñ. Octobres.

2.

VLRICHI | DE HVTTEN EQ. DE | GVAIACI MEDICINA | ET MORBO GAL=|LICO LIBER VNVS. | Darunter Reschs Wappen mit dem Basler Stab, und ℂ Sub Scuto Basilienſi. | Titel in Leisteneinfaßung, oben links ein von einem Knaben gehaltenes Schildchen mit einem Monogramm, rechts ein von einem bärtigen Manne gehaltenes mit der Jahreszahl 1519.

40 Bll. od. 10 Bogen, figniert a...k. Rückseite des letzten Blattes leer.

Vorderseite des letzten Blattes das Wappen des CONRAT. RESCH wie No. XVII. 5.

a[b]...aiij[b] Dedication an den Cardinal Albert.

aiij[b]...k[a] der ... DE ADMIRANDA GVAIACI MDCINA [*sic*] .. LI|BER VNVS.

k[a]...kij[a] Brief des Ricius.

kij[a] u. [b] Huttens Brief, auch mit AN. M. D. XIX. schließend.

kiij[a] Angsts Schreiben, ohne die Ueberschrift VVLPII. ANGVSTVS LECTORI S.

kiij[b] CAPITVM SERIES HVIVS LIBRI | Auch schließend Capitis. XV. numerus fallit u. ſ. w. Darunter Ex typis Petri Vidoue.

3.

VLRICHI DE HVT|TEN EQ. DE GVA|IACI MEDICINA | ET MORBO GAL-|LICO LIBER | VNVS. | Titel in Einfaßung, seitwärts Säulen, oben in deren Capitälen LEO | P·X·, in der Mitte dieses Papstes Wappen, unten an jeder Seite ein Wappen, in der Mitte eine Sectionsſcene.

40 Bll. oder 10 Bogen 4°. figniert a...k. Rückseite des Titels und das letzte Blatt leer. Die Bll. II bis XXXIX sind mit römischen Ziffern bezeichnet.

Bl. XXXIX[b]: CARPVS LECTORI. | ℂ Habes Cādide Lector tractatum u. ſ. w. (7 Zeilen), darunter Durchschuß von 2 Zeilen und:

ℂ Impreſſum Bononiæ per Hieronymum de Benedictis | procurante Carpo, Anno Virginei Partus. M. D. XXI. | quarta Aprilis, ſub felici auſpitio Reuerendiſſimi. D. Vice | legati. D. Bernardi de Rubeis Epiſcopi Tar. Bonoñ. fœlici|ter habenas moderantis. | LAVS DEO.

Bll. II...IIII[a] Huttens præfatio.

IIII[b]...XXXVII[a] der de guaiaco liber, schließend wie Nr. 1. und 2., aber mit richtig gezählten 26 Kapiteln.

XXXVII[b]...XXXVIII[b] die Schreiben des Ricius, Hutten und Angst.

XXXIX[a] CAPITVLVM [*sic*] SERIES HVIVS | LIBRI. | (ebenfalls capp. XXVI.)

Von dieser Ausgabe weiß ich nur ein mir zugehöriges Exemplar nachzuweisen. Panzer, Hutten S. 93...95 beschreibt sie nach einem damals in Nürnberg befindlichen Exemplar.)

4.

❧ VLRICHI | DE HVT=|TEN EQ. DE GVA=|IACI MEDICINA | ET MORBO | GALLICO | LIBER | VNVS. | ANNO M. D. | XXIIII. | ❧ |

Titel in Einfaßung mit dem schöfferschen Wappen im unteren Theile.

44 Bll. oder 11 Bogen 4°. figniert a...l (statt hiij steht giij). Rückseite des letzten Blattes leer.

Inhalt und minder schöner Druck mit Nr. 1. übereinstimmend, auch in der falschen Kapitelzählung. Die Vorderseite des letzten Blattes hat unten: MOGVNTIAE IN AEDIBVS IOAN|nis Schœffer. Anno M. D. XXIIII.

5.

VLRI-|CHI DE HVTTEN EQ. | DE GVAIACI MEDI-|CINA ET MORBO | GALLICO LI-|BER VNVS. | MOGVNTIAE ANNO | M. D. XXXI. | | Einfassung der Nr. 4. entsprechend.

126 von 3 an paginierte Seiten 8°. Rückseite des Titels leer.

S. 3...10 Dedication, 10...118 die Abhandlung, 118...120 Ricius' Brief, 121...123 Huttens Brief, 123. 124 Angsts Schreiben, 125. 126 Capitum series, wo wie im Text der Abhandlung die Kapitelzählung in Ordnung gebracht ist. Darunter MOGVNTIAE IN AEDIBVS IO-|ANNIS SCHOEFFER. ANNO | M. D. XXXI. | mit den schöfferschen Wappenschildchen.

(Eine Notiz von einer 1541. 8°. bei Schöffer in Mainz erschienenen Ausgabe in Burckhards Papieren beruht wol nur auf einem Druckfehler eines Auctionskatalogs.)

6.

LIBER DE MOR-|BO GALLICO, IN QVO DI-|uerſi celeberrimi in tali materia ſcri-|bentes, medicine continẽtur | auctores videlicet. | NICOLAVS LEONICE-|nus Vicentinus. | VLRICHVS DE HVT-|ten Germanus. | PETRVS ANDREAS | Mattheolo Seneñſis. | LAVRENTIVS | Phriſius. | IOANNIS ALME-| nar Hiſpanus. | ANGELVS BO-|logninus. | (Druckerz.: Pelican auf der Flamme der Sonne entgegen, mit der Umschrift CHREMER VSQVE\LICET. NVN-/ QVAM DEFICIAM.) | Venetijs M D XXXV.

Bogen A bis Z u. & ohne den (gewöhnlich angehängten) Tractat des Nicolai Poll... de cura Morbi Gallici per Lignum Guaycanum 1535.

Bll. Eii...K 8 (47 Bll.) enthalten Huttens Schrift nach einer der Mainzer 4°. Ausgg. mit beibehaltener falscher Kapitelzählung, aber ohne die Anmerkung Capitis XV. numerus fallit. Am Schluß der Capitum series: Venetiis per Ioannem Patauinum, & Venturi-|num de Ruffinellis. Anno domini | M D XXXV. | Auf der Rückseite ein von dem des Titels verschiedenes Druckerzeichen.

(Daß es Exemplarien dieser Samlung von 1532 gebe, finde ich nur in unzuverläßigen Verzeichnissen angegeben.)

7.

[*Aloysii Luisini*] DE | MORBO GALLICO | OMNIA QVÆ EXTANT APVD OMNES MEDICOS | CVIVSCVNQVE NATIONIS | &c. &c. TOM. I. Venetiis, apud Iordanum Zilettum, 1566. fol. p. 239...267.

8.

APHRODISIACUS, | SIVE | DE LVE VENEREA; | &c. Tom. I. Lugduni Batavor. MDCCXXVIII. fol. coll. 275...310.

H.s Abh. samt der præfatio, aber ohne die Briefe von Ricius, Hutten u. Angst, und ohne capitum series. Die Kapitelzählung ist hier richtig, die Ueberschrift aber so verändert: ULRICHI DE HUTTEN, *Equitis Germani*, | DE | MORBI GALLICI, | CURATIONE | Per adminiſtrationem LIGNI GUAJACI, | LIBER UNUS.

9.

Wagenſeil, Hutt. Opp. I. giebt No. XXV. H.s præfatio und No. XL. deſſen Brief an Ricius.

10.

Münch, Hutt. Opp. III. p. 227. sq. den Brief an Ricius, p. 242...327 die præfatio und die Abhandlung, ohne den Brief des Ricius und Angsts Schreiben.

Uebersetzungen,
a) deutsche.

Vlrichen vō hutten eins teut|schen Ritters von der wunderbarlichē artzney des | holtz Guaiacū genant, vnd wie man die Fran=|tzosen oder blatterē heilen sol, zů herrn Albre=|chtē dem Churfürstē, Cardinalē, vñ Ertz|bischoff von Mentz ein bůch beschriben | Durch dē hochgelertē herrē Thomā | Murner der heiligē geschrifft vñ | beider rechten Doctor geteut=|schet vnd verdolmetschet. |

Darunter Holzschnitt, einen Guajakverkäufer, dessen Tische sich ein Arzt mit zwei Patienten nahen, darstellend.
42 Bll. oder 10½ Bogen signiert B (so auch der 1. Bogen, statt A) bis K. Rückseite des letzten Blattes leer. Rückseite des Titels: **Cum priuilegio | ad Cesarem .·.** Bl. 2 beginnt: **Von dem vrsprung vnd nam=|men der blattern das erst Capitel.** | Die 26 Capitel sind richtig gezählt. Schluß auf der Vorderseite des letzten Blattes: **Getruckt vnd seliglich vollendet durch | Johannē Grieninger in der keyserlichen | stat Straßburg vff sant Laurentzen ab|ent In dem Jar nach der geburt Chri=|sti. M.D vnd.xix. .·.** Vorrede, Brief und Kapitelverzeichniß finden sich hier nicht.

ULRICI DE HUTTEN | Tractat | Von Genesung der | Venus-Seuche | Durch | den Gebrauch des | GUAJACI | oder | Pocken=Holtzes. |
in
HERMANNI BOERHAVII ||| Verhandlung | der | VENUS-|Seuche | und deren Genesung. | Aus dem Lateinischen . . || durch JOHANNEM TIMMIUM, | Bremensem M. D. und Practicum. | Bremen, ||| ...1737. | 8°. S. 67...328.

Der Uebersetzer hat alle Beistücke und den Schluß des Werks „Atque hæc habui, optime pater u. s. w. weggelaßen, die 26 Kapitel aber (denn er hatte den Text des Aphrodisiacus vor sich) in kleinere Abschnitte, das erste z. B. in V., das letzte in XIV abgetheilt.*)

*) In einer 'Zugabe' S. 330...334. wird H.s Leben kurz beschrieben und u. a. erzählt, dessen Vater habe „einmahl Feuer anzünden, und die Libros classicos seines Sohnes hinein werfen" laßen. Dann „In Italien ward er [Hutten], weil er allda vielleicht aus unreinen Brunnen getruncken, mit der Venus-Seuche behafftet."

b) französische.

LExperiē=|ce z approbation Vlrich | de Hutem notable cheualier Tou|chant la medecine du Boys dict Guaiacum. Pour circonuenir et | dechasser la maladie indeuemēt | appellee Francoise. Aincoys par | gens de meilleur iugement est di|cte et appellee la maladie de Na|ples traducte et interpretee Par | maistre Jehan Cheradame Hy=|pocrates estudyant en la faculte | et art de medecine. | x. c. |

Titel in zierlicher Einfaßung, Scenen der Enthauptung des Täufers.
42 Bll. od. 10½ Bogen 4°. signiert a bis k (k hat 6 Bll.). Ohne Seitenzahlen und Columnenüberschriften.

Rückseite des 42. Blattes: **¶ Cy finist le liure de | Vlrich de hutē, de la maladie de naples | Traduict et interpretre [sic] par maistre Je=|han cheradame hyppocrates estudiāt en | la faculte de medecine. | Professeur et ex|poseur des trois langues. | Cestassauoir | Hebrieu grec et latin Et du remede delle | fait par guaiacū, nouuellemēt imprime | a Paris pour Jehan trepperel libraire | et marchāt Demourant a la rue neufue | nostre Dame a lēseigne de lescu de frāce |**
Darunter das von fliegenden Engeln getragene Wappen der Bourbonen mit der Krone.
Die Kapitelüberschriften ij. iiij. vi. VII. VII (statt VIII) **ix. x. xi. xiii. xiiii. xvi. xvii.** und die ff. bis **xxvii.** sind mit Zahlen bezeichnet; das 15. Kap. ist wie Nr. 1 u. s. w. übersprungen. **Chapitre troisiesme en quelle maladie se conuer=|tit ladicte maladie | Le douziesme chapitre Assauoir si fault | esgard a la qualite | du sexe de laage ou du | corps.**
Innerhalb der einzelnen Kapp. beginnen zuweilen die einzelnen Absätze mit großen Initialen, bald ohne bald mit mehrzeiligem Durchschuß.
(Ist in der Münchner Hofbibl. M. med. 113. c. Brunet Manuel. Suppl. Paris 1834. 8⁰. tom. II. p. 212. bemerkt: Cet ouvrage a eu du succès, et il en a été fait plusieurs éditions, toutes devenues rares. Celli ci est bien décrite dans Panzer, XI, 493. Il y en a une de *Paris, Phil. Le Noir*, sans date, pet. in-4. goth. de 42 feuillets, v. 12 fr. 55 c. Andry. Une autre de *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince*, également sans date, pet. in-4. goth. est citée par Duverdier.)

e) englische.

De Mor|bo Galli|co
Londini in Aedibus | Thomae Bertheleti. | M. D. XXXIII. | cum Privilegio.
in 12⁰. Vier Bll. Titel, Vorrede und Inhaltsanzeige. Text auf 79 Bll. A...I zu 8, K zu 7 Bll.
The preface. | The preface of Thomas Paynel cha=|non of Marten abbey, transla=|tour of this boke. | Der Buchdrucker hatte ihm vorgeschlagen „that I wolde take so moche peyne | as to translate into Inglysshe the boke that | is intitled De medicina guaiaci, et morbo | gallico wryten by that great clerke of Al|mayne Vlrich Hutten knyght, | shulde, sayd | he, do a verye good dede.
Zu Ende der Vorrede auf Bl. 3: At Marten Abbey. an. | dñi 1533.
(Im British Museum. Notiz des Prof. Pauli.)

Of The Wood called Guaiacum that healeth the Erenche [so Panzer] Pocxes, and also helpeth the goute in the feete, the stone, the palsey, lepree, dropsy, fallunge euyll, and other dyseases. Londini in Aedibus Thome Berthelетti. M. D. XXXVI. Cum Priuilegio. 8⁰.

Der Uebersetzer Thomas Paynel, chanon of Marten abbey, sagt in der Vorrede, daß das Original is entitled: De medicina guaiaci, et morbo gallico, wryten by that great clerke of Almayne Ulrich Hutten Knyght.
Diese Seltenheit ... wird in Herbert's Typographical Antiquities S. 428. angezeigt. (So Panzer, Hutten S. 97 f.)

Of the Wood | called Gvaiacvm, | that healeth | the Frenche | pocxes, | and also helpeth the goute in the feete, the stone, the | palsey, lepre, | dropsy, | fallynge euyll, and o=|ther dyseases .·. | Londini in ædibus

Thomae Berthele-|ti typis impreff. Cum pri-|uilegio ad imprimen-|dum folum. | Anno. M. D. XXXIX.

In 12°. Vier Bll. Titel, Vorrede und Inhaltsverzeichniß. Auch 79 Bll., aber die Seitenzahlen sind gegen das Ende etwas verdruckt.

(Im British Museum. Notiz des Prof. Pauli.)

Noch eine Ausgabe in 4°. London. 1540.

(Ebenfalls Notiz des Prof. Pauli.)

ſ. g. Steckelberger Samlung*. XXIIII. 1519.

MS. vgl. unten Nr. 5.

1.

HOC IN VOLV|MINE HAEC CONTINENTVR | VLRICHI HVTTENI EQV. | Super interfectione propinqui fui Ioannis Hut-|teni Equ. Deploratio. | Ad Ludouichum Huttenum fuper interemptio|ne filij Confolatoria. | In Vlrichum Vuirtenpergenfem orationes V. | In eundem Dialogus, cui titulus Phalarifmus. | Apologia pro Phalarifmo, & aliquot ad amicos | epiftolæ. | Ad Francifcum Galliarum regem epiftola ne | caufam Vuirtenpergeñ. tueatur exhortatoria. | Ad lectorem. | Res eft noua, res eft atrox, & horrenda, difpeream | nifi legiffe uoles. Vale.

Bll. 106 oder 26½ Bogen, ſigniert A...Z (23) und a...c, alle von 4 Bll., außer D 6 Bll. Rückſeite des letzten Blattes leer.
Vorderſeite des letzten Blattes: HOC VLRICHI DE | HVTTEN EQVIT. | GER. INVECTI-| VARVM | CVM ALIIS QVI-|BVSDAM IN TY|RANNVM VVIR|TENPERGEN|SEM OPVS | EXCVSVM IN AR|CE STEKEL-|BERK AN. | M.D.XIX. MENSE | VIIBRI.

A) Rückſeite des Titels: VLRICHVS DE HVT. EQV. GERMA|NVS AD LECTOREM. | Telorum ueniat &c. 11 Diſtichen.

B) A 2: Brief an Marquard v. Hatſtein: Qvæ mihi horrenda nuntias &c. datiert ex Ther|mis Emifenfibus Nonis | Maij, Anno poft natum Chri-|ftum M.D.XV.

C) A 3...B 3: In..Ioannis de Hutten...interitum Deploratio.

D) B 4...C 3: Brief an Jac. Fuchs Aliquid uis noui ad te &c. datiert Mo-|guntiæ, Idibus Iunii, Anno domini, Millefimo quingẽ|tefimo decimoquinto.

*) Daß dieſe Sammlung nicht auf der Burg Steckelberg, ſondern in der ſchöfferſchen Officin zu Mainz gedruckt, das excufum in arce Stekelberk am Schluße nur um den Verleger gegen Verfolgungen (wie er ſie denn ſpäter doch als Verleger huttenſcher Schriften erleiden muſte) zu decken, geſetzt worden iſt, beweiſt nicht nur die Schönheit dieſes Druckes ſelbſt, die ſich in einer Stegreifdruckerei nicht erreichen ließ, ſondern auch ein in meinem Beſitze befindliches Exemplar, in welches Schöffer auf der Rückſeite des letzten Blattes eigenhändig eingeſchrieben hat: Pro venerabiliffimo uiro | dño Conrado pewtinger | á Joanne Schoeffer | Calcographo moguntiñ. Die Münchener Bibliothek beſitzt ein Ex. mit H.s eigenhändiger Widmung Rñdo Patrj Dño Abbati in Bilhausen Vl. de Hutten mittit; ferner ein ebenſolches der Schrift de Guaiaci med. (No. XXIII. 1.) und der Dialogi (No. XXVI, 1.).

E) C 4...D 4b: Ad Ludouichum de Hutten Confolatoria. | Omnes qui iftinc ad nos &c. datiert Moguntiæ | III. Calñ. | Iulij | Añ. | M. D. XV.

F) D 5a...D 6a: Brief an Michael de Sensheym Studiofe aiunt perquirere te &c. datiert ex arce noftra | Steckelbergk, Calendis | Augufti.

G) D 6b: Holzschnitt, die Ermordungsscene Johanns v. H. darstellend, wie No. XII. 1., aber mit Psalmversen auf den 4 Seiten.

H) E...X 2a: Die 5 Reden gegen den Herzog Ulrich. Unter dem kelchförmig gesetzten Schluß derselben: VLRICHI HVTTENI EQV. GERM: | QVINQVE ORATIONVM IN | VVIRTENPERGENSEM | FINIS. | Auf der Rückseite des Blattes über dem Brustbilde H.s (wie am Schluß von No. XXIII. 1.) 4 Distichen: Define fortunam miferis u. s. w.

J) X 3...Y 3: Der Phalarismus. [cf. No. XII.]

K) Y 4...a 3: Ad Petrum de Aufsas pro Phalarifmo ab illo difcerpto apologia. Schluß: APOLOGIAE HVTTENICAE FINIS.

L) a 4...b 3a: Brief an König Franz von Frankreich: Etfi (quia longe alia eft &c. datiert Ex Rotenburgo ad Duberam | II. Caleñ. Martij.

M) b 3a...b 4a: Brief an Lucas de Erenbergk, Quandam dedi aliam longam &c. datiert Ex fecundis à Tu-|binga caftris. Raptim inter tu-|bas, hinnitus, tympa-|na & ftrepi-|tum ca-|ftren|fem. | XI. | Cal'. Maij.

N) b 4b...ca: Brief an Arnold de Glauberg Nudiuftertius Tubingam &c. datiert apud | Studgardiam. prid'. Caleñ | Maij. Anno M.D.XIX.

O) cb: Brief an Chilian Salensis Hui qualem ducem, quanto &c. datiert Eflingæ ad umbilicū Maij. Añ. M.D.XIX.

P) c 2...c 3a: Brief an Friedr. Fischer Hic omnia bene habent &c. datiert apud Eflingam ... XII. Calñ. Iunij. | Anno M.D.XIX.

Q) AD LECTOREM DE SE ET LIBRO. | Non odiffe librum &c. 8 Distichen. Darunter SYNCERITER PRO CAVSA.

2.

Burckhard, Vit. Hutt. 1717. 8⁰. I. 91...93 (B).

3.

Meufchen (s. unten No. 69) 1735. 4⁰. p. 51...77. (C, D, F.)

4.

Wagenfeil, Hutt. Opp. I. 1783. 8⁰. No. IV. = B; No. V. = D; No. VI. = E; No. VII. = F; No. XXIX. = L; No. XXX. = N; No. XXXII. = M; No. XXXIV. = O; No. XXXV. = P.

5.

Münch, Hutt. Opp. II. p. 12. A; 15. 16. B; 19...27. C; 31...39. D; 43...55. E; 57...60. F; 63...186. [die 4 ersten Reden], III. 160...174. [die fünfte] H; II. 196...212. J. [vgl. oben XII. 9.]; III. 176...192. K; 128...134. L; 144...146. M; 136. 137. N; 153. 154. O; 156...158. P; 194. Q.

Das von Hutten durchcorrigierte Exemplar der Zürcher Stadtbibliothek ist nicht mehr ausfindig zu machen gewesen, so daß man nun an die Varianten des ganz unzuverläßigen Münch verwiesen ist.

a.

Ulrichs von Hutten fünf Reden &c. von G. A. Wagner. 1801. 8⁰. S. 109...394. (s. unten No. 75.)

b.

Huttens auserlesene Werke, v. Münch. Dritter Theil. 1823. 8⁰. (s. unten No. 79) S. 3...230. (Das Einzelne näher zu bezeichnen, ist nicht der Mühe werth.)

XXIIII*.

Die Verzeichnung der Joh. v. Huttens Ermordung betreffenden Actenstücke und Auszüge geben wir zu diesen selbst im ersten Bande der Werke Huttens.

De unitate ecclesiæ. XXV. 1520.

1.

DE VNITATE EC|CLESIAE CONSERVANDA, ET SCHI|smate, quod fuit inter Henrichum IIII. imp. & Gre-|gorium VII. Pont. Max. cuiusdam eius tem-|poris theologi liber, in uetustiss. Ful-|densi bibliotheca ab Hutte-|no inuentus nuper. | [Wappen] |

6 Bll. und 149 paginierte Seiten 4⁰. mai. Rückseite des Titels und die des letzten Blattes leer.

S. 149. zwei Zeilen, darunter: LIBRI DE VNITATE ECCLESIAE, | PACEQVE CONSERVANDA AB | HVTTENO EQVITE GER=|MANO IN BIBLIOTHE=|CA FVLDENSI NVPER | REPERTI FINIS. | In ædibus Ioannis Scheffer Moguntini men=|se Martio Anno M. D. XX. | [Wappen] | Darunter die beiden schöfferschen Wappenschildchen.

Bl. 2ᵃ: VLRICHI HVTTENI | EQVI. AD ILLVSTRIS. PRINCIPEM | dominum Ferdinandum Austriæ archiducem &c̃. | in sequentem librum Præfatio. | IAM AD ROMANI IMPE|rij fastigium euecto &c. schließt Bl. 6ᵃ ohne Ort und Datum; es folgt von Bl. 6ᵃ bis Bl. 6ᵇ (8 Zeilen) ARGVMENTVM IN SEQVENTEM LIBRVM.

S. 1...149. die (von Bischof Waltram v. Naumburg 1093. verfaßte) Schrift.

Die Vorrede an den Erzherzog Ferdinand steht auch in

2.

Burckhardi Vit. Hutt. II. p. 32...49.

3.

Wagenseil, Hutt. Opp. I. No. XLV. p. 231...242.

4.

Münch, Hutt. Opp. III. p. 545...556.

a.

Deutsch in Münch, H.s auserlesene Werke. I. (1822. 8⁰.) S. 25...41.

Die Schrift Waltrams, ohne Huttens Vorrede:

2.*

[*Simon Schard*] DE IVRIS-|DICTIONE, AVTO-|RITATE, ET PRÆEMINEN-|TIA IMPERIALI &c. | BASILEÆ. | Am Ende: *BASILEAE, EX OFFICINA* | *Iohannis Oporini, Anno Salutis M. D. LXVI.* | *Mense Martii.* | fol. p. 1...126.

mit der Ueberschrift: *CVIVSDAM EIVS TEMPORIS THEO-|LOGI, QVEM QVIDAM VENERICI VERCELLENSIS esse existimant, Liber: ab Hutteno in bi-|bliotheca Fuldensi inuentus.* |

3.*

GERMANICA|RVM RERVM SCRIPTO-|RES ALIQVOT INSIGNES &c. | TOMVS VNVS. || Ex bibliotheca MARQVARDI FREHERI. | &c. | FRANCOFORTI | Apud heredes Andreæ Wecheli, | M.DC. | fol⁰. pagg. 153...236., mit der Ueberschrift: „De unitate .... Pont. Max. Cuiusdam eius temporis theologi (quidam Venericum Vercellensem, alii Waltrammum Naumburgensem existimant) Liber Apologeticus." *(Argumentum libri ex Hutteno repetitum est.)*

Die zweite Ausgabe der freherschen Sammlung ist mir nicht zur Hand; in der dritten von B. G. Struve besorgten Argentorati 1717. fol. steht

WALTRAMI DE VNITATE EC-|CLESIÆ CONSER-|VANDA LIBER. pagg. 233...326. tom. I.

4.*

|| APOLOGIÆ | PRO D. N. | IMP. HENRICO IV. ||| ADVERSVS | GREGORII VII. PAPÆ COGNOMENTO HILDEBRANDI &c. | impias ac malignas Criminationes. | &c. | *Studio atque operâ* | MELCHIORIS GOLDASTI HAIMINSFELDII. | HANOVIÆ. | MDCXI. | 4⁰. pagg. 52...182.

5.*

Simonis Schardii Sylloge tractat. de discrim. pot. imp. Argentor. 1618. fol. p. 1...64. [nach MS. Burckhard.]

In Monument. German. tom. XII. Scriptorum, Berol. a. 1856. publicat. p. 148. ad Widonis episcopi Ferrariensis de scismate Hildebrandi librum Wilmansius editor inter alia hæc præfatus est „operis a Waltrammo episcopo Nuemburgensi de unitate ecclesiæ conscripti, quod [anno 1520.] ante 333 annos Hutteni cura typis mandatum est, nusquam codex manuscriptus reperiri potuit.“

Dialogi Fortuna &c. XXVI. 1520.

1.

HVLDERICHI | HVTTENI EQ. GERM. | DIALOGI. (etwa 3″ hohes $2^1/_2$″ breites Quadrat, worin eine dickleibige Fortuna mit Füllhorn auf einer Kugel vor einem Rade, das von einer aus den Wolken reichenden linken Hand gedreht wird; links aufwärts steht *Θεῷ μάχεσθαι δεινόν ἐστι, καὶ τύχῃ.* rechts abwärts *Πᾶσιν γὰρ ἐν φρονοῦσι συμμαχεῖ τύχη.*) FORTVNA. | Febris prima. | Febris secunda | Trias Romana. | Inspicientes. | Cum priuilegio ad sexennium. |

72 Bll. 4⁰. signiert A...R. (C und O je 6 Bll.) Die letzten Seiten der Bogen C und R sind leer.

Vorderseite des letzten Blattes: MOGVNTIAE EX OFFICINA LIBRARIA | IOANNIS SCHEFFER MENSE | APRILI ANNO M. D. XX. |

Rückseite des Titels: An Bischof Conrad v. Würzburg Præfatio: Iam nouus init annus &c. datiert Ex | ſpecula Huttenica Steckelbergk Caleñ. Ian. Anno | M. D. XX.

FORTVNA DIA|LOGVS &c.: A 2...C 6ᵃ. (C 6ᵇ iſt leer.)

Febris prima: Dᵃ...D 3ᵇ.

Febris ſecunda: D 4ᵃ...G 2ᵃ.

G 2ᵇ Brief an Sebaſt. v. Rotenhan Sollicite in epiſtolis tuis &c. dat. ex propugnaculo Huttenico Steckelberg. Idib. | Februarijs.

Vadiſcus s. Trias Romana: G 3ᵃ...O 6ᵃ.

O 6ᵇ: das Epig. Huttenicum. „Cernis, ut Auſoniæ lector" &c. 15 Diſtichen, darunter IACTA EST ALEA.

Inſpicientes: P...R 3ᵇ. ſchließend FINIS. | IACTA EST ALEA. Darunter: EMENDATIO DEPRAVATIONVM | in his dialogis Huttenicis admiſſarum | per librariorum feſtinationem, | uel incuriam. | bis zum Schluß auf der folgenden, der vorletzten Seite.

2.

HVLDERI|CHI HVTTENI EQ. GERM. | DIALOGI. | FORTVNA. | Febris prima. | Febris ſecunda | Trias Romana. | Inſpicientes. | M H |

Titel in einem Quadrat von hübſcher breiter Einfaßung; oben und unten je 2 reichumzierte Wappenſchilde, links eine nackte Frauenfigur mit Speer und Schwert, rechts ein gewappneter Ritter, alles auf ſchwarzem Grunde.

72 Bll. 4⁰. Bogen A...R (C u. O je 6 Bll.). Letztes Blatt leer.

Inhalt und Druck, abgerechnet Titel und Schluß, auffallend ähnlich mit Nr. 1., ſo daß öfters der Satz einer Seite desſelben Blattes genau identiſch, der der andren Seite etwas abweichend iſt. Die Ausgabe ſcheint für den Verlag des Straßburger Druckers Matthias Hupfuff (wenn ich das M H richtig auslege) in der ſchöfferſchen Officin gedruckt und der Satz von Nr. 1. großentheils benutzt worden zu ſein. Was in Nr. 1. nach dem letzten IACTA EST ALEA ſteht, iſt hier (Nr. 2.) alles weggelaßen.

Die Signaturen ſtimmen mit Nr. 1., jedoch iſt in Nr. 2. das fünfte O Bl. ſigniert O 3, zu P u. Q ſtehen in 2. römiſchen Zahlen Pij Piij Qij Qiij, in Nr. 1. P2 P3 Q2 Q3 u. dgl.

3.

HVLDERICHI | HVTTENI EQ. | GERM. DIALOGI. | FORTVNA. | Febris prima. | Febris ſecunda. | Trias Romana. | Inſpicientes. | Cū priuilegio ad ſexenniū. |

Titel in Blumenarabeſkeneinfaßung.

Die Rückſeite des letzten Blattes: INSPICIENTES (6 Schlußzeilen). FINIS. | IACTA EST ALEA. | Impreſſum Louanij per Petrū Acheſtan impēſis | Erachel Volphgrant Anno Domini. | M. D. XXI. Menſis Octobris. | Regiſtrum operis. | ABCDEFGHIKL | ABL duerni CI ſunt terni | Alij uero Quaterni.

Rückſeite des Titels: ☾ Magnifico Dño Io. Baptiſtæ de Roma, Patritio | Mediolanenſi. Andreas Caluus. S. | Qvum Huteni Equitis Germanici, Dialogus | nuper ī lucem u. ſ. w. ſchließt Vale. ohne Datum.

Abgeſehen von der Verſchiedenheit der Typen unterſcheidet ſich dieſer Abdruck von Nr. 1. hauptſächlich durch häufigeren Gebrauch von Siglen (z. B. ī für re, .ſ. für ſcilicet, .n. für enim; ſtatt cum ſteht quum). Die in Nr. 1. angezeigten Druckfehler ſind hier verbeßert. Die Blattzahlen, je auf der erſten Seite mit römiſchen

4

iffern bezeichnet, entsprechen meist genau Nr. 1, nur zuweilen differieren sie um einige Zeilen. Der Brief an den Bischof von Würzburg fehlt: seine Stelle nimmt der obbemerkte des Calvus ein. Durch die Weglaßung der Druckfehleranzeige ist Nr. 3. um 1 Blatt schwächer als Nr. 1. Die in Nr. 1. leeren Rückseiten sind es auch hier. Statt des HVTTENICVS der rechtsseitigen Columnenüberschriften in Nr. 1. steht hier abgekürzt HVT.

4.

Münch, Hutt. Opp. III. p. 340. 347...540.

Der Brief an Sebast. v. Rotenhan steht auch bei Burckhard Vit. Hutt. II. p. 12. not. d. und Wagenseil, Hutt. Opp. I. No. XLIII. p. 228.

Von den Uebersetzungen s. No. XXVII. XXVIII.

Gesprächbüchlin. XXVII. 1521.

1.

Gesprǒch büchlin | herr Vlrichs von Hutten. | Feber das Erst. | Feber das Ander. | Wadiscus. oder die | Römische dreyfaltigkeit. | Die Anschawenden | + | Titel eingefaßt, oben fast 2" hohe Leiste, Gott Vater mit einem Pfeil in der Linken, gegenüber hält König David eine Tafel mit den Worten Exaltare qui iudi|cas terram, redde | retribut. superbis. |, in den oberen Ecken je ein Wappenschildchen; unten breitere Leiste, Papst und Klerisei von Lanzknechten und Rittern mit Lanzen durchstochen, in den unteren Ecken die beiden andren auf den Huttenbildern oft vorkommenden Wappenschildchen, über der Leiste *Odivi* ECCLESIAM *malignantium;* links in einem über 1" breiten und doppelt so hohen Leistchen Luther in ganzer Figur, darüber *Martinus Lutherus.*, darunter *Veritatem meditabitur | guttur meum.:* rechts ebenso Hutten, darüber *Vlrichus ab Hutten.*, darunter *Perrumpendum eſt tan-|dem, perrumpendū eſt.* | *)

$22^1/_2$ Bogen (90 Bll.) 4°. signiert a...y (letztres 6 Bll.). Rückseiten des Titels und des letzten Blattes leer.

aij...aiij[b]: **Vorred Vlrichs van** [sic] **Hutten. | Dem edlen ... | .. Frantzen von Sickingen &c. On vrsach ist das sprichwort (In &c.** aiij[b]: **Geben zu Ebern|burgk, vff den heyligen newen jars abent, im jar nach | Christi geburt M.CCCCC. vnd einvndzweintzigsten.**

aiij[b]. a 4[a]: **Zů dem leßer dißer nachfolgenden büchlin | Vlrich von Hutten. | ¶ Die warheit ist von newem gborn, &c.** Schluß: ☞ **Ich habs gewagt. | Vlrich von Hutten.**

a 4[b]: Brustbild H.s mit Lorber und Schwert und den 4 Wappen in den Ecken; darüber **Wlrich von Hutten.**

b[a]...c[a]: **das erst Feber**

c[a]...f 4[b]: **das and' Feber**

g[a]...t[a]: **die Römische dreyfaltikeit,** voran der Brief an Rotenhan, datiert **zům Steck|elberg am. xiij. tag des hornungs im iar nach christ ge-|burt. M. ccccc. im xix.**

*) Hr. Zarncke stellt als 'Resultat einer ganz zuverläßigen Untersuchung die Behauptung auf, dieses Gesprächbüchlein, die Concilia, die Anzeig wie allwegen, die Dialogi novi u. a. m. seien „zuerst bei Hans Schott in Straßburg" erschienen'. Ich glaube aus Vergleichungen zu wißen, daß jene Schriften zuerst bei Anshelm in Tübingen erschienen sind.

t^b...yiiij^b: die Anschawenden, mit vorred. Schluß: ¶ Ich habs gewagt.
y 5^a...y 6^a: beschlussz red. ¶ Ich hab eüchs gsagt, ir habts gehört ꝛc. schließt ☞ Ich habs gewagt. Darunter die Bildchen Luthers und Huttens wie auf dem Titel, hier aber mit den Ueberschriften **M. Luther** und **Vlr. von Hutten**, und folgenden Unterschriften

Warheit die red ich,	**Vmb Warheit ich ficht,**
kauff des neyd an mich.	**niemant mich abricht,**
Gott geb mir den lon,	**es brech, oder gang,**
hab ichs falsch gethon.	**gots geist mich bezwāg.**

Læta Libertas.

2.

Münch, Hutt. Opp. V. p. 157...365.

Münch, Huttens auserl. Werke I. p 111...304. (unerträgliches Gemisch von älterem, neuerem und Un-deutschem.)

Die beiden Feber nebst der Vorrede an Sickingen finden sich (auch in fiebererregender Gestalt) in:

Gedichte von Ulrich von Hutten und einigen seiner Zeitgenossen. Herausg. v. Aloys Schreiber. Heidelb. 1810. 8^0. S. 1...48.

Die Ueberss. des ersten Feber s. oben No. XXI.

Der Vadiscus oder die Röm. Dreifaltigkeit erfordert zu beßerer Uebersicht seine eigene Nummer.

Die Vorrede an Franz von Sickingen hat u. A. auch Wagenseil, Ulr. v. Hutten. Nürnb. 1823. 8^0. S. 284...288.

Vadiscus s. Trias Romana. XXVIII. 1520. 1521.

Lateinisch in No. XXVI. 1...4. in Pasquillorum | Tomi duo | u. s. w. | ELEVTHEROPOLI | MDXLIIII. | 8^0. pagg. 192 [statt 292]...270 [statt 370] samt dem Epigramm Cernis ut Ausoniæ lector u. s. w., und in der mir nicht vorliegenden Ausgabe:

TRIAS ROMANA | Hulderichi | Hutteni equitis | Germani et poetae | Laureati :| Primum ante annos LXVI scriptus, et nunc studio et opera M. Ioannis Velii Einbecae ad S. Iacobum pastoris denuo in lucem editus. M.D.XIIC. 8^0.

Deutsch in No. XXVII. 1. 2. und:

Eyn lustiger vñ | nutzlicher Dialogus, Herr | Vlrichen von Hutten, Vadiscus, oder die Rhö-|misch Dreyfaltigkeyt genant. Durch Vlri-|chen Varnbüler den jüngern, auß dem | Lateyn neülich verteütschet. | Vnderredner Ernoldus. Huttenus. | Getruckt zů Straßburg bey | Balthassar Beck. | M. D. XLIIII. |

25 Bll. 4^0. Bogen a...n, alle 4 Bll. Rückseiten des Titels und des letzten Blattes leer. Regelmäßig 29 Zeilen auf der vollen Seite.

Die abgekürzten Ausgaben der
Trias Romana oder Römischen Dreifaltigkeit,
wovon ich nur einen von dem deutschen abweichenden lateinischen Druck kenne, der in IOHAN. WOLFII I. C. | LECTIONVM MEMO-|RABILIVM ET RECONDITARVM | TOMVS SECVNDVS. | &c. *Lauingæ*... | ... anno 1600. | fol. p. 139. sq. zum Jahr

1520. also überschrieben steht: „*Trias Romana, qui liber Vadisco adscribitur: doctis verò | notum est, quis fuerit ille Vadiscus.*",
stelle ich im folgenden, so weit ich sie kenne, zusammen, zunächst die ohne Jahreszahl erschienenen, welche auch sicherlich großentheils die älteren sind, dann die mit Jahreszahl versehenen.

1*.

Trias Romana. | Wiltu etwas neues haben | Laß diß büchlein nicht vor über traben | Auff daß du lernest, wie es zu Rom zugeet | Vnd &c. ||| S. P. Q. R. | Argumentum. | Drey ding zeygen in disem büchlein ann | Was die Rhömer vor gutter tugent hann | Rhom will diß büchlein preysen | Nach dem &c. |||| Ach got wers nit fürwar es besser in d' welt stünd.

Rückseite des Titels: **Scena.** Darauf der Auszug selbst bis zur Vorderseite des 4. Blattes, worauf ein deutsches Gedicht, **Calliopius** überschrieben, welches auf der Rückseite ohne Schlußanzeige endigt.
4 Bll. 8°.
(Nach Panzer, Hutten S. 120. f. Nr. 1., der diese für die Orig.-Ausg. hält.)

2*.

Wiltu etwas newes habenn | Laß diß büchlein nicht vor über draben | Auff das du lernest, wye es zů Rom zů geet | Vnd auch yetzundt laider in der gaistlichkait steet | Von dreyen dingen wirt es genandt | Wie offenbar wirt werdē [*sic*] **all zů handt·**

Darunter in unten abgerundetem etwa 2" hohem Schild der einköpfige Adler, sehr roher Holzschnitt.
4 Bll. 4°. Rückseite des letzten Blattes leer.
Rückseite des Titels: **¶ Argumentum et Prologus·** (8 Verse).
Bl. 2ª: **¶ Scoena | halten Rom in wirden** ['**Drey**' am Auf. der Zeile fehlt, wie meistens]. Schluß Bl. 3ª.
Bl. 3ᵇ. 4ª. **¶ Callipius | ¶ Drey ding wolt ich wünschē Rom | &c.** schließt inmitten der folgenden Seite: **Rom ker wider du bist übers zill**
(Diesen schlechten Druck hält Panzer für den zweiten, wahrscheinlich irrend.)

3*.

Wiltu etwas newes habenn̄ | Laß diß buchleyn nicht vorüber drabenn | Auff das du lernest, wye es zu Rhom zu gehet | Vnd auch itzundt leyder in der geistlickeit stehet | Von dreyenn̄ dingen wirt es genandt | Wye offenbar wirt werden alzuhandt. |

Darunter ein durch den Schwanz des einköpfigen Adlers in seiner unteren größeren Hälfte in 2 Felder getheiltes hohes Quadrat, links (nach innen) S P Q R rechts (nach dem äußeren Rande zu) der doppelköpfige Adler.
4 Bll. 4°. Rückseite des letzten Blattes leer.
Schönerer Druck, übrigens im Inhalt und der Eintheilung wie Nr. 2*.

4*.

**Drey ding findt man | tzu Rhom wye das buchleyn | Czeyget an. |
Wylthu etwas newes haben
Laß diß buchleyn nicht vorüber draben &c.** (6 Zeilen im Ganzen.)

Darunter der Adler wie Nr. 3*.
4 Bll. 4°. Rückseite des letzten Blattes leer.
Rückseite des Titels: Argumentū et Prologus. | ¶ Drey dingk zeygen ꝛc. (8 Zeilen) darunter wieder der Adler, wie auf dem Titel.
Bl. 2ᵃ: ¶ Scoena. | Drey Halten Rhom in wirden, ꝛc.
Bl. 3ᵇ: 6 Zeilen, dann: Callipius. | ¶ Drey ding wol ich ꝛc. schließt Bl. 4ᵃ. Darunter 2 Apostelbildchen.

5*.

Trias Rho-|mana. | ¶ Wiltu etwas newes haben, | So laß diß Büchlein nit vorüber traben. | Auff daß ꝛc. |||| S. P. Q. R. | Argumentum. | ¶ Drei ding zeygen iñ disem Büchlein an, | Was die Rhömer vor güter tugent han. | Diß Büchlein wil RHOM preisen, |||||| Ach got wers nit, fürwar es besser iñ d' welt stūd

8 Bll. 8°. Rückseite des Titels und das letzte Blatt leer.
Beginnt Bl. 2ᵃ: DRei ding hallten Rhom inn | wirden: Heylthümb, ꝛc.
Vorderseite des 7. Bl. schließt: Rhom ker wider, du bist übers ziel. | ¶ Niemand zu nachtheyl. | Doch ists die warheyt
Auf der Rückseite des 7. Bl. eine Häusergruppe, Rom vorstellend.

6*.

Trias Romana. | Quaternio mundana. | Der Welt Gattung. | S. P. Q. R. Durch drey ding wirt üch offenbar | Rom eygenschafft, ꝛc. (10 zeilige Vorrede.)

2 Bogen od. 16 Bll. 8°. a, b. Rückseite des letzten Blattes leer.
Rückseite des Titels: Dry ding hand mich gefochten an, (12 Verse) Scena, ꝛc. bis Bl. 5ᵇ im Inhalt mit den vorhergehenden Ausgg. übereinkommend, in der Form oft sehr abweichend, schließend: Drumb Rom ich trewlich warnen wil. Dann sofort Bll. 5ᵇ...8ᵇ: Die Vorred | quaternionis mundani. (23 Verse) | und dieser selbst: Hie facht an das quaternion. | FJer tugēt hat die welt, (Bl. 6ᵃ) ꝛc.
Bll. 8ᵇ...13ᵇ: allerhand Distichen, Tetrastichen u. s. w. über der Welt Art mit Vorred (Bll. 8ᵇ...9ᵇ) und Summarium von 12 Versen (Bl. 13ᵇ).
Bll. 14...16ᵃ: Nun volgt ein exempel von | einem vatter, sun, vnd jrem esell, wie | sie ... | ... der Welt kein | gfallen ... | thon mochten. | Auch in Reimen, schließt: Bedencks vorhin was druß mög gan. | Ende.

7*.

Trias Romana. | Germanicè. | Pasquillus. | Drey ding halten Rom in wir-| den ꝛc. in

Pasquillorum | Tomi duo, | MDXLIIII. 8°. p. 271...278. Der Nachtrag Calliopius u. s. w. ist hier nicht aufgenommen.

8*.

Volgt eine kurtze | Summa, der gantzen Rö-|mischen Heiligkeit, was jhre händel | vnnd Bubenstück im grund sey-|en, je zu dreyen pun-|cten kurtzlich | verfasset. | Wer gern sein bein vnd gelt wolt spa-|ren, | Vnd gleichwol eigentlich erfaren. | Wie es zu Rom het ein gestalt, | Der findts hie lustig abgemalt.

6 Bll. 8⁰. Orthographische Kleinigkeiten abgerechnet, im Inhalt mit Nr. 6* stimmend, auch so schließend (ohne das Bildchen Roms).
in

Thomas Kirchmayr's Bäbst. Reich. M. D. LX. 8⁰. Bll. aij...a 7.

9*.

Trias Ro-|mana. | **Wiltu etwas newes haben,** | u. s. w. S.P.Q.R. | (Holzschn., Fama mit 2 Tremmeten.) | M. D. LXIII. Rückseite des 7. Blattes unten: **Getruckt zu Franckfurt | am Mayn, durch Johann Lech|ler vnd Si|mon Hüter.** | 1563.
8 Bll. 8⁰., das letzte leer.

10*.

Trias Romana. | **Wiltu new vnd fremd Zeitung habe,** | **Laß diß werck nicht &c.** ||||| S. P. Q. R. | Argumentum. | **Drey Ding hierinnen zeigen an** | **Was &c.** (8 Zeilen im Ganzen) | Addita est M. Vranii epistola Romanae | Curiae ὑπογραφὴν continens | M. D. LXXXVIII. | Am Ende: Smalcaldiae Michael Schmuck imprimebat.

(Panzer, Hutten S. 122. 123. Berliner Bibliothek.)

De ſchiſm. exting. **XXIX.** 1520.

1.

DE SCHISMATE | EXTINGVENDO, ET VERE ECCLE|SIASTICA LIBERTATE ADSE|RENDA EPISTOLAE ALI|Q VOT MIRVM IN MO|DVM LIBERAE, ET | VERITATIS | STVDIO | STRE|NVAE | (Bis hierher in schiefer Trichterform gesetzt.) Vide lector & adficieris. | Huttenus in lucem edit.

42 Bll. od. 10½ Bogen 4⁰. signiert A...K (K 6 Bll.) s. l. & a. Rückseiten des Titels und des letzten Blattes leer.
Die volle Seite hat 24 Zeilen.
Bll. Aii...A 4ᵇ: H.s Vorr. LIBERIS IN | GERMANIA OMNIBVS | datiert: Caleñ. Iunii. Anno M. D. XX. | Viue libertas. | IACTA EST ALEA. |
B...K 6ᵃ: die Briefe der Universitäten*) &c. schließend: ſubiici, cōpellantur eorum uitia uenerari, &c. | FINIS.
(Das sehr gute Papier hat bald eine Hand, bald eine Krone, bald eine trompetenartige Figur als Waßerzeichen.)

*) Die Parisiensis, Oxoniensis, Pragensis et Romanæ universitatum epistola in Goldasts Monarchia S. Rom. Imperii. tom. I. Hanov. 1711. fol. p. 229...232 ist etwas ganz verschiedenes. Daß Münch (Hutt. Opp. III. p. 560.) von der huttenschen Bekanntmachung sagt „Befindet sich in mehrern Sammlungen“, ist wol auch nur Sudelei.

2.

Wie Nr. 1., aber nur 32 Bll. 4⁰., die volle Seite zu 29 Zeilen. Auch der Anfang Bl. Aii stimmt ganz mit Nr. 1., aber schon die 6. und 7. Zeile hat in Nr. 1. quo | ſemel, in Nr. 2. quo ſe|mel. Schluß von Nr. 2.: rum uitia uenerari &c. | FINIS. | (Schriftl. Verzeichn. der Huttenica der Wiener Hofbibl.)

Huttens Zuschrift steht auch in

3.

Burckhardi Vit. Hutt. II. p. 54...58.

4.

Wageuseil, Hutt. Opp. I. No. XLVI. p. 243...246.

5.

Münch, Hutt. Opp. III. p. 561...564.

a.

Deutsch in Münchs H.s auserles. Werke. I. S. 42...49.

Epiſtola ad Luther. XXX. 4. Juni 1520.

A.

MS. bibl. duc. Gothan. „Chart. B. No. 20." 4°. Bll. 9ᵇ. 10ᵃ ſcheint nur Abſchrift von Nr. 1. oder 2. zu ſein.

1.

EPISTOLA VLRI-|CHI DE HVTTEN | Equitis, Ad D. Martinum Lu-|therum Theologum. | Vuittembergæ. |

Titeleinfaßung wie in den Wittenb. Ausgaben von Luther de captivit. Babyl., der Canonici indocti u. ſ. w.
2 Bll. 4°. Rückſeite des letzten leer.
Rückſeite des Titels: VIVE LIBERTAS. | die folgende Zeile ganz in Capitälchen; die Seite ſchließt adſtipula- |
Schluß Mitte der folgenden Seite: Mogunt. raptim. ii. Nonas | Iunii. Anno M. D. XX. Melanchthonem ſaluta & Facchum, | ac bonos iſtic omnes, Iterumq; Vale. | τέλος. |

2.

EPISTOLA VLRI=|CHI DE HVTTEN | Equitis, Ad D, Martiuum Lu=|therum Theologum. |

Titel in Leiſteneinfaßung, oben über einer Eule ein fliegendes Band mit ·M· ·H· ·A· ·V· [Dieſelbe Einfaßung hat „Eyn kurtz form | der tzehen gepot D. | Martini Luteri | ꝛc.", welche ſchließt: Gedrückt zu leyptzckh, Nach Chriſt geburt Tauſet funff=|hundert vnd Zwentzigſten iar.]
2 Bll. 4°. Rückſeite des letzten leer.
Rückſeite des Titels: VIVE LIBERTAS. | V LRICHVS DE Hutten Eques, Martino | die Seite ſchließt adſtipu=|
Schluß Mitte der folgenden Seite: Mogūt. | raptim. ij. Nonas Iunij Anno M. D. XX. Melanchthonē | ſaluta ——— Vale. | τελοσ |

3.

Zu Lutheri Opp. Witteberg. 1546. fol. tom. II. fol. 49ᵇ iſt der Brief unvollſtändig abgedruckt,

4.

und daraus auch in Melchior. Adami Vitæ ICtorum. Heidelb. 1620. 8°. p. 18.

5.

Burckhardi Vit. Hutt. II. p. 63...66.

6.

Wagenſeil, Hutt. Opp. I. No. XLVII. p. 247. ſq.

7.

Münch, Hutt. Opp. III. p. 575. ſq.

8.

F. C. Kraft, Epiſtolæ Hutteni &c. 1842. 4⁰. (ſ. unten Nr. 84.) p. 10...12.

Deutſche Ueberſetzungen:

a.

Luthers Schriften von Walch. Thl. XV. Spalten 1944....46. Nr. 490. („Er iſt auch ins Deutſche überſetzet und in die deutſche Sammlungen der Schriften Lutheri gebracht worden, als in die Wittenb. IX. p. 132. Altenb. II. p. 444. und Leipz. XVII. p. 304." Walch ebendaſ. Sp. 113. Nr. 490.

b.

Wagenſeil, Ulr. v. Hutten nach ſeinem Leben. Nürnb. 1823. 8⁰. S. 265...267.

c.

Münch, H.s auserleſ. Werke. I. S. 47...49. (Huttens ſchlichtes Stürmen iſt hier Caricatur und Schwulſt.)

Conqueſtiones. XXXI. 1520.

A.

MS. der Conquestio an den Kaiſer in den Weimar. Spalatinianis 4⁰. foll. 1105. seqq., der an Herzog Friedr. von Sachſen, daſelbſt foll. 1109ᵃ seqq.

1.

Hoc in libello hæc continentur. | VLRICHI | De Hutten, Equitis Ger|mani, ad Carolum Imperatorem, ad=|uerſus intentatā ſibi a Romaniſtis | vim & iniuriam, con=|queſtio. | Eiuſdem alia ad Principes ac viros Ger=|maniæ, de eadem re conqueſtio. | Eiuſdem ad Albertum Brandepurgeñ, & | Friderichum Saxonū Ducē, Prin=|cipes Electores, aliẽq; ad alios | Epiſtolę⁖ | IACTA EST ALEA. | ☙ |

20 Bll. oder 5 Bogen 4⁰. ſigniert A...E. Letztes Blatt leer. Die volle Seite hat 29 Zeilen ohne die Columnenüberſchrift.

Aᵇ...Biiᵃ: CAROLO Romanorum, & Hiſpaniarum regi | Vlrichus de Hutten eques Germanus. S. | E Tſi multa eſſe video, quę te u. ſ. w., ſchließt: Vale Imperator, nobiſq; diu ſuperſtes viue. Sofort:

Biiᵃ...Biiiᵃ: Alberto Cardinali & Archiepiſcopo, | Vlrichus de Hutten Salutem. | ❡ Ex aliis cognoui. quid mandauerit Decimus Leo | ſchließt Ex Eberuburgo Idib, Septēb. | Anno. M. D. XX. | Unmittelbar darauf

Biiiᵃ...B 4ᵃ: Sebaſtiano de Rothenhan, equiti aur. S. | ❡ Hoc ꝑtonante

in me Decimi Leonis tonitru, inte:| bis ex | Ebernburgo', Idib. Septemb. |
Dann, ebenfalls ohne Durchschuß:
B 4a...Dii a: Inuictiſs. principi Friddericho, Saxonū duci, | Electori, Vlrichus de Hutten eq. Germ, S | ℭ Iam tandem video princeps u. ſ. w., ſchließt Ex Ebernburgo, tertia Idus Septembres.
Dii a...Eiii b: Omnibus oīs ordinis ac ſtatus in Germania | Prīcipibus, nobilitati et phębeis, [sic] Vlrichus | de Hutten Eques, Orator & Poeta | laureatus. Salutem. | ℭ Cum veritatis amore, ſimul u. ſ. w. Schluß: Valete, & videte, q̄rto calē. Octob· | DIRVMPAMVS VINCVLA | EORVM. | ET PROIICIAMVS A NOBIS | IVGVM IPSORVM.

2.

Hoc in libello hæc continentur. | VLRICHI | De Hutten, Equitis Germani, ad Caro:|lum Imperatorem, aduerſus in:|tentatam ſibi a Romaniſtis | vim & iniuriam, con:|queſtio. | Eiuſdem alia ad Principes ac viros Germa:|niæ, de eadem re conqueſtio. | Eiuſdem ad Albertum Brandenpurgeñ. & | Friderichum Saxonum Ducem, Prin:|cipes Electores, aliæqꝫ ad alios | Epiſtolæ. | IACTA EST ALEA.

24 Bll. od. 6 Bogen 4°. ſigniert a...f. Rückſeite des Titels und letztes Blatt leer. Die volle Seite 26 Zeilen ohne die Columnenüberſchrift.
Inhalt wie Nr. 1.
Schluß: Va|lete, & videte. Quarto Calend. Octob. | DIRVMPAMVS VINCVLA | EORVM, ET PROIICIA:|MVS A NOBIS IVGVM | IPSORVM.

3.

Hoc in libello hæc continentur! | VLRICHI | De Hutten, Equitis Germani, ad | Carolum Imperatorē, aduer:|ſus intentatam ſibi a Ro|maniſtis vim & in|iuriam, | Conqueſtio. | ,‘, | Eiuſdem alia ad Principes, ac viros Germa:|niæ, de eadem re conqueſtio. | Eiuſdem ad Albertum Brandenpurgeñ, & | Friderichū Saxonum Ducem, Prin:|cipes Electores, aliæqꝫ ad alios | Epiſtolæ. | IACTA EST ALEA.

24 Bll. od. 6 Bogen 4°. ſigniert a...f. Rückſeiten des Titels und des letzten Blattes leer. 26 Zeilen auf der Seite ohne die Columnenüberſchrift. Inhalt wie Nr. 1.; jedoch hat das Blatt fiij b ſtatt des Pſalmſpruchs 4 ERRATA.
Bl. 24: Huttens Bruſtbild im Harniſch u. Kranze, ein aufgeſchlagenes Buch mit der Linken anfaßend, in einem dicken runden Blätterkranze, an welchen die bekannten 4 Wappenſchilde aufgebunden ſind, und über welchem DIRVMPAMVS VIN:| CVLA EORVM, | ET PRO:| unter welchem ſteht IICIAMVS | A NOBIS IVGVM | IPSORVM.
(Ich vermute, daß die folgende Beſchreibung Panzers [Hutten S. 132. Nr. 3.] auf dieſelbe Ausgabe paßen ſollte, aber ungenau iſt:

Hoc in libello haec continentur | VLRICHI | De HVTTEN Equitis Germani, ad | CAROLVM Imperatorem, aduer-|ſus intentatam ſibi a Ro|maniſtis vim & in|iuriam | Conqueſtio | EIVSDEM alia ad Principes, ac viros Germa-|niae, de eadem re conqueſtio | EIVSDEM ad ALBERTVM Brandepurgen, & | FRIDERICHVM Saxonum ducem, Prin-|cipes Electores, aliaeqꝫ ad alios | Epiſtolae. | IACTA EST ALEA

Auf der Rückseite des vorletzten Blats stehen 4 Zeilen Errata. Auf dem folgenden letzten Blat, Huttens Bildnis mit: Disrumpamus vincula eorum &c.
Ist in 4. und in der Heideggerischen Sammlung.")

4.

Hoc in libello hæc continentur. | VLRICHI | De Hutten, Equitis Germani, | ad Carolum Imperatorem, aduerſus | intentatam ſibi a Romaniſtis | vim & iniuriam, con=|queſtio. | Eiuſdem alia ad Principes ac viros Germa=|niæ, de eadem re conqueſtio. | Eiuſdem ad Albertum Brandepurgeñ. & | Friderichum Saxonum Ducem, Prin=|cipes Electores, aliq̨q; ad alios | Epiſtolę. | IACTA EST ALEA.

24 Bll. od. 6 Bogen 4°. ſigniert a...f. Rückſeite des Titels und des letzten Blattes leer. Auch 26 Zeilen ohne die Columnenüberſchrift auf der vollen Seite.
Inhalt wie Nr. 1., aber DIRVMPAMVS VIN=|CVLA EORVM, | ET PRO=|IICIAMVS | A NOBIS IVGVM | IPSORVM. | ,', | ſteht auf der Vorderſeite des letzten Blattes.

5.

Hoc in libello hæc continentur? | VLRICHI ||| vim & iniuriã, cõqueſtio. | Eiuſdẽ alia ad Principes ac viros Germa || Eiuſdẽ ad Albertum Brandepurgeñ. & | Friderichũ Saxonũ Ducem, Prin- |||| (Die ausgelaßenen Zeilen ſind = den entſprechenden in Nr. 4.)

32 Bll. od. 4 Bogen 8°. ſigniert a...d. Rückſeite des Titels und die 3 letzten Blätter leer.
Die volle Seite hat 24 Zeilen außer der Columnenüberſchrift.
Bll. 2...8: Conq. ad Carolum; Bll. 9. 10ᵇ an d. Cardinal Albert; Bll. 10ᵇ...11ᵇ Sebaſtiano de Rotenhan; Bll. 11ᵇ...21ᵃ an Friedr. v. Sachſen; Bll. 21ᵃ...29ᵃ Omnibus omnis ordinis &c. Rückſeite des 29. Bl.: DIRVMPAMVS | VINCVLA | EORVM, | ET | PROII-|CIAMVS | A NOBIS IV-|GVM IPSORVM.
Iſt unſorgfältiger Abdruck von Nr. 4., mit nicht unerheblichen Druckfehlern und Auslaßungen von Worten. (Panzers Beſchreibung iſt nicht ganz richtig.)

6.

„Hoc in libello hæc continentur. VLRICHI DE HVTTEN, *Equitis germani*, ad Carolum imperatorem, (u. ſ. w. die Worte ohne Angabe der Zeilenabtheilungen wie Nr. 4., aber ſo ſchließend) Epiſtolae. Iacta eſt Alea. *Πᾶς ἐῤῥίφθω κύβω*. in 8°. folior. 28."

Hiemit ſcheint F. G. Freytag (Adparat. litterar. tom. III. Lps. 1755. 8°. p. 505.) eine von Nr. 5. verſchiedene Octavausgabe zu bezeichnen, welche jedoch weder Burckhard und Panzer noch ich zu ſehen bekommen haben.

7.

Burckhard, Vit. Hutt. II. p. 68...120.

8.

Wagenſeil, Hutt. Opp. I. No. XLVIII...LII. p. 249...283.

9.

Münch, Hutt. Opp. III. p. 583...616.

*

Der Brief an Kaiser Karl V. allein:

Caſpar Lerch a Dürnſtein, Ordo equeſtris Germanicus Cæſareus bello-politicus s. S. Rom. Imperii Nobilitatis Cæſ. immediatæ antiquitas, dignitas libertas et iura. Mogunt. 1625. fol. *im* II. *Grundſatz* N°. 150. „VDALRICI VON HVTTEN *memorabilis, diſerta, & animoſa epiſtola, ad* Carolum *Imperatorem* quintum, *vnter fürgehabter Freyheits-Defenſion gegen beſorgtẽ Verhafftung.*"

(Nach Burckh. III. 182. p. und Freytag l. c. p. 507.)

Daraus

Io. Steph. Burgemeiſter, Bibliotheca. Equeſtris. Ulm. 1720. 4°. tom. II. p. 455 . . . 462.

(Freytag l. c. „Ob inſignem raritatem Caſp. Lerchii a Dürnſtein opus, in ſua *bibliotheca equeſtri, ſeu de nobilitate & ordine equeſtri Scriptoribus.* Vlmae 1720. II. Tom. in fol. recudendum curauit Io. Steph. Bügermeiſterus, vbi P. I. p. 1. ſqq. occurrit." Die Unrichtigkeiten dieſer Notiz fallen nicht alle dem Setzer zur Laſt.)

Ueberſetzungen

A. der Samlung.

a.

☞ In diſzem Büchlin findet man | Herꝛ Ulrichs von Hutten | Vber vnd gegen vorgwaltigung des Bapſts, vnnd der | Romaniſten, klagſchrifft an Keyſerliche maieſtat. | Ein andere klagſchꝛifft auch in | dee [sic] ſelbigen ſach, an gemeyne Teütſch nation. | Ermanung an Hertzog Fride|rich Churfürſt zů Sachſzen, zů voꝛfechtung gemeyn=|er freyheit wider die Romaniſten. | Auch ettliche andere ſchꝛifften | alle voll gůtter leer vnd voꝛmanungen, yetzo newlichen | auſz latin in teütſch tranſferiert. | ℂ Ich habs gewagt.

Darunter eine Blumenſchnörkelverzierung, worin ein laufender Haſe.

28 Bll. oder 7 Bogen 4°. ſigniert a...g. Letztes Blatt leer. 32 Zeilen auf der vollen Seite. [Tübingen bei Anshelm?]

Rückſeite des Titels: Huttens Bruſtbild wie im Geſprächb. (No. XXVII. 1.) Bl. 2ª: Ein vnbekanter liebhaber der göttlichen warheit, | vnd des vatterlands, entbeüt allen | freyen Teütſchen heyl. | ☞ Wolauff lieben frommen Teütſchen, &c. . . . Hyeneben laſſent eüch den fromm‍an [sic] Hutten be=|folhen ſein. | Trotz Romaniſt. | (im Ganzen 16 Zeilen ohne die Ueber= und Unterſchrift.)

Bl. 2ᵇ...cª: Klagſchr. an K. Karl.

cª...cijᵇ: Hern Albrechten ꝛc. Cardinal.

ciijª...eijᵇ: an gemeyn Teütſche nation.

eiijª...giijª: an Friderich Hertzogẽ zů Sachſen.

giijª...ᵇ: Schreiben an Rotenhan.

b.

Münch, H.s auserleſ. Werke. 1822. 8°. I. S. 50...97. (Das Schreiben an K. Karl nach Schubart [ſ. B. a.], die andren Stücke hat Hr. Münch ſelbſt „nach Huttens Manier" eingeteütſcht.)

c.

Für deutſche Freiheit! | Alte Kraftworte | an | Fürſten und Volk, | von | Ul=

rich von Hutten. | Aus seiner Conquestio von 1520 | neu verdeutscht | von | M. C. A. Peschek. | Bautzen, 1845. | G. Schlüssel. |

3½ Bogen 8°.

B. einzelner Stücke:

a. der Klagschrift an Herzog Friedrich zu Sachsen.

α'.

¶ Die verteütscht clag Vlrichs | võ Hutten an Hertzog Fridrichẽ | zů Sachsen : des heiligen Ro. | Reichs Ertzmarschalck vñ | Churfürsten: Landtgra=|uen in Türingen : vnd | Marckgrauen zů | Meissen. |

10 Bll. signiert A (4 Bll.) B (6 Bll.) 4°. Rückseite des Titels leer. 31 Zeilen auf der vollen Seite ohne die Columnenüberschrift.

Bl. Aij^a beginnt: **¶ Die verteutscht clag Vl=|richs von Hutten an Hertzogen| Fridrichen von Sachsen. |**

Bl. 10^b schließt mit der Unterschrift rechts: **Vntertäniger diener Vlrich | von Hutten.**

β'.

Vlrichs von Hutten verteütscht clag | An Hertzog Friderich zu Sachsen. Des heyligen Romischen | Reichs Ertzmarschalck vnnd Churfurstenn, | Landgrauen in Türingen, vnd | Marckgrauen zu Meissen. |

8 Bll. oder 2 Bogen (A B) 4°. Rückseite des Titels und das letzte Blatt leer. Ohne Columnenüberschriften. 36 Zeilen auf der vollen Seite.

Bl. 2^a beginnt: **Die verteütschet clag Vlrichs von | &c.**

Schluß Bl. 7^b: **C. F. G. | Vndertheniger diener | Vlrich vonn | Hutten.**

γ'.

Vlrichs von Hut=|ten verteütscht clag, an Hertzog Friderich zů Sach=|sen. Des hayligen Römischen Reichs Ertz|marschalck vñ Churfürsten Land=|grauen in Türingen, vnd | Marggrauen zů | Meissen | .2c. |

8 Bll. od. 2 Bogen 4°. signiert a b

Rückseiten des Titels und des letzten Blattes leer.

36 Zeilen auf der vollen Seite. Ohne Columnenüberschriften.

Bl. 8^a hat 10 Zeilen und die Unterschrift: **Vndertheniger diener Vlrich | von Hutten.**

δ'.

Eine mit γ' fast durchweg gleiche Ausgabe, zu deren Unterscheidung einige Vergleichungen: (S. 3 = **aij** u. s. w.)

	γ'	δ'
Tit.	**Meissen | .2c.|**	**Meissen.** | (ohne .2c.)
S. 3. Z. 4	**sihe ich**	**sih ich**
— 23	**grymmigklich**	**grymmigklich**
— 33	**nimpt**	**nympt**
— 34	**hab, so**	**habe, so**
4 — 23	**geschwind**	**schwind**
6 — 18	**seind, deñ**	**seyt, denn**
14 — 22	**dinstbar**	**dienstbar**
15 — 3	**mitt**	**mit**
15 — 4	**můts, dañ**	**můts. dañ**

ε'.

Wagenseil, Ulr. v. Hutten. Nürnb. 1823. 8⁰. S. 269...283.

b. der Klagschrift an alle Ständ deutscher Nation.

α'.

Ein Clagschrift des Hochberůmten vnd Eernueste herrn Vlrichs võ Hutten | gekröneten Poeten vñ Orator an alle stend | Deütscher nation, Wie vnformlicher | weise vñ gãtz geschwind, vnersůcht | oder erfordert einiges rechtẽs. | Er mit eignem tyrãnischẽ | gewalt, võ dem Ro-|manistẽ, an leib, | eer vnd gůt, | beschwert | vñ bend-|tiget | wer-|de | .·. | Ein grosses dingk ist die warheit, vnd | starck über alle. iij. Esdre. iiij.

10 Bll. oder $2\frac{1}{2}$ Bogen 4⁰. Rückseite des Titels und das letzte Blatt leer.
Rückseite des 9. Blattes: **Seitmal ich auch verstandẽ hab, wie | das etliche mir zů nachteil, meine bů|cher vnd geschrifft, bey den vnverstẽ|digen übel außlegẽ. vnd anders &c.** bis **„Das hab ich meiner | notdurfft nach zůuor anzeigen vnd ver-|kündẽ wöllen. Vlrich võ Hut-|ten, qui supra. | ·.· |** (Hübscher Druck.)

β'.

W. Wackernagel, Proben der deutschen Prosa seit dem Jahre MD. Erster Band. von MD. bis MDCCXL. Basel. 1841. 8⁰. mai. Spalten 211...226. giebt einen Abdruck von α'.

c. der Klagschrift an K. Karl V.

[Ludw. Schubart's] Ulrich von Hutten. Lpz. 1791 oder 1815. 8⁰.
im Anhange S. 209...222. (Vgl. oben A. b.)

Bulla Leonis X. XXXII. 1520.

1.

BVLLA | Decimi Leonis, contra errores Martini | Lutheri, & sequacium. Darunter Leos X. Wappen auf schwarzem Grund in einem Quadrat von etwa $2\frac{1}{2}$″ Höhe, 2″ Breite; am Rande (links aufwärts): Astitit Bulla à dextris eius, in vestitu (rechts abwärts:) deaurato, circumamicta varietatibus. Darunter: Vide lector, operęprecium est. Adficie-|ris. Cognosces qualis pastor | sit Leo.

$5\frac{1}{2}$ Bogen 4⁰. a...e (e 6 Bll.) Letztes Blatt leer.
Rückseite des Titels: Vlrichus de Hutten Eques, Germanis omnibus Salutem. | Ecce vobis Leonis Decimi Bullam &c. ohne Datum; schließend Valete.
aij...e 4ᵃ: die Bulle selbst, deren größer gedruckter Text mit interlinearen und marginalen Erörterungen (auf den letzten 9 Seiten nur mit letzteren) reichlich versehen ist.
e 4ᵇ. e 5ᵃ: AD LEONEM. | Hæc super Bulla tua habuimus Pontifex Leo, &c.
e 5ᵇ: DIRVMPAMVS VIN-|CVLA EORVM, | ET PRO-|IICIAMVS | A NOBIS | IVGVM | IPSORVM. | ,·, |
(Panzer hielt diese Ausgabe für die zweite, die folgende für die erste.)

2.

Wie Nr. 1., aber in der zweiten Titelzeile Contra und unter dem Wappen so: Vide lector, opereprecium est. Adficieris. | Cognosces qualis pastor sit Leo. |

Auch 22 Bll. 4°., deren letztes leer ist.
Rückseite des Titels: VLRICHVS | de Hutten Eques, Germanis | omnibus Salutē. | Stimmt im Ganzen mit Nr. 1., ist aber mit kleineren Lettern gedruckt und hat auf der Vorderseite des vorletzten Blattes: DIRVMPAMVS VIN-|CVLA EORVM | ET PROIICI|AMVS | A NOBIS IV-|GVM IPSORVM.

3.

Lutheri Opp. Witteberg. 1546. fol. tom. II. foll. 53b...66a.

4.

Lutheri Opp. tom. I. Ienæ (excud. Christianus Rhodius) 1556. fol. foll. CCCCCVIIb...CCCCCXXa.

Lutheri Opp. tom. I. Ienæ (in off. Donati Richtzenhaini, et Thomæ Rebarti.) 1564. fol. foll. 474...468.

Lutheri Opp. tom. I. Ienæ (typ. & sumt. Tob. Steinmanni.) 1612. fol. p. 423...434.

5.

Münch, Hutt. Opp. IV. p. 5...46.

Die Briefe ohne die Bulle mit Glossen stehen auch in

Burckhard, Vit. Hutt. II. p. 140...145.

Wagenseil, Hutt. Opp. I. n. LIV. LV. p. 288...292.

a.

Deutsch in Luthers Schriften von Walch. XV. Nr. 444. Sp. 1691...1730.
Die Vorrede an alle Deutschen steht auch im 'Wittenberger Neundten Teil der Bücher ... D. Martini Lutheri. Gedruckt durch Hans Lufft. 1558.' S. 133b...134a, wo beibemerkt ist „Diese Bulle stehet im 7. Teil fol. 97."
(Die zahlreichen Ausgaben der leonischen Bulle selbst samt ihren Auszügen gehören nicht hierher, und Panzers Zweifel, ob Hutten an einer deutschen Uebersetzung Antheil gehabt habe, ist schon selbst eine grundlose Vermutung.)

In incendium Luther. XXXIII A. 1520.

1.

IN INCENDIVM LVTHERIANVM | EXCLAMATIO VLRICHI | HVTTENI | EQVI-|TIS. | ANNO DOMINI | M. D. X X I.

2 Bll. oder ½ Bogen 4°.
Rückseite des Titels: IN INCENDIVM LVTHERIANVM | EXCLAMATIO VL: HVT-|TENI EQVI: | 25 Verse, im v. 6. pręcibusq; v. 7. nunquam v. 17. adorat v. 20. chlamide, & squallentib.
S. 3. hat 28 Verse Scribarum bis Insontes im 8. instissime im 17. neganti. im 19. contemnunt
S. 4. hat 11 Verse, darunter Iacta est alea. v. 6. meritæ v. 8. Apella

2.

Titel, Inhalt und Einrichtung ganz wie Nr. 1., auch Typen und Papier; Verschiedenheiten von Nr. 1.:

S. 2. Z. 3. 4. nicht Capitälchen, sondern Exclamatio Vlrichi Hutteni | Equitis.
v. 6. præcibusq; v. 7. nunq̄ v. 17. odorat v. 20. chalmide, & squalentib.
S. 3. v. 8. instifsime v. 17. negrnti v. 19. coutemnunt
S. 4. v. 6. meritę v. 8. Appella
Uebrigens sieht dieser in seiner Unterschiedenheit von Nr. 1. bisher unbeachtet gebliebene Druck um ein weniges eleganter aus.

3.

CONTENTA. | Vlrichi ab Hutten, Equitis Germ. Exclamatio, in | incendium Lutheranum. | Chunradi Sarctoris saxofranci, de eadem re ad | Germanos Oratio. | Carmen elegans & doctum, in Hieronymū Ale=| andrum, hostem Germanicę liberratis. [sic] | Conclusiones decem christianissimę, per Andreā | Bodenstein, de Carlostad. | Vuittenbergæ | disputa= | tę. |

10 Bll. oder 2½ Bogen (a 4, b 6 Bll.) 4°. Mit Columnenüberschriften. Rückseiten des Titels und des letzten Blattes leer.
aij^a...a 3^a: Vlrichi ab Hutten, Equitis Germ. Excla=|matio in incendium Lutheranum. Am Ende IACTA EST | ALEA.
a 3^b...bij^b: CHVNRADVS | Sarctor Francosaxus, Germa=|nis omnibus salutem | dicit. | ❦ | Dominicanę factionis pharisęi, vulgus su|perciliosum, iā olim, Iudæo male tincto, | bonis literis, eruditisq; omnibus negotiū fecerūt. | Capnionem, modestię u. s. w.; schließt: omni arte | studebunt. Valete. | Darunter
bij^b...biij^a: In portentosum Romani Pontificis ministrū, | sub ouino tegmine rapacifsimū lupum | occultantem, Hieronymum | Aleandrum, | Martini Lutheri sincerus | quidam disci=pulus. | ❧ | An non in fatis non esse u. s. w. 15 Distichen oder 30 Verse, unter deren letztem: Numerus triginta carminum mysterio non vacat. Bis zum Ende der folgenden Seite: Expostulatio cum Aleandro. | Iam vero te appellamus Aleander apella, u. s. w. bis postmodū vale.
biiij^a...b 6^a: Conclusiones decē u. s. w. Am Ende Alias alio daturi.

Der pseudonyme Chunradus Sarctor ist, was m. W. bisher nicht bemerkt worden ist, identisch mit dem pseudonymen Vdelo Cymber Cusanus, wie die Vergleichung obiger Oratio samt den 30 Versen und der Expostulatio gegen Aleander mit folgender Schrift beweist:

EPISTOLA VDE|LONIS CYMBRI CVSANI DE | exustione librorum Lutheri, & Monachorum | Dominicanæ factionis nequitia, ad | Germaniæ proceres, & ciues. | ☞ | 2 Bogen (A B) 4°. Rückseite des Titels und des letzten Blattes leer. Diese Epistola beginnt bis tincto, wie jene oratio, dann fortfahrend qui cum pipere | trans mare venit, bonis (wie die orat.) negociū instituerūt. Cap=|nionē nostis? u. s. w. Die oratio und expostulatio sind eine kürzende freie Umgestaltung der epistola. Das Carmen aber ist, von Druckfehlern hier und dort abgesehen (es beginnt hier richtig An non in fatis hoc esse), auch in seiner Ueberschrift in beiden Schriften dasselbe, hat nur in der Ausgabe u. d. N. Udelo Cymbers nicht die Schlußbemerkung Numerus triginta u. s. w., sondern das Ganze schließt mit FINIS. unter dem letzten Verse.
Diese Cymbri epistola &c. ist auch hinter (Fausti Andrelini) Dialogus Iulius II. und (Iac. Sobii) Philalethis civis Utopiensis dialogus, und vor der Schrift des noch immer etwas räthselhaften Simon Hessus abgedruckt in Goldasti Politica imperialia. Ff. 1614. fol. foll. 1081...1084.

4.

Lutheri Opp. Witteberg. 1546. fol. tom. II. foll. 193b. 194a.

5.

Münch, Hutt. Opp. IV. (1824.) p. 57. 58.

Ein Klag ü. d. Lut. Brand zu Mentz. — XXXIII B. — 1520.

1.

Eyn Klag über | den Luterischen | Brandt zu Mētz | durch herr Vl-|rich vonn Hutten. |

Titel in Blätterarabeskeneinfaßung mit einem Engel unten.

4 Bll. 4°. Rückseite des Titels und das letzte Blatt leer.

Aij a **Ists nun ach Got do kommen zu,** | (35 Verse, eben so viele jede der beiden folgenden Seiten.

Aiij b 26 Verse, darunter: **Ich habs gewagt. | Vlrich vonn | Hutten.**

2.

Ein klag über den Luterischen | Brandt zu Mentz durch | herr Vlrich von | Hutten.

Auch 4 Bll. 4°. u. s. w. wie Nr. 1., nur sind die Lettern und mitunter die Orthographie verschieden: hier öfters a statt e in Diphthongen, wie ain, warhait, vnbillichait u. dgl. Der wichtigste Unterschied aber ist, daß S. Aij b der Vers 60 '**Was du gesagt, ist gantz vorkert**', ausgelaßen ist, daher diese S. nur 34 Zeilen hat.

3.

Titel ganz wie Nr. 2. Auch 4 Bll. 4°. u. s. w.; aber sehr zahlreiche orthographische Abweichungen, z. B. fast immer deyn u. dgl. mit y, vor st. ver, und der Vers 60 ist in Nr. 3. an seinem Orte, so: Was du gsagt hast, ist gantz vorkert.

	2.	3.
S. Aij a Z. 3.	nyemandt sagen dar,	nymanndt sagen dar?
8.	warhait	warheyt
9.	Dein hailig	Deyn heylig
11.	aignem munndt,	eygnem munndt?
13.	dein wort	deyn wortt
25.	vnbillichait versecht	vnbillicheyt vorsecht.
30.	kriegt man wider erberkait.	krigt man wyder erberkeyt.
35.	gaistlichait veracht·	geystlicheyt vorlacht.
Aiij a Z. 28.	schmaychlet	schmeychlet
29.	wollust	wolluß
Aiij b Z. 15.	Bin deinet	Byn deynet
24.	Fürwar	Vorwar
25.	Dann er den rechten	Dan̄ er den grechten

4.

2 Bll. 4°. ohne besondren Titel.

S. 1.: **Eyn klag vber den Luterischen | Brandt zu Mentz durch herr | Vlrich von**

Hutten. | ¶ Ists nun ach Gott do kommen zu | (31 Verse) S. 2. hat 37, S. 3. 36, S. 4. 27 Verse und ¶ Ich habs gewagt | Vlrich vonn | Hutten.

5.

¶ Ain clag über den brandt der | Luterischen bücher zů | Mentz durch her | Vlrich von | Hutten. | ☞ |

4 Bll. od. 1 Bogen 4°. Rückseiten des Titels und des letzten Blattes leer. Seiten 3 (ohne Ueberschrift beginnend: Ists nun ach gott do kummen zu)...6 je 28, S. 7. 19 Verse. Darunter: Ich habs gewagt. | Vlrich von hutten. | ☞ |
Druck mit schönen großen deutschen Lettern.

6.

¶ Ein Klag über den Luteri-|schen Brandt zů Mentz | Durch herr Vlrich | von Hutten. |

Holzschn. Quadrat von etwa 4″, den Brand der Bücher darstellend; ein Teufel in der Flamme bläst diese von oben mit einem Blasebalg an; vor der Flamme stehen ein Mönch und ein Cardinal, zwischen deren Köpfen ein Teufel als Schmetterling; hinter dem Cardinal noch ein Geistlicher.
4 Bll. 4°. Rückseite des letzten Blattes leer.
Rückseite des Titels ein Crucifixus mit Maria und Johannes.
Aij a: Ein klag über den Luterischen | brand, Zů Mentz, durch herr Vlrich võ Hutten. | ¶ Ists nun &c. 28 Verse.
Die 3 folgenden Seiten je 31 Verse; die letzte 6 und die Ueberschrift: Ich habs gewagt. | Vlrich von | Hutten. | worunter der Holzschnitt des Titels wiederholt ist.

7.

Gedichte von Ulr. v. Hutten v. Al. Schreiber. Hdlb. 1810. 8°. S. 101...104. (Umgedeutscht, nicht ohne Mißverständnisse.) Daraus

8.

Münch, H.s auserl. Werke I. S. 353...357.

— Hutt. Opp. V. p. 47...50.

unter dem aus Verwechselung mit einer gleichzeitigen, in verschiedenen Ausgaben erschienenen Schrift Das Teutsch Requiem der verbranten Bullen [al. über die verbrãte Bull] und Bäpstlichen [al. Bebstlichen] Rechten. [al. vnnd das Bäpstlich Recht]) naseweis geänderten Titel: Teutsch Requiem oder Klag ü. d. L. B. zu M.

Clag u. vormanung. XXXIIII. 1520.

1.

Clag vnd vormanũg gegen | dem übermässigen vnchristlichen gewalt des Bapsts | zů Rom, vnd der vngeistlichẽ geistlichen, durch herr-|en Vlrichen von Hutten, Poeten, vñ Orator der gantz-|en Christenheit, vñ zůuoran dem vatterland Teütsch-|er Nation zů nutz vnd gůt, von wegen gemeiner be-|schwernuß, vnd auch seiner eigen notturfft, in Reym-|ens weyß beschriben. | IACTA | EST ALEA. | ☞ Ich habs gewagt.

26 Bll. od. 6½ Bogen 4⁰. signiert a…f (f 6 Bll.).
Rückseite des Titels H.s Brustbild im Kranze und dem ebenso abgetheilten DIRVMP. &c. aij^a: **Ich wolt gern (dörst ich) fürē clag** | &c. 32 Verse, welche Zahl durchgängig auf einer Seite steht, ohne Columnenüberschriften, aber mit häufigen Inhaltsangaben am äußeren und weit seltenern Citaten von Bibelstellen am inneren Rande. Die letzte Seite hat 10 Verse, ohne besondere Schlußanzeige. (Schöner, ich vermute schöfferscher Druck.)

2.

Clag vnd vor=|manung gegē dem über|mässigen vnchristelichem gewalt des | Bapstes zů Rom, vnd der vngeistlichen geistlichen. Durch herrn Vl=|richen von Hutten, Poeten, vnd Orator der gantzē | Christenheit, vnd zůuoran dem Vatterland Teut|scher Nation zů nutz vnd gůt, Von wegen | gemeiner beschwernůs, vnd auch sei=|ner eigenē notturfft, In reimēs | weise beschriben. | Jacta est alea. | Ich habs gewagt. | ☞ ❦ ☜ |

26 Bll. od. 6½ Bogen 4⁰. signiert a…f (f 6 Bll.). Rückseite des Titels und das letzte Blatt leer. Die Seite hat 33 Zeilen; keine Columnenüberschriften.
Die Rückseite des 25. Blattes hat 27 Verse, darunter **A M E N. | Dirumpamus vincula eorum, et proijciamus | a nobis iugum ipsorum.**

3.

Titel von Nr. 2. nur abweichend in den Silben oder Worten **manūg vnchristlichen vō Hutten Orator Teüt=** und der Abtheilung der 8ten und ff. Zeilen: **Von wegen ge=| meiner beschwernüß, vnd auch seiner eige=|nen notdurfft, In reimens weise be|schriben. Jacta est alea. Ich | habs gewagt. |** (Das Blatt zwischen den Händchen wie Nr. 2.)
Auch Bogen a…f (f 6 Bll.) 4⁰. Rückseite des Titels und das letzte Blatt leer. Die ziemlich zahlreichen Abweichungen von Nr. 2. betreffen meist nur die Orthographie, wie gleich die erste Zeile des Gedichts in Nr. 3. **dörfft**, in Nr. 2. **dörst** hat; jedoch kommen auch andere vor, z. B. S. b Z. 10. hat Nr. 2. **Vnd on moß an sych kouffen gůt**, Nr. 3. **Vnd moß an sych yetz kouffen gůt,**
Der Schluß auf der Rückseite des 25. Blattes, die mit dem Randlemma **Ermanung zum krieg.** beginnt, während Nr. 2 die letztren 2 Worte nicht hat, ist wie in Nr. 2., nur daß Nr. 3. **eorū,** hat.

4.

LEbendige abcontrafa|ctur deß gantzen Bapstthumbß. | Sampt einer tröstlichen ermanung an die | freien, starcken Helden Teutscher Nation, das sie doch ein|mal das vatterlandt von diesem hellischen hundt gar erretten, | Kurtzweilig vnnd trostlich zůlesen. | Manes Hutteni. | Jetzunt von newem außgangen. |

Großer Holzschn.: Der Papst mit der dreifachen Krone und dem dreikreuzigen Hirtenstabe auf seinem Zelter stürzend vor dem aus den Wolken ihm erscheinenden Christus, der sein Kreuz mit der Linken trägt. (Derselbe Holzschn., nur mit den Worten **Saule / wz | verfolgest | du mich.** | in dem Riß unter dem Bilde Christi, findet sich auch in dem cammerlanderschen Drucke **Practica der Pfaffen. &c.** 24 Bll. 4⁰. s. l. & a., welcher auch in Lettern, Papier u. s. w. mit der Abcontrafactur übereinstimmt, und nach 1535 erschienen ist. Vgl. Goedeke, Gengenbach S. 610.)
24 Bll. oder 6 Bogen **A…F.** Schließt auf der Rückseite des vorletzten Blattes: **Ich habs gewagt, das ist mein reim. | Ich habs gewagt. |** Darunter ein Holzschnitt,

der, wie die 8 kleinen der vorletzten und die 2 links und oben mit Leisten verzierten der letzten Seite im Geschmacke der die Practica der Pfaffen verzierenden ist: 3 Leute an einem Tische, worauf Trinkgefäße, daneben ein Fuchs an einem Faße zapfend; ein Storch mit einem vom Halse herabhangenden Bündel fliegt darüber her.
Diese Umarbeitung liegt den folgenden Drucken 5. 6. 8. 9. zum Grunde.

5.

Auffwecker | Der Teutschen Nation. |
Rückseite großes ovales Medaillon Gustav Adolphs in Kupferstich mit Umschrift.

Auffwecker | Der Teutschen Nation, | An alle Hohe vnd niedere | Ständte deß Heyligen Reichs. | Sampt | Eygentlicher, wahren Beschreibung, vnd | gleichsam natürlichen Contrafeht, deß Römischen | Bäpstlichen Hoffwesens. | Weyland von dem vortrefflichen Edlen Ritter, | Oratorn vnd Poeten, | Herrn Vlrich von Hutten, | Vor 120 Jahren, vnserm geliebten Vatterlandt | Teutscher Nation, zur Auffmunterung in | Truck verfertiget | Welcher, weil er zu jetzigen Zeiten sich sehr | wol schicket, vnnd der vor diesem seculo gewündschte | Held, vnd Erretter der Evangelischen Freyheit, nunmehr von GOTT | Verordnete obhanden ist, der Teutschen Nation billich widerholte, | vnd offentlich an Tag gegeben werden | sollen | ⁂ | Zum Glücklichen Newen Jahr, | 1632. |

Schmutztitelblatt und 6 Bogen 4°. signiert A...F (paginiert S. 3...47). Rückseite des letzten Blattes leer. 38, zuweilen 39 (S. 38 und 39 nur je 28) Zeilen auf der Seite. Die Lemmata stehen alle auf den äußeren Rändern und die biblischen Citate sind, außer dem ersten, alle weggelaßen.
Rückseite des 2. Titels: Huttens Brustbild (ganz wie das in Boissard Mmm 4, auch mit derselben Um- und Unterschrift)*).

---

*) Panzer (Hutten S. 148. f.) sagt „Auf der Rückseite des 1. Blattes ist Hutten zu Pferde mit gekröntem Haupte in einem Kupferstich vorgestellt. Unter ihm die Stadt Rom; an den 4 Ecken die bekannten Wappenschilde. Ueber ihm ein fliegender Zettel mit seinem Wappenspruch IACTA EST ALEA. Unten steht folgendes Epigramm, ebenfalls in Kupfer gestochen: HULDERICUS AB HUTTEN, EQVES ET | POETA NOBILISSIMUS. | Qui res Marte gerit dignas, et, qui bene gestas | Arte canit, Lauri munera uterq; capit. | HUTTENI utrumq; meres, Equitum lux, gloria Vatum, | Nam duplicas genij nobilitate genus. | E. Kiefer exc: Dan. Meisn. C. B P.
[Die Worte sind hier nach dem vor mir liegenden Bilde berichtigt und ergänzt.] Aber Panzer hatte weder die Ausgabe noch das Bild vor sich, sondern beschreibt beide nach Burckhard Vit. Hutt. II. 218. III. 202. Dort aber sagt Burckhard nur „Hutteni equo insidentis præfixa est effigies, symbolo, *Iacta est alea*, et elogio hoc adiecto: *Qui res Marte*" &c. Das vor mir liegende Reiterbild H.s ist übrigens auf der Rückseite nicht bedruckt, kann also auch nicht die Rückseite des Buchtitels zu bilden bestimmt gewesen sein, und ich muß um so mehr ein Missverständniss Panzers (das Herr Münch V. p. 57. sq. freilich recht frech so als ob er Druck und Bild in der

S. 3: Klagred HVTTENI, | An | Alle Hohe vnd Niedere Ständte Teut=|scher Nation. JCh wolt gern (dörfft ich) führen Klag | u. s. w.
S. 47 schließt nach 20 Versen: Ich habs gewagt. | ENDE.
(Der Titel Auffwecker &c. scheint folgender 1623 in 4°. auf 6 Bogen s. l., aber wahrscheinlich aus derselben Officin, wie H.s Gedicht, erschienenen Schrift entlehnt zu sein:
Auffwecker der Teutschen vom Schlaff | jhrer biß dahero gehabten Sicherheit, | Das ist, | Was alle Evangelische | vnnd Teutsche Stände, wegen deß, in der | Chur Pfältzischen Sachen zu Brüssel etlich Mo=|nat lang, tractirten Anstands vnd Frie=|denshandlung; ||| ... in fleissige obser-|vantz nehmen sollen. | &c.

6.

Klagred Hutte=|ni, an alle hohe vnd | nider stende Teutscher | Nation. | in Thomas Kirchmayrs „Das Päbstische Reich. 1560. 8°. Bll. T 7ᵇ...Y 8ᵇ schließend: **Ich habs gewagt.**

7.

Meiners (s. unten Nr. 73.) hat S. 419...459 die Ausgabe Nr. 3. nicht ohne Willkürlichkeiten abdrucken laßen, hat aber, was schlimmer ist, nicht bemerkt, daß seinem Exemplar die Blätter bii biij fehlten, daher in seinem Abdrucke S. 426 zwischen der 3. und 4. Zeile von unten nicht weniger als 132 Verse weggeblieben sind.

8.

Aufwecker der deutschen Nation. in Schreibers Gedichte von Ulr. von Hutten. Hdlb. 1810. 8. S. 51...97. (Ist nach Nr. 5. zurechtgedeutscht.) Daraus wiederholt

9.

O. L. B. Wolff, Encyclopädie der deutschen National=Litteratur, Lpz. 1839. 4°. IV. p. 200...210.

10.

Münch, H.s auserlesene Werke I. S. 305...352. (Ist Nachdruck der schreiberschen Appretierung, nur mit Weglaßung der nach H.s Tod eingeschobenen und Wiedereinsetzung der umgearbeiteten Verse.) Die Titel aller Jahrhunderte sind hier so gehäuft: Klag und Vermanung gegen den übermäßigen Gewalt des Pabstes zu Rom, oder Lebendige Abcontrafaktur des ganzen Pabstthums, und Aufwecker der teutschen Nation.

11.

Münch, Hutt. Opp. V. p. 59...101.
Hier ist Meiners Abdruck zum Grunde gelegt; aber statt einfach das grobe Versehen der Auslaßung zweier Blätter nachzubegehen, ist es durch den Unsinn gekrönt, daß die ausgelaßenen 132 Verse in eine Note gesetzt sind, mit dieser gründlich falschen Vorbemerkung „Die spätere Ausgabe, unter dem Titel: „Auferwecker der teutschen Nation" enthält einige Blätter mehr, die wir hier zur Vorsorge ebenfalls geben."

---

andren Hand hielte, abschreibt) annehmen, als die wenigen Exemplarien des Auffweckers, welche ich mit dem oben beschriebenen meinigen zu vergleichen Gelegenheit hatte, ganz mit demselben übereinstimmen.

Anzeige, wie sich die Päpste gegen die Kaiser gehalten. **XXXV.** 1520.

1.

Herr Vlrichs | von Hutten | anzöig | Wie allwegen sich die Röm|ischen Bischöff, od' Bäpst | gegen den teütschen Kayß=|eren gehalten haben, vff dz | kürtzst vß Chronicken vnd | Historien gezogen, K. ma=|iestät fürzůbringen. | ☞ Ich habs gewogt. |

Titel in Einfaßung, links und rechts Bäume, in deren Zweigen nackte bärtige Satyr-Greise, Amoretten oben, unten Wappenschild mit dem doppelköpfigen Adler, von breitem Band umflattert, ganz wie auf der Rückseite des vorletzten Blattes der Concilia (No. XL.) [Tübingen bei Anshelm? cf. No. XXVII. 1.]

8 Bll. oder 2 Bogen 4⁰. signiert a b. Rückseite des letzten Blattes leer. Die volle Seite hat 31 Zeilen und Columnenüberschrift. Lemmata am äußeren Rande.

Rückseite des Titels: **Wie die Bäpst allweg wider** und unter dieser Columnenüberschrift sofort **¶ Ist (als einer von den weyßen sagt) der &c.**

Schluß auf der Vorderseite des letzten Blattes: **fürderen, jnen dartzů helffen vnd raten.**

2.

Ganz wie Nr. 1., nur daß unter dem Schluß noch drei Druckfehler angezeigt sind: **Im a in der fierden colum̄ in der .iiij. zyl. lyß. | heymlich die Sachsen. | In der selben &c.**

3.

Ain Anzaygung, wie allwegen sich die Römi=|schen Bischoff oder Bäpst gegen den Teüt=|schen Kaysern gehalten haben, durch | hern Vlrichen von Hutten auff | das kürtzest, auß Cronicken | vn̄ Historien gezogen, | Kay. Maie. für | zůbringen. | (Darunter ein Blumenschnörkel.)

8 Bll. od. 2 Bogen (A B) 4⁰. Rückseite des Titels und das letzte Blatt leer. 36 Zeilen pr. Seite. Keine Columnenüberschriften, aber Randlemmata. Schluß Bl. 7ᵇ ohne weitere Anzeige wie Nr. 1.

4.

Ain Anzeygung: wie alwegen | sich die Römischen Bischoff oder Bepst | gegen dē Teutschen Kaysern gehalten | habenn durch herr Vlrichen von | Hutten auff das kürtzest, auß | Cronicken vnnd histozien | gezogen Kayser. Ma. | fur zubringen | ·:· |

Auch 8 Bll. od. 2 Bogen (A B) 4⁰. Rückseite des Titels und das letzte Blatt leer, und ohne Columnenüberschriften, aber mit Randlemmaten; auch 36 Zeilen auf der vollen Seite, aber schönerer Druck als Nr. 3.

Schluß: **mer soll man sy fürderen, ynen darzu helffen vnd raten. | Finis.**

5.

Hienachuolgt ain anzaigung | wie alwegē sich die Römisch|en Bischoff oder Bäpst | gegen den Teütschē kai=|sern gehalten haben. | durch hern Vlrichn | vō Hutten auff das | kürtzest auß Cro=|nickn vn̄ historiē | gezogen K. Mt. | fürzubrin=|gen.

8 Bll. od. 2 Bogen (A B) 4⁰. Rückseite des letzten Blattes leer. Meist 36 Zei=

len auf der S., mitunter 34, 35. Ohne Columnenüberschr., aber mit Lemmaten. Schluß auf der Vorderseite des letzten Blattes, 10te Zeile: **deren ynen dartzü helffen vnd rathen ꝛc.**

6.

Hie nachuolgt ain anzeigung Wie | almegē sich die Römischen Bischoff oder Bepst ge|gen den Teutschē Kaisern gehaltē haben. durch | hern Vlrichen von Hutten auff das kürtz=|est auß Cronicken vnd Histozien ge=|zogen. Kaiserlicher Maiestat. | fürzubringen.

6 Bll. od. 1½ Bogen 4⁰. (Aij bis Aiiij signiert.) 30 Zeilen auf der Seite, keine Columnenüberschriften, aber Randlemmata.
Rückseite des Titels beginnt: **St (als eyner &c.** [Für die Initiale ist Raum gelaßen.] Schluß auf der Vorderseite des 6. Blattes unten: **meher sol mā sy furdern ynen dar zu helffen vñ rathen ꝛc.**

7.

Kurtzer auszug wie bös=|lich die Bepste gegen den Deudsch=|en Keysern jemals gehandelt, das billich, auch nur | vmb der gewonheit willen, kein Keyser eini=|gem Bapst mehr vertrawen solt, | Er wolle denn gern betrogen sein. | Durch Herr Vlrichen von Hut=|ten ettwan zusamen bracht. |

Darunter der Kaiser in ganzer Figur mit Krone, Reichsapfel und Schwert; an seinen linken Fuß lehnt sich das Wappenschild mit dem doppelköpfigen Adler.
12 Bll. od. 3 Bogen (A...C) 4⁰. Rückseiten des Titels und des letzten Blattes leer. 29 Zeilen auf voller Seite. Keine Columnenüberschriften, aber Randlemmata. Schluß Bl. 12ᵃ: **helf=|fen vnd rathen. | Ende.**

8.

Kurtzer außzug, wie bös=|lich die Bepste gegen den Deudschē Keisern | yemals gehandelt, das billich, auch nur vmb | der gewonheit willen, kein Keiser einigem | Babst mehꝛ vertrawen solt, Er wöl=|le dann gern betrogen sein. | Durch Herꝛ Vlrich von Hutten et=|wann zusamen gebracht. | (Dem Kaiser mit einem Kurfürsten und etlichen Rittern zieht der Papst mit 2 Cardinälen und 1 Bischof entgegen.) | **M. D. Xx.** | [Nach Hirsch Millenar. IV. Nr. 890. Straßburg, Wendel Ribel.]
10 Bll. od. 2½ Bogen 4⁰. A...C (C 2 Bll.) 26 Zeilen auf der Seite. Schluß Bl. 10ᵇ: **rathen. | Ende.**

9.

Ein trewe Warnung, | Wie die bäbst allwegen wider die Teut|schen Keyser geweßt, auff das kürtzest auß allen Chro=|nicken gezogen. K. M. fürzübringen. | Manes Huttenj. | Item, Das die Keiser allwegen gewalt, Die Bäpst | auff vnnd ab züsetzen, gehabt, zeugnuß auß der Bäpst Chronica, | Vnd wie solchs durch betrug Bonifacij iij. auff die Bäpst kummen, | biß auff Joannem. xii. der hat erst den Keyser gar vnder=|truckt, vnnd den Keyser eydt recht gespickt. | Vnnd zum dꝛitten, werden der Bäpst satzung mit der leer | Chꝛistj verglichen. [verglchen mit darunter liegendem i in manchen Exemplarien.] | (Bild: **Henrico | 7. im sa|crament | vergeben** |) | **Spꝛichwoꝛt Maximilanj | Nun ist der Bapst auch zü einem böswicht an mir | worden,**

vnd mag sagen, das kein Bapst, so lang ich gelebt, ye trew | vnd glauben gehalten hat, hoff, ob Gott will, der sol der letst sein.

20 Bll. od. 5 Bogen (A...E) 4⁰. 31 Zeilen auf der vollen Seite. Keine Columnenüberschriften.

Rückseite des Titelblattes: Holzschnitt: Kaiserin auf dem Thron, vor ihr stehend ein Papst (?) mit einfacher Krone und 2gekreuztem Hirtenstab. 4 Leisten umher.

Aij: **Vorred.** | **IST** (**als einer von den weisen saget**) &c. bis: **angezeygt** | **werden.** | **End der Vorred.** (Holzschn.: Brustbild des Kaisers, mit Krone, Scepter und Reichsapfel im Palast stehend.)

Aiij^a^...Cij^a^: **Wie die Bäpst allweg** | **wider die Deutschen Key**=|**ser geweßt.** | (Darunter 2 Münzabbildungen des Imp. Ottho. A und seines Vaters.) | **Wir heben an Keyser Otten den Erstē** | schließt: **helffen vnd rathen. Das** | **helff Keyser. M. Jesus Christus,** ..|||.. **dann er hat vns all** | **erlöst .i. Timoth ij. i. Jo. ij.** |

Cij^a^...C 4^b^: **Das die keyser allwegen gewalt, die** | **Bäpst auff vnnd ab zů setzen gehabt,** | **Zeugknuß auß der Bäpst** | **Chronica.** | **EHE die kaiser Christen wordē satzen &c.** bis: **wie tag vnd nacht zůsamen ringklin.** |

C 4^b^...E 4^b^: **Vergleichung der Bäpst satzung** | **gegen der leer Christj Jesu.** | (63 Artikel. Schluß:) **Ja der Teuffel gantz, vnd gar.** | **Endt diß büchlins.**

[Daß Münch (Nr. 12.) auch die beiden letztren Stücke als huttenisch ummünchte und aufnahm, die Originalgestalt für Abkürzung und Excerpt hielt, war das der ganzen Art des Mannes entsprechendste.]

10.

Anzeigung wie allwegen &c. in

Politische Reichs-Händel &c. Auß der Bibl. Herrn Melchior Goldasts. Ffurt. 1614. fol. p. 429...433.

(Zum Grunde liegt diesem Abdruck Nr. 1.; die in Nr. 2 angeführten Druckfehler sind unverbeßert.)

11.

Münch, H.s auserlesene Werke. II. S. 1...23. (Die beiden ersten Stücke von Nr. 9. umgeteutscht.)

12.

Hutt. Opp. V. p. 111...148. (Alle 3 Stücke von Nr. 9. Vgl. oben Nr. 9. a. G.)

a.

Ins Lateinische übersetzt in

Joh. Wolfii Lection. memorab. et reconditar. (s. unten Nr. 58.) Tom. II. 1600. fol. p. 91...95. „*Indicium, quomodo vnoquoq; tempore Pontifices Rom.* | *erga Germanicos Impp. sese gesserint, per D. Vlricum ab Hutten ex historijs &* | *Chronicis excerptum, Cæs. Maiestati exhibendum.* | Felix quem faciunt aliena pericula cautum, inquit poëta .... multò plus & facto et verbis adiuuandi strenuè sunt. Ad hoc Cæs. Maiestati adiumento sit Iesus Christus, redemtor, mediator ho-|minum, benedictus in secula. Amen. (Die Uebersetzung ist also nach Nr. 9. gemacht.) Hieraus in

b.

Leonharti Hutteri Actio in Gretser. Witteb. 1613. 4⁰. pagg. 90...106.

Dialogi novi. **XXXVI.** 1521.

1.

DIALOGI | HVTTENICI | *noui, perquam* | *feſtiui.* | BVLLA, *uel Bulli-cida.* | MONITOR *primus.* | MONITOR *ſecundus.* | PRÆDONES. | (Darunter das Bildchen Huttens, wie auf dem Titel u. am Ende von No. XXV. 1. mit der Umschrift VLR. AB/HVTT. GERM.\LIBERT./PROPVGNAT.\) | IACTA EST ALEA.

38 Bll. od. 9½ Bogen 4⁰. A...I (I 6 Bll.). Letztes Bl. leer. Bll. 3...36. (die Zahl 32 fehlt, statt 33 steht 37, statt 34 steht 27) [Tübing. bei Anshelm? cf. No. XXV. 1.] Mit Columnenüberschriften.

Rückseite des Titels: ILLVSTRISS. *Principi*...*Ioanni Palatino* | *Rhen*, ...|.. *Salutem.* | N *Vper cum aperuiſſes te mihi* &c. dat. *Ex Ebernburgo Idib. Ianuarii.* 1521.

Bll. 2ᵃ...9ᵃ: BVLLA, VEL BVLLICIDA. | *Dialogus* HVTTENICVS.

Bll. 9ᵇ...14ᵃ: MONITOR PRIMVS DIALOGVS | HVTTENICVS. *Interlo.* | &c.

Bll. 14ᵇ...19ᵇ: MONITOR SECVNDVS DIALOGVS | HVTTENICVS. *Interloquutores.* |

Bll. 20ᵃ...37ᵇ: PRAEDONES, *Dialogus* HVTTE=|NICVS. &c. Schluß: Vale. M. | *Et nos ua|lete.* | F. *Vale amiciſsime;* | .,. |

2.

Münch, Hutt. Opp. IV. p. 67...230.

Den Brief an d. Pfalzgrafen Johann haben auch Burckh. II. 159. und Wagenseil I. No. LVIII. p. 299. sq. wiederholt.

Invectivæ. **XXXVII.** 1521.

A.

Das von Hutten selbst durchcorrigierte Exemplar der Invectiven (Münch II. p. 7.), woraus Münch IV. p. 239...288. Varianten anführt, ist der Zürcher Stadtbibliothek verkommen.

B.

MS. Spalatin. Vimar. 1⁰. foll. 363ᵃ...393ᵇ enth. Abschrift der Invectiven gegen Caraccioli und die Cardinäle, Bischöfe u. s. w. und des Sendschreibens an K. Karl.

1.

☛ VLRICHI | AB HVTTEN EQ. | GERMANI | In Hieronymum Aleandrum, & Mari=|num Caracciolum Oratores Leonis. X. a=|pud Vormaciā Inuectiuæ ſingulæ. | In Cardinales, Epiſcopos, & Sacerdotes,| Lutherum Vormaciæ oppuganteis [*sic*] Inue=|ctiua. | Ad Carolum Imperatorem pro Luthe=|ro exhortatoria. |

Titel in Leisteneinfaßung, unten Blumenarabesken von Fischen getragen und einer Maske in der Mitte, links Zweigarabesken, oben und rechts Fisch= und Vasen=Schnörkel; rechts steht in 2 Säulenfüßen, innerhalb der Leiste, ESIMI oben AI9M:

28 Bll. od. 7 Bogen 4⁰. signiert A...G. Rückseite des Titels leer. 27 bis 29 Zeilen auf der Seite. Ohne Columnenrubriken.

Aijᵃ...Bᵇ: VLRICHVS HVTTENVS | HIERONYMO ALEAN=|DRO ORATORI RO. | ἐῦ πράτ-τειν. | NEquaquam hāc ego omnem | in te &c.

Bb...Cb: Vlrichus ab Hutten Eq. Marino Caracciollo Oratori Romano ἐῦ πράτϑαν | Non ego illis credidi quidē Ma|rine Caracciole, &c.
Cb...Fb: Vlrichus ab Hutten Eques Cardialib9, Epi|fcopis, Abbatibus, ..| || ..refipifcere. | Si per machinationē iftā ueftram, &c.
Fb...Giiijb: IMP. Cæfari Carolo inuictifs. atq; optimo | Vlrichus ab Hutten. S. | Si hoc effet decretum tibi Imperator, &c. ſchließt: ef=|fœminatis parere nos permittas. | Τέλος.

2.

Huttens großes Bruſtbild mit dem Kranz auf dem Haupt, der Rechten am Schwert; an den Ecken die 4 Wappen. Darunter VERTE. Auf der Rückſeite der Titel:

HVLDE|RICHI AB | HVTTEN | EQ. GERM. | In Hieronymum Aleandrū, & Marinum Caraccio=|lum, LEONIS decimi, P. M. Oratores in Ger=|mania, Inuectiuę fingulę. | In Cardinales, Epifcopos, & Sacerdotes, Lutherum | Vuormacię in concilio Germaniæ impugnantes, | Inuectiua. | Ad CAROLVM Imperatorem, pro Luthero, | & veritatis ac libertatis caufsa exhortatio. | Iacta eft alea.

32 Bll. od. 8 Bogen 4°. ſigniert a...h. 27 Zeilen auf der Seite und Columnenüberſchrift.
aija...bb: VLR. HVTTENVS HIERONYMO | Aleandro, &c.
bb...ca: VLRICHVS AB HVTTEN EQV. | Marino Caracciolo &c.
ca...fa: VLRICHVS AB HVTTEN EQVES, CARDI=|nalibus, Abbatibus, &c.
fa...g 4a: IMP. Cæfari CAROLO inuictifs. atq; opti=|mo. Vlr. ab Hutten. S. | SI HOC effet decretum tibi &c.
g 4b...ha: VLRICHVS AB HVTTEN Eq. Albrechto | Brandeburgenfi Archiepō, Cardinali. &c̄. Sal. | SI, QVOD nulla in hunc diem &c. datiert ex Ebernburgo. viij. | Caln̄ Aprileis. Anno | M. D. XXI. |
ha...hijb: VLRICHVS AB HVTTEN EQ. CARO=|lo V. Romanorum Imperatori Salutem. | SI VOLVNTATE peccaffem in te &c. datiert Ex Ebern=|burgo, VI. idus Aprileis. Anno M. D. XXI.
hija...h 4a: VLRICHVS AB HVTTEN Eq. Bilibaldo | Pirckheymero Senatori Norinbergen̄. S. | AVDIEBAM a Cæfarianis &c. datiert ex Ebernb. cal. MAIAS. | Darunter 20 Zeilen ERRATA.
Rückſeite des letzten Blattes: INVECTIVAE | HVTT. | ,‘, | In Hieron: Aleandrum. | In Marin: Caracciolum. | In Lutheromaftygas Sacerdotes. | EPISTOLAE. | Ad Carolum cæs. II. | Ad Albertbum Card. Mog. I. | Ad Bilibaldum Pyrck. I.
[Straßburg bei J. Schott? durch Gerbel beſorgt?]

Was Karl Goedeke Grundr. zur Gesch. der Deutsch. Dichtung (1857. 8°.) S. 212. Nr. 89. zwiſchen vorſtehender Ausgabe und der unter a alsbald aufzuführenden Ueberſetzung anführt:

Epigrammata aliquot Wormatienfia. Witteb. 1541. 8°.

gehört nicht dahin: dieſe, mir in dem ſogleich zu bezeichnenden Abdrucke vorliegenden Epigramme ſind von Melanchthon, Eraſmus Ebner u. A., gehen Hutten und deſſen Schriften nichts an, noch auch den Wormſer Reichstag von 1521. S. De colloquio Wormatiensi &c. ex MSC. Ebneriano facta et elab. per Io. Paullum Roederum. Norimb. 1744. 4°. p. 162. fqq.

3.

Lutheri Opp. Viteberg. 1546. fol. tom. II.

Bll. 183b: Epift. ad Pirckh. „Audieram a Cæfarianis.
184a: Stück der Invect. gegen Aleander (§§ 24—27).
184b...185a: Invect. gegen Caracc. großentheils.
185b...189b: Die gegen die Geistlichen zu Worms, fast ganz.
189b...193a: Epift. ad Carol. Imp. „Si hoc efset decretum &c.
(Die übrigen Ausgaben der lat. Schriften Luthers, mir jetzt nicht zur Hand, enthalten wahrscheinlich diese Stücke nicht.)

4.

Ioh Wolfii Lection. memorabilium &c. tom. II. 1600. fol. (s. unten Nr. 58.) enthält (zum Jahr 1517!) p. 81...87. die Invect. gegen die Cardinäle, Bischöfe &c. und p. 90. ein Stück der gegen Caraccioli.

5.

Leonh. Hutteri Action. &c. 1613. 4°. (s. unten Nr. 62.) p. 71...90. die Invect. gegen die Geistlichen zu Worms. (Aus Nr. 4.)

6.

Nur Auszüge giebt Burckhard, Vit. Hutt. II. p. 188. sqq.

7.

Wagenfeil, Hutt. Opp. I. No. LXIV. p. 311...313. Ep. ad Pirckh. „Audieram a Cæfarianis &c. No. LXVII. p. 318...327. Ep. ad Carol. V. „Si hoc esset decretum tibi &c.

8.

Münch, Hutt. Opp. IV. p. 239...288. Vgl. oben B.

Deutsche Uebersetzungen.

a.

Ein send brieue so vlrich von hutten an | Kaiserliche Maiestat gethan, Bebstliche botschafft | betreffende, vast lustig zu lesen | Ein Anderer sentbrieue, so der obgemelt von huten, an einē | Namhafftigen burger tzu Nurenberg geschri-|ben, Doctor Martinus Luthers abschid | von Worms betreffende, in welcher | wol tzu merchen, dy grossen | arglist so dy Romischē | furgewent haben hye | in kurtz begriffen |

4 Bll. oder 1 Bogen gr. 4°. ohne Signatur. Rückseite des letzten Blattes leer. 35 Zeilen auf der vollen Seite. Ohne Columnenüberschriften. Die Form ist nur um 8 Zeilen höher als breit. s. l. & a. [Wahrscheinlich gleich nach dem Erscheinen der Originalien übersetzt.]
Rückseite des Titels: **Hulderich von Hutten eynn . Teutscher . Edelman . entpeut | Bilwald Pirckeymer, Burger vnd des Rats . Zu Nueren-|berge, Seynenn gruß beuor. ꝛc | ℂ mir ist vorkomen wie das . Luther nest gefordert ꝛc.** schließt Bl. 2b unten: **auß Eberburgk: Im | Iar Thausent funfhundert xxi: | Ich habs gewagt**
Bl. 3a: **Huldrich von Hutten tzu Carolo | Romischen kaiser des namen dem funf|ten, seinen grus tzu vor: | ℂ Wen ich mit willē wider dich, O her kaiser gesundiget het, | ꝛc.** schließt unten auf S. 7.: **Aus Eber|burg Im iar thausent funfhundert vnd xxi:**

b.

Luthers Sämtliche Schriften von Walch. XV. (Halle 1745. 4°.) enthalten, von

M. A. Tittel (aus Nr. 3.) übersetzt:

Nr. 562. (Sp. 2186...91): H.s Schreiben an Caracciolum, darinnen er ihn abscheulich caracterisirt und herunter macht.

Nr. 565 (Sp. 2195...,2207) H.s Schreiben an K. Karl V.

Nr. 566. (Sp. 2208...25) An die zu Worms versammlete Geistlichkeit abgelassenes Schreiben.

Nr. 594. (Sp. 2321...23) H.s Schreiben an Vilib. Pirckheimer (nebst einem Stückchen aus der Invective gegen Aleander).

c.

Münch, H.s auserles. Werke. II. S. 145...190. 196...217.

II ad Luther. epp. XXXVIII. 1521.

MS. Spalatin. Vimar. 4°. foll. 419ᵃ...420ᵃ. enthält den ersten Brief, Exaudiat te.

1.

Due ad Martinum | Lutherum Epi-|stole Vlrici ab | Hutten

4 Bll. od. ½ Bogen 8°. signiert Aij Aiij. Rückseite des Titels und das letzte Blatt leer.

Aij: Martino Luthero Theo-|logo Euangeliste inui-|ctissimo. | Amico | Sancto. | Exaudiat te dominus in die tributatiōis. &c. Ex Ebernburgo xv Calen. | Maij raptim Vlrichus ab Hutten

Aiij: Martino Luthero Theo-|logo Euangeliste inui-|ctissimo. Amico ⸫ Suo. | SAlutem in Christo servatore. Quis consurget | &c. | schließt: Vale. Ex Ebernburgo xij Calen. | Raptim | Vlrichus ab Hutten. |

2.

DVAE | AD MARTINVM LVTHERVM | Epistolæ Vlrici | Ab Hutten. | Weßer unten: Vuittembergae.

Dieser Titel steht auf der ersten Seite des ersten Blats. Die beyden Briefe füllen ebenfalls 2 Bll. und stimmen ganz mit der vorhergehenden Ausgabe überein. Auch in 8°. (So Panzer, Ulr. v. Hutten. S. 164.)

3.

Lutheri Opp. tom. II. Viteberg. 1546. fol. 182ᵇ. 183ᵃ. (Der letzte Brief nur unvollständig.)

4.

Burckhard, Vit. Hutt. II. p. 210...213.

5.

Wagenseil, Hutt. Opp. I. No. LXII. LXIII. p. 307...310.

6.

Münch, Opp. Hutt. IV. p. 297...300.

a.

Ins Deutsche übersetzet [aus Nr. 3.] von M. Aug. Tittel, in Luthers Sämtliche Schriften von Walch. XV. Nr. 546. Sp. 2193...95.

b.

Münch, H.s auserl. Werke. II. S. 193...196.

Responſ. ad Heſsi exhortatorium. XXXVIIII. 1521.

1.

HOC IN LIBELLO HAEC | CONTINENTVR | Helii Eobani Heſſi, ad Hulderichum Hutte-|num, vt Chriſtianæ Veritatis cauſſam, | & Lutheri iniuriam, armis con-|tra Romaniſtas proſequa-|tur, Exhortatorium. | Hulderichi Hutteni ad Helium Eoba-|num Heſſum pro eadem re | reſponſorium. | Elegiaco carmine. | Lege, placebunt.

6 Bll. od. $1\frac{1}{2}$ Bogen 4°. ſigniert Aii bis Aiiii. Rückſeite des letzten Bl. leer. 14 Diſtichen auf der vollen Seite. Ohne Columnenüberſchriften.
Rückſeite des Titels: Ad Hulderichum Huttenum Equitem fortiſs. | H. Eobani Heſſi exhortatorium. | Adfere nunc fortiſſime Eques, &c. ſchließt auf S. Aiii^a. Aiij^b...Mitte A 6^a: Hulderichi Hutteni, ad præcedens Helii | Eobani Heſſi carmen, Reſponſorium. | Edita ſollicito per te &c. ſchließt ohne alle beſondere Endbezeichnung: Hæc poſtq; ſemel eſt alea iacta mihi.

Eobans öfters (auch in den Opp. farragin. II. Hal. 1539. foll. 116^b. ſqq., Ff. 1549., Ff. 1564. p. 847. ſqq.) gedruckte Elegie erſchien zuerſt in folgender Ausgabe von 3 Bogen 4°., wovon die Schletſtadter Bibliothek das vom Vf. an Beatus Rhenanus geſchickte Exemplar beſitzt:

Habes hic Lector. | IN EVANGELICI DOCTORIS | Martini Lutheri Laudem Defenſionemq; | Elegias IIII. | Ad Iodocum Ionam Northuſanum cū eodem a Cæ-|ſare redeuntem. Elegiam. I. | Ad Vdalricum Huttenum Equitem Germanū ac Po-|etā nobiliſſimū De cauſa Lutheriana. Elegiam. I | In Hieronymu Emſerum Lutheromaſtiga cōuiciato-|rem Inuectinam. | Elegiam. I. | Helio Eobano Heſſo Authore. | AD ZOILVM. | Vt ſit ſæpe furor patientia læſa, quod aiunt, | Sic aliquis certe eſt inter vtrumq; modus | Hic nondum furor eſt, nec adhuc patientia, verū | Si perges modus hic Zoile nullus erit. | Conſcia mens recti famæ men-|dacia ridet. | + | Ite parate viam fratibus. | + |

A. E. ❡ ERPHVRDIÆ IMPRIME-|BAT MATHEVS MALER | MENSE MAIO. ANNO | M.D.XXI.

2.

Burckhard, Vit. Hutt. III. p. 186...198.

3.

Münch, Hutt. Opp. IV. p. 309...317.

Concilia. XL. 1521.

1.

Concilia wie man die halten | ſol. Vnd von verleyhung geyſtlicher lehenpfründ|en. Antzöig damit, der Bäpſt, Cardinälen, vn̄ aller | Curtiſanen liſt, vrſprung vn̄ handel bitz vff diß zeit. | Ermanung das ein yeder bey | dem rechten alten

Christlichen glauben bleiben, | vnnd sich zů keiner newerung bewegen lassen soll, | durch herr Cůnrat zärtlin in .76. artickel veruasszt. | ☞ Wilt wissen in eim knopff (&c. 7 Distichen) | **Concilium. Concilium.** | **Concilium.** | * |

28 Bll. od. 7 Bogen 4⁰. signiert **a...g** Rückseite des letzten Blattes leer. 31 Zeilen auf der vollen Seite und Columnenüberschrift. [Tübing. bei Anshelm? cf. XXV. 1.]

Rückseite des Titels: **C Vlrich Vom Hutten, entbeüt allen christlicher | freyheit liebhaberen, alles gůts. | Seit hat ich mich vmb bezeüg ung, vñ** &c. **Gebenn zů Ebernburg vff den | tag Valerij im jar M. D. xxj.** | * |

Bll. aij^a...eiij^b: **Concilia wie man die haltenn | sol.** &c.

e 4^a: **Dem strengen vnd erenuesten herren Johañ | Schotten** zc. **Ritter** &c. **Gebē zů Witztenburg am .xx. tag Februarij. Anno** zc. **xxj.** | **Ewer strengkeit gůtwilliger | Cůnrat zärtlin, genannt | Playnbacher, Vicary | zů Bamberg.**

e 4^b...giij^a: **Ermanung.** . | | ... **durch | herr Cůnrat zärtlin in lxxvj. artickel veruasszt.** (Columnenüberschriften, links **Jhesus** rechts **Christus.**)

giij^b: Huttens Bildchen wie in XXV. 1. XXXVI. 1., ohne Umschrift, aber in derselben Einfaßung wie der Titel von XXXV. 1. Darüber die Verse: **So reych es recht hyn wo Gott wöll, | die sach ich jm gäntzlich heymstell, | Jch habs gewagt on alls vngfell.**

g 4^a: Brustbild des jungen K. Karl V. mit diesen Versen darüber: **O Carle, Keyser lobesan, | greiff du die sach zům ersten an, | Gott würts mit dir on zweyfel han.**

2.

Die 7 Distichen des Titels und Huttens Vorrede zu den Concilia stehen in Münch, Hutt. Opp. V. p. 366. 372.

Ein neu Lied. XLI. 1521.

1.

Der Druck von 1521, woraus Nr. 3. gemacht worden, ist in der Wiener Hofbibliothek nicht mehr ausfindig zu machen gewesen.

2.

Ein offenes Blatt in Folio, 2 Spalten, abgesetzte Verse, 10 auf die Strophe, abwechselnd eingerückt. Ist in der kön. Bibl. zu Berlin. Daraus ist ediert Nr. 6.

3.

Ain new Lied herr Vlrichs von Hutten. | **Jch habs gewagt mit sinnen** &c. Schluß: **Laßt Hutten nit verderben.** | **Getruckt ym Jar** XXI. | in

F. D. Gräters Bragur VII. 2. (oder Bragur und Hermode. IV. 2.) Leipz. 1802. 8⁰. S. 95...97.

Das Lied ist mit den beiden (von Kunz Löffel) auf Hutten gedichteten

Ach edler Hut auß Francken &c. (7 zehnzeilige Strophen.)

Vlrich von Hutten das edel blůt &c.

herausgegeben (ebendas. S. 98...105) von Gottlieb Leon.

4.

Münch, H.s auserlesene Werke II. S. 259...261. (Huttens Lied allein aus Nr. 3. umgeteutscht.)

5.

Münch, Hutt. Opp. V. p. 375...377. (Wie Nr. 4.) Ebenso die beiden Lieder Kunz Löffels ibid. I. p. CXIII...CXIX.

6.

Das deutsche Kirchenlied von Martin Luther bis auf Nicolaus Herman und Ambrosius Blaurer. Von Dr. K. E. P. Wackernagel. Stuttg. 1841. 4⁰. S. 675. f. Nr. 799. (H.s Lied, nach Nr. 2.)

7.

Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen herausgegeben von Ludwig Uhland. Erst. Bd. zweite Abth. Stuttg. u. Tüb. 1845. 8⁰. S. 917...919. Nr. 350. (H.s Lied nach Nr. 3. 6. recensiert.)

8.

Ein Hundert Deutsche Historische Volkslieder. Gesammelt und in urkundlichen Texten chronologisch geordnet, herausg. von Fr. Leonard von Soltau. Zweite Ausg. Leipzig, 1845. 8⁰. (Die beiden Lieder „Ach edler Hut" und „Vlrich von Hutten das edel blut") S. 257...264. Nr. 44. 44ᵃ.

Neu Karsthans. **XLI.*** 1522?

1.

Gespzech biechlin neüw | Karsthans. | Zů dem Leser. | ℂ Ein neüwer Karsthans kom̃ ich her | Vol gůtter manung, rechter ler. | Mit Edlen bin ich worden eins | Als was ich weiß, do schweyg ich keins. | Vnd würd mit henden greyffen zů | Ein ander auch sein bestes thů.

28 Bll. oder 7 Bogen 4⁰. signiert A...G. Rückseite des Titels und des letzten Blattes leer. 32 Zeilen auf der vollen Seite. Ohne Columnenüberschriften, aber mit Randlemmaten. Ich besitze mehrere sich durch kleine Druckabweichungen von einander unterscheidende Exemplarien dieses Neukarsthans.

Aijᵃ: **Gespzech biechlin neüw | Karsthans. | Die Vnderreder. | Karsthans vnd Frantz von Sickingen. | ℂ Karst. Grüß eüch gott jücker Frantz. F. Däck** [al. **Danck**] **dir | gott** &c. schließt Gijᵇ: **F. Geleit dich gott lieber frü|mer Karsthans.** | Darunter: **ℂ Hie endet sich der Karsthans, vñ volgen hernach | dzeyssig artickel, so Juncker** [al. **juncker**] **Helferich, Reyter | Heintz, vnd Karsthans, mit sampt irem | anhang, hart vnd vest zů halten ge|schwozen haben.** | Diese 30 Artikel folgen nun auf den 3 letzten Seiten. — Sie sind auch hinter einer für ihre Zeit ganz erträglichen Bio- und Bibliographie Huttens abgedruckt und commentiert als von Hutten verfaßt unter der Ueberschrift

„Des Fränckischen und Rheinischen Adels Bundnis wider den Papst und Pfaffen Anno 1520." in

Auserlesene Anmerkungen üb. allerhand wichtige Materien und Schriften. Ffurt 1705. 8⁰. III. p. 122...166.

[Daß der Neukarsthans huttensche Gedanken und Formen enthalte, ist gewiſs, mir aber nicht bloß der unermüdlichen, aber ermüdenden Bibel- und patristischen Gelehrtheit wegen eher das Gegentheil davon, daß ihn Hutten verfaßt habe, wie

allgemein, und auch in jenen Anmerkungen angenommen wird, jedoch aus unzureichenden Gründen. Auch Schade (Nr. 4.) bezweifelt H.s Autorschaft.]

2. 3.

Münch, H.s auserlesene Werke II. S. 83...145.

Münch, Hutt. Opp. V. p. 455...513.

Beide Drucke unsorgfältig und ohne Sprach-Sinn und Verstand gemodelt. Die 30 Artikel sind hinzugefügt; „doch glauben Viele, daß dieser Anhang von einem Andern [als Hutten] hinzugefügt worden sey."

4.

Satiren und Pasquille aus der Reformationszeit. Herausg. v. Oskar Schade. Hannover 1856. 8°. II. S. 1...44. mit Anmerkk. S. 277...288.

Beklagung der Freistette. XLII. 1522.

1.

Beklagunge der Freistette deutscher natiõ |
Der Nemo hatt das geticht gemacht
Das mancher jm regiment nit lacht
Er sey Königk Bischoff Fürst ader Graff
Den allen die vngerechtikeit leufft nach

Darunter H.s großes Brustbild mit Kranz und der Rechten am Schwert; aber nur in den 2 unteren Ecken Wappenschilde.

4 Bll. od. 1 Bogen 4°. signiert aij aiij 38 Zeilen auf der Seite. Ohne Columnenüberschriften und Randanmerkk. Je an der rechten Seite des Textes, worin nur 8 Fragezeichen und ein Punct als Scheidezeichen vorkommen, ist eine 1 starken Zoll breite Leiste mit allerhand grotesken Figuren und Schnörkeln.

Rückseite des Titels: **Vormanunge an die freien vnnd reich|stet deutscher nation | Jr frummen stet nun habt in acht | Des gemeinen deutschen &c.**

Bll. 4ᵇ unten hat nach dem letzten Vers des Gedichts „**Dan du allein der helffer bist Amen**" den leeren Raum einer Zeile, dann:

Bey dem wein aus dẽ freiẽ Fräckẽ tät
Bin jch alleyn gutten Christen gesant

(In dem Ex. der königl. Bibl. zu Berlin hat v. Meusebach (?) vorbemerkt: Nach einem Vergleich mit 'Vom Fasten Ein nutzlich Sermon &c. von Bruder Heinrich Ketẽbach. Erf. Mich. Buchfürer 1523. 4°. sollte man meinen, daß diese auch eine Erfurter Ausgabe.)

2.

Vormanung an die | freien vnd reich | Stette teutſ|cher nation |

Titel in Leisteneinfaßung, an den Seiten je 4 Kinderbildchen ganzer Figur mit Emblemen, oben von 2 Engeln gespreitetes Tuch mit dem Kopfe des Enthaupteten, unten Thiere als Krieger im Feldlager, eine Kanone in der Mitte (ein Bildchen, das man für eine Fabelillustration des 19. Jahrh. versehen könnte).

6 Bll. od. 1½ Bogen 4°. signiert Aij bis Av [sic statt Aiij]. 28 Zeilen auf der

Seite außer der letzten, die nur 8 hat. Ohne Columnenüberschrr. und Randanmerkk.; mit einer Arabeskenleiste je an der linken Seite des Textes und einer etwa doppelt so breiten von 1″ unter demselben; aber am Schluße ist eine solche wagerechte Leiste nicht.

Rückseite des Titels: **¶ Ir frommen Stätt nun habt in acht | Des gmeinen teütschen** &c. Blatt 6ª schließt: **Dan du allein der helffer bist. | AMEN. |**

Diese beiden Drucke (1. 2.) sind principes, insofern keiner aus dem andern entnommen ist: sie scheinen aus diversen Abschriften des Gedichts entnommen zu sein.

3.

Meiners Lebensbeschr. berühmter Männer. Zür. 1797. 8⁰. III. S. 460...467.
(Nach Nr. 1. gemodelt.)

4. 5.

Münch, H.s auserl. Werke. II. S. 217...225.

Münch, Hutt. Opp. V. p. 383...390.
(Nach Nr. 3. weiter gemodelt.)

Ermanung an Worms. XLIII. 1522.

1.

Ein demütige erma=|nung an ein gemeyne statt | Wormbß von Vlrich | von Hutten zü=|geschrieben. |

Titel in zierlicher Leisteneinfaßung, oben und unten je 2 Vignetten mit Aerndtescenen.
6 Bll. od. 1½ Bogen 4⁰. signiert **Aij Aiij**. Rückseite des letzten Blattes leer. 33 Zeilen auf der vollen Seite. Ohne Columnenüberschriften und Randlemmata.
Rückseite des Titels: **DEm Ersamen** &c. Schluß auf der Vorderseite des 6. Blattes: **Datum Landtstall Sontag nach | Jacobi. Anno. M.D.xxij. |**

2.

Titel wie Nr. 1., außer daß in der 4. Zeile steht **zü=|**
Auch im übrigen stimmt dieser in derselben [Baseler? Straßburger?] Officin gemachte Druck mit Nr. 1., hat jedoch viele Satzverschiedenheiten, welche beweisen, daß er ein von diesem verschiedener ist, z. B.

	1.	2.
S. 2. Z. 3.	statt .... seinē .... zů	stat .... seynē .... zü=
— Z. 5.	frieden und	friden vnnd
S. 11. Z. 1.	Dañ auß vrsachē gönne	Dann auß vrsachen gan

3.

Ein demütige ermanung an | ein gemeine stat Wormß von | Vlrich von Hutten | zügeschriben.

Titel in Einfaßung wie Nr. 1. 2.
Auch 6 Bll. 4⁰. Rückseite des letzten leer. 34 Zeilen auf der vollen Seite. Weicht im Druck von beiden vorigen viel mehr ab, als diese unter einander, namentlich auch in den Zeilen= und Seitenabtheilungen, z. B. beginnen (die Titelseite mitgezählt)

	Nr. 1. 2.	Nr. 3.
S. 3.	wenden lassen.	würt eüch, so lang jr
4.	schon also bey	ob schon also bey
5.	verachtüg vber die	auff thůn. Vnd
6.	Darumb vergleicht	sye vns verheissen.
7.	sprechen darff. Du	dz er (wie Job sagt)
8.	v. Wir haben	beweinẽ, vnd and'n
9.	ben mag, (Nr. 2. mag.)	das jnẽ nichts
10.	umb wolten wir	vnd eysen widerstan.
11.	zů behalten	zů pfandt. Vñ
Schluß	[s. oben.]	Datũ | Landtstall &c. [wie 1. 2.]

4.

Münch, Hutt. Opp. V. p. 395...406. (umgemodelt.)

Entschuldigung. XLIIII. 1522?

1.

Endtschüldigung Ulrichs von | Hutten Wyder etlicher vnwarhafftiges | außgeben, von ym, als solt er wider | alle geystlicheit vnd priester|schafft sein, mitt erklä=|rung etlicher seiner | geschrifften. |

Darunter ein etwa 1" hohes, 3" breites Stück einer Arabeskenleiste; der ganze Titel in Leisteneinfaßung.
16 Bll. od. 4 Bogen 4°. Letztes Blatt leer. Mit Randlemmaten.
Diese (Original=)Ausgabe hat schöneren und beßeren Druck als die von den Späteren allein berücksichtigte, durch Auslaßungen und Verderbungen entstellte Nr. 2.
Bl. 15ᵇ schließt: das will ich on vnderlaß bitten vnd begeren. Amen.

2.

Enndtschüldi=|gung Vlrichs | von Hutten | Wyder etlicher vnwar=|hafftiger außgeben, von | ym, als solt er wider alle | geystlicheit vnd prie=|sterschafft sein, mit | erklärũg etlich=|er seiner ge=|schrifften. |

Titel in Leisteneinfaßung, worin oben in aufgeringeltem Bande 1520
14 Bll. od. 3½ Bogen 4°. figuiert a...c (c 6 Bll.). Ohne Randlemmata.
Letzte (35te) Zeile auf Bl. 14ᵇ: ich on vnterloß bitten vñ begeren. Amen.

3.

Burckhard, Vit. Hutt. III. p. 206...260. (aus Nr. 2.)

4.

Meiners Lebensbeschr. berühmter Männer. III. p. 468...498. (ebenfalls aus Nr. 2.)

5.

Münch, H.s auserl. Werke II. S. 225...259. (vermutlich nach Nr. 3. zugerichtet. Beginnt „Es ist neu" statt „Es ist nit neu")

6.

Münch, Hutt. Opp. V. p. 415...448. („Es ist nit neu")

Expoſtulatio cum Eraſmo. XLV. 1523.

1.

VLRICHI AB | HVTTEN | cum | ERASMO Roterodamo, Presbytero, Theologo, | EXPOSTVLATIO.

Darunter ein Medaillon von ſchwach 2″ Durchmeßer, mit der Umſchrift M. LVTHER: P. MELAN: der innere Kreiß von etwa 1″ Durchmeßer iſt ſchwarz ſchraffiert, ſo daß die Köpfe nur durch etwas lichtere Schraffierung heraustreten; links « V rechts V » Darunter 2 etwa $2^1/_2$″ große Medaillons mit den Köpfen des ERASMVS · ROTERODAMVS: und VLRICHVS · AB HVTTEN EQ · :

36 Bll. od. 9 Bogen (a...i) 4⁰. Rückſeite des Titels und das letzte Blatt leer. Rückſeite des 35ten Blattes: Huttens großes Bruſtbild mit dem Kranz und der Rechten am Schwert, den 4 Wappenſchilden in den Ecken, darunter IACTA EST ALEA.

27 Zeilen und Columnenüberſchrift auf der Seite.

(Panzers Beſchreibung, U. v. Hutten S. 171 f. ſtimmt mit vorſtehender überein, nur daß jener des Bildes auf Bl. 35^b keine Erwähnung thut. Ich habe einige Dutzend Exemplarien des gar nicht ſelten vorkommenden Druckes in Händen gehabt, aber keins ohne das Bild. Uebrigens merkt Panzer an: „Es iſt dieſes ohne Zweifel die Original-Ausgabe. Daß dieſelbe aus der Preße des Joh. Schott zu Strasburg im Junius oder Julius 1523 erſchienen ſey, iſt eine ausgemachte Sache. Schott ſoll ſie dreymal gedruckt haben.″ Vgl. Nr. 2. 3. Münch (Hutt. Opp. IV. p. 329) macht flugs aus der oben beſchriebenen, welche auch er geſehen, eine von der von Panzer beſchriebenen verſchiedene. Es iſt möglich, aber unwahrſcheinlich, daß Münch hier etwas richtiges hat.)

2.

VLRICHI AB HVTTEN | *Cum Eraſmo* Roterodamo, *preſ-|bytero, theologo,* | EXPOSTVLATIO | A *priore deprauatione* | *uindicata iam.* | OTHONIS BRVNFELSII | *Pro* Vlricho Hutteno *defuncto, ad* | *Eraſmi* Roter. *Spongiam*, | RESPONSIO. |

Darunter das Medaillon Huttens, wie auf dem Titel Nr. 1., aber ohne Umſchrift. 68 Bll. od. $8^1/_2$ Bogen 8⁰. ſigniert a...i (i 4 Bll.). Rückſeite des Titels leer. Rückſeite des letzten Blattes: ⁂ | *Ego ſum* DOMINVS *redemptor tuus,* ||||| *rum ſuorum complens, Eſaiæ. xliiij.* | (Erasmus' Bild wie auf dem Titel von Nr. 1., aber auch ohne Umſchrift.) | *Stultus factus eſt omnis homo à ſcientia,* Iere. x. | *Verbum autē* Domini *manet in æternum.* | ⁂ |

Die erſten 67 Seiten (die 2 des Titelblattes nicht mitgezählt) ſtimmen mit unbeträchtlichen Ausnahmen in ihren Anfängen mit Nr. 1. überein. Auch hier hat die volle Seite 27 Zeilen und Columnenüberſchrift.

eiij^b: ERASMO ROT. OTHO | BRVNFEL. S. D. | F*amam nobis proſtituiſti* &c.

eiiij^a: OTHONIS BRVNFEL|SII, *ad ea quæ ſunt ex prima* Eraſmi | *ad Zwinglium* | RESPONSIO. | ER. *Quid excogitari potuit* u. ſ. w.

eiiij^b ſq.: OTHONIS BR. AD EA | *quæ ſunt ex ſecunda* Eraſmi *ad* | L*ectorem* u. ſ. w.

e v^a...hv^b: OTHONIS BRVNFELSII | *ad ea quæ ſunt ex* Eraſmi *Spongia.* | RESPONSIO. | ER. T*antum enim* Spongia u. ſ. w.

h 6^a...i 4^a: ERASMO ROTERODAMO |||| BRVNFEL|SIVS | S. D. | * | *Succinctius* u. ſ. w.; ſchließt *puram & illæſam ſeruemus.* VALE. | Darunter 8 Zeilen ERRATA [sic].

3.

VLRICHI AB HVTTEN | *Cum Erafmo* Roterodamo, *prefbyte-|ro, theologo,* | EXPOSTVLATIO | A *priore deprauatione | uindicata iam.* | OTHONIS BRVNFELSII | *Pro Vlricho Hutteno uita defuncto, ad Erafmi* | *Roterod. Spongiam* RESPON|SIO, *ab autore denuo | recognita.* |

Titel ohne alle Verzierung und auf der Rückseite bloß das Medaillon des Erasmus (wie Tit. Nr. 1.) ohne alle Schrift. Uebrigens stimmt diese Ausgabe, abgesehen davon, daß die ERRAATA nicht wiederholt angegeben, aber auch im Texte fast alle unverbeßert geblieben sind, mit Nr. 2. überein; jedoch ist die Signatur bis zu Bogen g incl. mit arab. Ziffern, h und i aber auch mit römischen gesetzt, z. B. a 2 bis a 5, aber hij bis hv.

4.

Münch, Hutt. Opp. IV. p. 343...394. 491...494. 497...549.

a.

¶ Er Ulrichs vonn | Hutte mit Erasmo von Roterdam | Priester vnd theologo hād-|lung, allermeist die Lu-|therische sach be-|treffend. | M. D. XXiij.

Titel in breiter Arabeskeneinfaßung, worin oben Monogramm D Z C [?]

34 Bll. od. $8^1/_2$ Bogen 4^0. signiert A bis J (H 2 Bll.). Rückseite des Titels und das letzte Blatt leer. 34 bis 36 Zeilen auf der Seite. Ohne Columnenüberschr. und Randlemmata.

Beginnt Aij^a: **JCh versehe mich. du hast | endlich verstandē, &c.** schließt J 3^b: **oder | stadt hat.**

[Die neueren Uebersetzungen s. unten XLV u. XLV B.]

b.

Münch, H.s auserles. Werke II. S. 262...345. (giebt die Uebers. von Stolz, welche, da Stolz, wie Kieser, auch den Schwamm des Erasmus &c. übersetzt hat, nach diesem unter XLV. XLV B. aufgeführt ist.)

Spongia Erafmi. XLV B. 1523.

1.

SPONGIA ERASMI AD-|*uerfus afpergines* Hutteni. | Darunter steht Frobens kleines Druckerzeichen (ein von 2 aus Wolken reichenden Händen gehaltener Stab, um welchen 2 gekrönte Schlangen sich winden, und auf welchem oben zwischen den Schlangenhäuptern ein Vogel sitzt.)

Vorderseite des 60. Blattes: BASILEAE PER IO. FRO-|BENIVM, AN. M. D. | XXIII. MENSE SE-|PTEMBRI. Rückseite desf. Blattes Frobens größeres Druckerzeichen, mit IOAN. FROB. an den Seiten.

60 Bll. oder $7^1/_2$ Bogen 8^0. figuiert *a...h* (h 4 Bll.).

a 2: ERASMVS..|..ZVVINGLIO ||| *Qvoniam isthuc primum hinc allatū eft* | u. f. w. *b* 3 [statt *a* 3]^a...*h* 3^b: PVRGATIO..|.,AD EXPOSTVLATIO-|*nem Vlrici* Hutteni. | Nv*nc uiciffim audi, fi uacat, rhetorem* | *Laconicum* u. f. w. Schluß: PVRGATIONIS AD EX-|*postulationem* Hutteni, *per* D. *Erafmum* | *Roterod.* FINIS.

2.

SPON-|GIA ERASMI | ADVERSVS | ASPERGI|NES | HVTTENI. | ※※ |

Titel in zierlicher Einfaßung, seitwärts je eine Säule mit daran spielendem Engel, einem Hasen im Fußgestell, oben in Blumen auslaufende Thiermenschen, unten architektonisch gezierte Leiste mit einem kleinen Medaillon in der Mitte.

59 Bll. 8⁰. Das 60. Blatt fehlt in meinem Ex. (wie auch in dem von Panzer, Hutten S. 177 a. E. beschriebenen, welcher diese Ausg., wie der Brief an Zwingli beweist, zu spät ansetzt); es enthält ohne Zweifel die Angabe Basileæ per Io. Frobenium und das Jahr (1523?) und etwa auch den Monat (Septemb.?) des Druckes. Signatur *a b c* D (*d* 2 D 3 *d* 4 *d* 5) E·(Eij u. s. w.) F G H (H ½ Bogen).

a 2: ERASMVS ROT. ERVDITISSIMO VL|RICHO ZVVINGLIO APVD | *inclytū* H*eluetiorū ciuitatē* T*hur*|*regiū cōcionatori* S. D. | Q*vonium iſtuc primum* u. s. w.

S. 59 (Hiij^b) schließt: ℂ P*urgationis ad* E*xpoſtulationem* H*utteni.* | *per* D. *Eraſmum* R*oterod.* FINIS.

3.

SPONGIA ERAS|MI ADVERSVS | ASPERGI|NES | HVTTENI. |

Titel in zierlicher Einfaßung. 56 Bll. 8⁰.

Rückseite des Titels bis S. 1. des dritten Blattes der Brief an Zwingli.

Bl. 3^b: PVRGATIO ERASMI ROTE-|rodami, ad expoſtulationem Vlrici | Hutteni.|

Bl. 56^b: FINIS. AN. M. D. XXIII.

(Nach Panzer, Hutten S. 175 f.)

4.

Spongia Eraſmi aduerſus aſpergines Hutteni. A. E.: Baſileæ per Io. Frobenium An. M. D. XXIII. Menſe Octobri. 8⁰.

(So Panzer Ann. typogr. VI. p. 238. No. 480. Desſ. U. v. Hutten S. 175., aus dessen ungenügender Angabe nicht zu ersehen ist, ob der Brief an Zwingli, wie in den ersten Ausgaben, oder der an den Leser, wie in den späteren, der Spongia vorausgehe.)

5.

SPONGIA ERASMI ADVER-|*ſus aſpergines* H*utteni.*

Darunter das kleine frobensche Druckerzeichen, wie Nr. 1.

Auch 7½ Bogen *a...h* wie Nr. 1. und auch mit dem größeren Zeichen auf der Rückseite des letzten Blattes; aber erst auf dessen Vorderseite schließt die Schrift, und darunter steht: BASILEAE PER IO. FROBE-|NIVM, AN. M. D. XXIII.

Statt des Briefs an Zwingli (Nr. 1. Bl. *a* 2) steht aber hier *a* 2^a...*a* 3^b der candido lectori S. D. | Hv*tteni deceſſus gratiæ nonnihil* u. s. w. und erst *a* 4 beginnt die PVRGATIO ERASMI ROTERO|DAMI, AD EXPOSTVLA-|*tionem* V*lrici* H*utteni.*|

(In der folgenden Initiale N ist der Kopf der LOLLIA PAVLINA CÆS. IMP. VXOR.)

6.

SPONGIA | ERASMI ADVERSVS | *aſpergines* H*utteni.* | ❦ | Titel ohne weitere Verzierung.

56 Bll. oder 7 Bogen (A...G) 8⁰. mit arabischen Zahlen foliiert, aber nach Bl. 46. falsch.

Rückseite des Titels: ERASMVS ROTERO-|*damus candido* | *lectori* | S. D. | *h*VTTENI *deceſſus* u. s. w.

Schließt Bl. 66 [soll sein 56] PVRGATIONIS ..||||| FINIS. |
(Frobenscher Druck.)

7.

Spongia Erasmi adversus aspergines Hutteni
Basileæ apud Io. Frobenium Anno
M. D. XXIIII. 8°.

(So Panzer Ann. typogr. VI. p. 245. No. 543. u. Hutten S. 177., aus Catal. Bolong. Crev. III. b. p. 131., auch, wie Nr. 4., ohne Angabe, ob der Brief an Zwingli oder der an den Leser in der Ausgabe enthalten sei, welches letztre hier jedoch zu vermuten ist.)

8.

Erasmi Opp. [edid. Beatus Rhenanus]. Basil. Froben. 1540. fol. tom. IX. p. 1339...1373.

9.

Erasmi Opp. [ed. Clericus]. Lugd. Bat. 1703. sqq. fol. tom. X. ?

10.

Münch, Hutt. Opp. IV. p. 403...494.

XLV. u. XLV^B.

a.

Ulrich von Hutten | gegen | Desiderius Erasmus, | und | Desiderius Erasmus | gegen | Ulrich von Hutten. | Zwey Streitschriften || Aus dem Lateinischen übersetzt, | mit den nöthigen [?] historischen Notizen versehen | und beurtheilt | von | Dr. Johann Jakob Stolz, | Bürger zu Zürich, ||| Aarau 1813. || 8°. 282 Seiten u. 1 Bl.

b.

Der Streit | zwischen Ulrich von Hutten | und | Erasmus von Rotterdam; | Beitrag zur Charakteristik Ulrichs von Hutten und | seiner literarischen Zeitgenossen. | Aus | Originalurkunden [?] und Briefen | ins Deutsche übersetzt | und | mit literarisch-historischen Bemerkungen herausgegeben | von Carl Kieser, | Pfarrer in Heckfeld. Mainz 1823. || 8°. 10 Bll. u. 330 Seiten. [Weislingert.]

XLV^C.

1.

Othonis Brunnfelsii pro Ulricho Hutteno ad Erasmum Rot. responsio s. No. XLV. 2. 3. 4.

2.

a) IVDICI|VM ERASMI ALBERI, | *de Spongia Erasmi Roterod.* | *adeoq́ꝫ, quatenus illi con=|ueniat cum* M. LV=|THERI *do=|ctrina.* | EPISTOLA ERASMI | *Roterod. ad Fabrum Con=|stantien. Vicarium.* | EPISTOLA M. LVTHE=|*ri ad*

amicū pijſsima, de fu:|cata Eraſmi *Spongia:* | deq; *Chriſti nego*|cio *ſyncerius* | *tractādo.* |

Titel in Leiſteneinfaßung.
8 Bll. od. 1 Bogen 8⁰. Rückſeite des 8. Blattes leer.
Rückſeite des Titels: IVDICIVM ALBERI. [iſt Columnenüberſchrift] | SVO THEODORICHO, CONCIO|*natori* Phrancophordiano *Eraſ. Alberus* |||| REmitto *ad te* Spongiam
S. 12: REVERENDO DOMINO, IOAN:|*ni* Fabro ...||| SALVTEM, *uir amantiſsime,* u. ſ. w. dat. Baſilææ Kal'. Decemb. Anno M. D. XXIII. | (ohne Unterſchrift.)
S. 14: MARTINVS LVTHERVS. | N. AMICO. S. D. | GRATIA & pax in domino. Tu u. ſ. w.
Schluß S. 15: V*uittenbergæ pri:|ma Octob.* M. D. | XXIII.

b) IVDICIVM | ERASMI ALBERI, *de* SPONGIA | *Eraſmi* Roterod. *adeoq:, quatenus illi con:|ueniat cum* M. LVTHERI | *doctrina.* | EPISTOLA ERASMI ROTERO. | *ad* Fabrum *Conſt.* Vicarium. | EPISTOLA M. LVTHERI AD | *amicum pijſsima, de fucata* Eraſmi | *Spongia : deq:* CHRISTI *ne|gocio ſyncerius tractādo.*

Titel ohne Verzierung.
Auch 8 Bll. od. 1 Bogen 8⁰. Rückſeite des 8. Blattes leer.
Rückſeite des Titels (S. 2.): IVDICIVM ALBERI | SVO THEODORICHO, CONCIO:|NATORI PHRANCOPHOR:|diano ..||| REMITTO *ad te* u. ſ. w.
S. 12: REVERENDO DOMINO; IOAN:|*ni Fabro* u. ſ. w., unterſchrieben (S. 13) *Eraſmus* Rot. *uere tuus.*
S. 14: MARTINVS LVTHERVS. N. | AMICO. S. D. | u. ſ. w. Schließt (S. 15): V*uitten|bergæ prima Octob. Anno.* M. D. XXIII. (Den Druck halte ich für Hagenauer, aus Setzers Officin.)

c) Münch, Hutt. Opp. IV. p. 555...563.

3.

a) Henrici ab Eppendorf ad D. Erasmi Roterodami libellum, cui titulus, Adversus mendacium et obtrectationem utilis admonitio, iusta querela. Haganoæ ex officina Ioan. Secerii, anno M D XXX. Menſe Februario. 8⁰.
liegt mir nur vor in

b) CHRISTOPHORI SAXI | DE | HENRICO EPPENDORPIO | COMMENTARIVS. | (10 Zeilen) | LIPSIAE || A. AERAE DIONYSIANAE CIↃ IↃCC XXXXV. 4⁰.

Flores ex Saluſt. et Curtio. XLVI. ?

1.

C SALVSTII | ET Q. CVRTII FLORES, | *ſelecti per Hulderichum Huttenum* | *equitem, eiuſdemq: ſcholijs* | *non indoctis illuſtrati.* | |
ARGENTORATI | ANNO M. D. XXVIII.

Bogen A...N 8⁰. Rückſeiten des Titels und des letzten Blattes leer, 101 foliierte Blätter.
A 2: SPECTATIS|SIMO VIRO D. IOHANNI MAIO | *Seleſtadienſi, Bohemicæ ac*

Vngaricæ | *Maieſtatum Secretario, domino* | *& amico ſuo incomparabili* | *Iohannes Herua*=|*gius* S· | IN *legendis hiſtoricis etſi ni*|*hil ociofum* u. ſ. w., dat. *Argento*-|*rati Anno* 1528.

A 3: EX C. CRISPI | SALVSTII CA=|*tilinaria.* | Studere ſe. | Qvi *ſtudent ſeſe præ-ſtare* u. ſ. w.

Bl. 15: EX C. CRISPI SALVSTII DE | *bello Iugurthino.* | *Grafsari.* | *Qui ubi ad glo-rium uirtutis uia graſſatur* &c. | *Defluere.* | *Vbi per ſocordiam* u. ſ. w.

Bl. 33: EX ORATIONE LEPIDI | *ad Pop. ex Saluſtij hiſto.* | *Intestabilis.* | u. ſ. w.

Bl. 34: EX ORATIONE PHILIPPI SALVST. | *Noxæ eſſe.* | u. ſ. w.

Bl. 41ᵃ...104ᵃ: EX QVINTI | CVRTII LIBRO TERTIO FLORES. | *Circumiectus, pro circumiacens.* | Schluß: *Longinqua cognatio ſupra.* | FINIS.

2.

C. CRISPI | SALVSTII HISTORICI CLA|RISSIMI, IN CATILINAM | *Atq; Iugurtham opuſcula, per* Hulderi=|*chum* Huttenum *Equitem, atq;* Philip|*pum Melanchthonem* Scholijs *ut* | *breuiſsimis, ita doctiſsi*=|*mis illuſtrata.* | Indicem *reliquarum orationum, pagella* | *reperies ſequenti.* | Hagenoæ *per* Ioan. Sec. An. M. D. XXIX, |

Titel in Leiſtenrahmen, unten Setzers in ein I verſchlungenes S.

8 unfoliierte und 211 foliierte und 1 leeres Bll. 8⁰.

Bll. 170ᵇ...211ᵇ: C. SALVSTII | FLORES, u. ſ. w. Die Flores aus Curtius ſind hier natürlich nicht aufgenommen.

[cf. Indic. edd. vor der Bipontiner Ausgabe des Salluſtius. Argentor. 1807. 8⁰. p. XLVI. ſq. aus Panzer Ann. typ. VII. p. 104.]

3...5.

Die Flores aus Curtius ſollen auch in folgenden, mir nicht vorliegenden Ausgaben ſtehen:

3) Florus. Colon. 1538. 8⁰.
4) — Colon. per Ioa. Gymnicum. 1542. 8⁰.
5) — Basil. per Henric. Petr. 1545. mense Martio.

Floſculi ex Saluſt. XLVII. ?

1.

Dieſes von der Phraſenſamlung No. XLVI. zu unterſcheidende alphabetiſche Wortregiſter zu Salluſt liegt mir nur in dieſer Ausgabe vor, die ich daher gegen die chronol. Ordnung voranſtelle:

C. CRISPI | SALVSTII | HISTORIÆ, | De coniuratione L. Catilinæ. | u. ſ. w. | VNÀ CVM | HENRICI GLAREANI *annotatio*-|*nibus*: ET ||| HVLDRICI HVTTENI *floſculis.* | *Rerum ac verborum* INDICE || BASILEÆ, | PER SEBASTIANVM | HENRICPETRI. | A. E.: BASILEÆ, | PER SEBASTIANVM | HENRICPETRI. | Anno | cIↃ IↃ XC.

1 Bogen u. 502 pagg. Seiten, 1 Bogen (Ii 4ᵃ...Kk 3ᵇ) FLOSCVLI, AB | HVLDRICO HVTE=|NO (VT PVTATVR) | collecti, *In* { *Saluſtij hiſtorijs.* | *Orationum appendice.* | *Fragmentis hiſtoriarum.* | Alphabetico ordine re-|dacti. ||||| dann

(Kk 4) 16 Bll. Index und ein Schlußblatt, auf dessen Vorderseite obige Druckorts- u. Zeit-Angabe.

Diese flosculi beginnen Abdicare magiſtratū und schließen Vulgus eſse ignobiles, worauf (Kk 3b) noch 14 flosculi (Adniti bis Vtpote), wozu der Herausgeber die Seiten- u. Zeilenzahlen nicht anzugeben wuſte, nachgetragen sind.

2...7.

Dieselben flosculi sind es wol auch, welche sich in folgenden und vielleicht auch noch anderen Ausgaben des Sallustius finden:

1530. Paris. ap. Simon. Colinæum. 8⁰.

1534. Basil. ap. Hervag. 8⁰.

1536. Paris. ap. Simon. Colinæum. 8⁰. (Auch in der ibid. 1543. 8⁰?)

1563. Basil. per Henricpetri. 8⁰.

1571. ibid. 8⁰. und 1606. ibid. 8⁰.

Arminius. XLVIII. erschien 1529.

1.

ARMINIVS | Dialogus Huttenicus, Quo | homo patriæ aman-|tiſſimus, Germa|norum laudem | celebrauit. |

24 Bll. oder 3 Bogen (A...C) 8⁰. Rückseite des Titels, des 3ten Blattes, und die 3 letzten Seiten leer.

Aij...(A 3⁰.): IN HVTTE|NI ARMINIVM | Eobanus Heſſus. | TOT ſua ſtat populis u. ſ. w. 80 Distichen, darunter NVRENBERGÆ, Anno | M. D. XXVIII. | Menſe Auguſto.

Aiiij...C 6b: ☞ VLRICHI | HVTTENI, EQVITIS GERMANI | ARMINIVS DIALOGVS. | Interloquutores: Arminius, Mi|nos, Mercurius, Alexander, Sci-|pio, Hannibal, Corn. Tacitus. | ARMINIVS. | Hoc tandem ini-|quum eſt, o Mi-|nos, iuditium, u. ſ. w. Schließt: ..Vos ad | neſtra hinc | redite. | Mercur. | Seque|re. | Haganoæ in ædibus | Iohan. Sec. Anno | M. D. XXIX. |

Auf der ersten S. des vorletzten Bl. das ſetzerſche Druckerzeichen, Januskopf in herzförmigem Schilde.

(Diese Ausgabe veranstaltete Moriz v. Hutten.)

2.

ARMINI|VS DIALOGVS | Huttenicus, continens | res Arminij in Ger|mania geſtas. | P. CORNELII TACI-|ti, de moribus & populis | Germaniæ, libel-|lus. | Adiecta eſt breuis interpreta-|tio appellationum parti-|um Germaniæ.

Titel in einem zu einem Quarto paßenden Leistenrahmen.

Bogen A...F 8⁰. A. E.: IMPRESSVM VITEBERGAE | PER IOSEPHVM CLVG. | M. D. XXXVIII. Rückseite des Titels und des letzten Blattes leer.

Heßens Gedicht und der Arminius stehen Aij bis B 6a.

3.

ARMINIVS | DIALOGVS HVT-|tenicus, continens res Ar-|minij in Germania | geſtas. | P. CORNELII | TACITI, DE MORIBVS | &

populis Germaniæ, libellus. | ADIECTA EST BRE:|uis interpretatio appella:|tionum partium | Germaniæ. | Vitebergæ excudebat Iofe:|phus Klug. | 1551. | 8⁰.

Die Bll. 2...16 enthalten das eobansche Gedicht und Huttens Dialog.
Rückseite des letzten Blattes eine Blumen in den Händen haltende Sirene.

4.

Germania C. Taciti. Vocabula regionum enarrata (ded. a Mel. Dav. Ungnad, Baroni in Sonnek). Harminius Vlr. Hutteni. Dialogus Iulius. recens edita a Mel*[anchthone]*. Viteb. 1557. 8⁰. 10 pl.

(So Strobel, Miscellaneen. 6te Saml. Nürnb. 1782. 8⁰. Nr. 482. der Bibliotheca Melanchthoniana. Vgl. Burckhardi Vit. Hutt. II. p. 318.)

5.

ULRICI HUTTENI, | EQVITIS GERMANI | ARMINIVS, | DIALOGUS POSTHUMUS, CONTI:|NENS RES ARMINII IN GER-|MANIA GESTAS: | *Pro Schola Jtzehöenfi correctior denuo* | *editus* | Studio & sumptibus | *M. HARDERI BULICHII* | *Scholæ ejusdem Rectoris.* | (Vignette.) | LUBECÆ, | *Typis* JOHANNIS *WOLFFI.* | Anno | M.DC.XXIIII.

8 Bll. od. 2 Bogen 4⁰. A. E. FINIS. | (Größere Vignette.) Rückseite des Titels und des letzten Blattes leer.
Heßens Gedicht ist nicht aufgenommen.

6. 7.

(Sim. Schard) Hiftoricum opus, in quatuor tomos divifum: quorum, Tomus I, Germaniae antiquae illuftrationem continet &c. Basileæ. (1574.) fol. I. p. 425...432,

Heßens Gedicht und Huttens Dialog.

Auch in

Schardius redivivus op. Hieron. Thomæ Auguftani oder Germanicarum rerum tomi quatuor Simonis Schardii. Giessæ. 1673. fol. I. p. 214...218.

S. auch unten a.

8.

JOHANNIS HENRICI | Hagelganß, P. P. | DE PRISCA | GERMANO-|RUM ÆTATE | DISSERTATIO, | (9 Zeilen) | Cui accesfit Ulrici Hutteni, E-|quitis Franconis, ARMINIUS, five de | præftantia militari Dialo-|gus. | — | *Coburgi* | *Typis Ducalibus exfcripta per Joh. For-|ckelium Anno M. DC. XXXV.* |

16⁰. Ohne Heßens Gedicht.
S. 93. ULRICI HUTTENI | Equitis Germani | ARMINIUS, | *five Dialogus.* [*sic*] | Interlocutores: u. s. w. Schließt S. 124: MERC. *Sequere.* | FINIS.

9.

B. JO. MICH. DILLHERRI, | Acad. Jen. El. Hift. ac. Poëf. P. P. | DE | HISTORIA | PRISCÆ GERMANIÆ | COMMENTATIO POSTHUMA, ||| ADIUNCTA EST | B. JO. HENR. HAGELGANSII || DE | PRISCA GERMANORUM ÆTATE |

DISSERTATIO; | CUI ACCESSIT | ULRICI HUTTENI, | Eqv. Franc. | ARMINIUS. | (Druckerzeichen: Fama mit Fahnen und Trompete, auf einer Kugel) | *FRANCOFVRTI & LIPSIÆ* | Apud PHIL. WILHELMUM STOCKIUM. | Ao. 1718.

8°. S. 180: ULRICI HUTTENI | Equitis Germani | ARMINIUS | ſive Dialogus. | u. ſ. w. Schließt S. 166 [ſtatt 196]. Auch ohne Eobans Gedicht.

10.

Nach Nr. 7. abgedruckt in a unten.

11.

Münch, Hutt. Opp. IV. p. 591...606. Heßens Gedicht I. p. CI...CIII.

a.

Ulrichs von Hutten | Arminius, Herrmann, | ein Dialog, | und | Georg Spalatinus || Herrmann, | Lateiniſch und Teutſch | herausgegeben | von | Friedrich Fröhlich. | (Medaillon des ARMINIUS CHERUSCORUM DUX.) | Wien 1815, ||| 8. 179 Seiten.

S. 10...57. H.s Dialog ohne Heßens Gedicht. Das Lateiniſche aus Nr. 7.

b.

Münch, H.s auserleſene Werke. III. S. 449...470.

Von Münch 'ſelbſt übertragen', ohne Heßens Gedicht.

Epigr. in honorem Brettæ. XLVIIII. ?

Daß dem ſechszeiligen, wahrſcheinlich während des ſchwäb. Feldzugs 1519 entſtandenen Epigramma in honorem Brettæ, Melanchthonis patriæ, eine eigene Nummer gewidmet wird, geſchieht, weil es von Burckhard, Meiners, Panzer, Münch u. ſ. w. ganz überſehen worden iſt. Ich beſitze es in einem MS. des 16. Jahrh. und gedruckt iſt es in

ITINERARIUM GERMANIÆ | NOV-ANTIQUÆ. | Teutſches | Reyßbuch durch | Hoch vnd Nider Teutſchland, | &c. &c. | Durch | MARTINUM ZEILLERUM. | Straßburg, | Zetzners Erben. | ANNO M. DC. XXXII. | fol. S. 541.

und in

IOACHIMI CAMERARII | DE VITA || MELANCHTHONIS | NARRATIO. | RECENSVIT ||||| GE. THEODOR. STROBELIVS |||| HALAE || MDCCLXXVII. | 8°. p. 1. not. b.

Hutteni Opp. poet. L. 1538 gedr.

1.

VLRICHI | HVTTENI EQVITIS | GERMANI OPERA POETICA, EX | diuerſis illius monumentis in | unum collecta, quorum | elenchum ſequens | pagina ha-|bet. | AD LECTOREM. | *Qui legis, atq; oculis hauris ſi-*

tientibus iſta, | *Quæ noua iam toties tempus inane parit:* | *Hæc quoq; non pridem noſtris ita uiſa ſub oris* | *Pellege, & his longas fallere quære moras.* | *Forſan & hic aliquid, quod profit ſcire, uidebis,* | *Curúe horas libeat perdere fortè duas.* |

Bogen A...T (T ½ Bogen) 8°. Letztes Blatt leer. Rückſeite des vorletzten: FINIS. | *Anno.* M. D. XXXVIII.

Rückſeite des Titels: ELENCHVS. |

[Die hier beigeſetzte Seitenangabe findet ſich im Drucke nicht.]

(Daß dieſe von Neueren vielfältig ſtatt der Originalien gebrauchte Ausgabe von Helius Eobanus Heſsus veranſtaltet ſei, iſt ſehr wahrſcheinlich; beweiſende Zeugniſſe kenne ich aber keine. Ebert ſagt auch Andern nach: Ff. a. M. Ch. Egenolph, wogegen ich ebenfalls nichts einzuwenden habe.)

51.

ILLVSTRIVM | VIRORVM EPISTO|LÆ, HEBRAICÆ, GRÆ|CÆ ET LATINÆ, AD | Ioannem Reuchlin Phorcenſem | virum noſtra ætate doctiſſimum | diuerſis temporibus miſſæ, qui|bus iam pridem additus eſt | LIBER SECVNDVS | nunquàm antea editus. | Reuchliniſtarum exercitum pa-| gina inuenies mox ſequenti.

Titel in Einfaßung wie Nr. XVI. 1.
Bogen a...z (23) und A...F (E u. F je 2 Bll.) 4°. Rückseite des letzten Blattes leer.
Vorderseite des letzten Blattes: Hagenoæ ex Officina Thomæ Anshelmi. Anno Incar|nationis Verbi M. D. XIX. Menſe Maio.
Andere Ausgaben dieser Briefe gehen unsere Samlung nicht an.

52.

1.

EPISTOLAE | ALIQVOT | ERVDITORVM, | nunꝗ̃ antehac excuſæ, multis nominibus di-|gnæ quæ legantur a bonis omnibus, quo | magis liqueat, quanta ſit inſi-|gnis cuiuſdam ſycophan|tæ virulentia. | ∴ | |

14½ Bogen (A...O, O = 6 Bll.) 4°. s. l. & a. Rückseiten des Titels und des letzten Blattes leer. 28 Zeilen auf der vollen Seite. Ohne Columnenüberschriften. Diese erste Ausgabe enthält alle für unsre Samlung in Betracht kommenden Briefe, aber mehrere andere in die folgende minder schön gedruckte aufgenommenen nicht.

2.

EPISTO-|LAE ALIQVOT ERVDI|torum uirorum, ex qui-|bus perſpicuum quã-|ta ſit Eduardi Lei virulentia. | ✱ | BASILEAE EX AEDI-|BVS IOANNIS FRO-|BENII . AN . M . D . XX . | ✱ |

Titel in Einfaßung. Am Ende BASILEAE . . || MENSE AVGVSTO. |
Bogen D... Y. 4°. (Ich habe noch kein Exemplar gesehen, worin A 2 bis D oder die Seiten 3...16 enthalten war.) 33 Zeilen und Columnenüberschrift auf der Seite.

53.

1.

EPISTOLAE | D. ERASMI ROTERODA|mi ad diuerſos, & aliquot alio-|rum ad illũ, per amicos eru|ditos, ex ingentibus fa-|ſciculis ſchedarum | collectæ. | (Druckerzeichen.) | BASILEAE APVD IO. | FROBENIVM AN. | M. D. XXI. Pridie | Cal. Septembris.

Titel in breiter Einfaßung: oben sitzt Humanitas in einem Buche lesend in einem Rollwagen, welchen Verg. und Homer. drücken, Tul. und Demostenes ziehen;

unten das Zeichen <𝔖> in fol. 668 arabisch paginierte Seiten und 1 Blatt, auf dessen Rückseite das große frobensche Druckerzeichen steht.

2.

OPVS EPISTOLARVM | DES. ERASMI ROTERODAMI, PER AVTOREM | DILIGENTER RECOGNITVM, ET ADIECTIS | innumeris nouis, ferè ad trientem auctum. | (Der große von gekrönten Schlangen umwundene Stab FRO BEN., mit dem Vogel.) | BASILEAE EX OFFICINA FROBENIANA | ANNO M. D. XXIX.

4 Bll. und 1010 arabisch paginierte Seiten in fol. S. 1010 a. E.: BASILEAE APVD HIERONYMVM FROBENIVM ET | IOANNEM HERVAGIVM ET NICO-|LAVM EPISCOPIVM.

Hiezu erschien folgendes Supplement:

DES ERASMI ROTE|RODAMI, EPISTOLARVM FLORIDARVM LIBER | unus, antehac nunquam excusus. | (Druckerzeichen HERVAG.) | BASILEAE IN OFFICINA IOANNIS HERVA|GII MENSE SEPTEMBRI | AN. M. D. XXXI.

in fol. 147 arabisch paginierte Seiten; auf der Rückseite des letzten Blattes das Druckerzeichen wie auf dem Titel.

3.

DES. ERASMI ROTERODAMI | EPISTOLARVM OPVS | COMPLECTENS VNIVERSAS QVOT-|QVOT IPSE AVTOR VNQVAM EVVLGAVIT AVT EVVLGATAS | uoluit, quibus præter nouas aliquot additæ sunt & præfationes, quas in di-|uersos omnis generis scriptores non paucas idem conscripsit | (FROBENS Druckerzeichen) | Si quis huius generis aliud quid posthac euulgare ausit, quàm id quum præter | æquum ac fas, tum uero contra ipsius autoris mentem facturus sit: partim | uerso folio, sed multo clarius pagina 1109. cognoscere licet. | BASILEAE EX OFFICINA FROBENIANA | ANNO M. D. XXXVIII.

6 Bll. u. 1213 paginierte Seiten. fol°. Rückseite des letzten Blattes: SERIES TERNIONVM | 6 Zeilen | EXCVSVM BASILEAE u. s. w. 4 Zeilen.

Diese Ausgabe ist wieder abgedruckt, fast durchweg Zeile für Zeile, mit nur unbedeutenden typographischen Verschiedenheiten in der von Beatus Rhenanus besorgten Ausgabe der erasmischen Werke:

DES. ERASMI ROTERODAMI | TERTIVS TOMVS EPI|STOLAS COMPLECTENS VNIVERSAS | QVOTQVOT u. s. w. wie vorstehend, nur mit andern Zeilenabtheilungen, Weglaßung des Si quis...licet, und Aenderung der letzten Zeile in ANNO M. D. XL. Am Schluß ANNO M. D. XLI.

4.

EPISTOLARVM | D. ERASMI | ROTERODAMI | Libri XXXI. | ET | P. MELANCTHONIS | Libri IV. | Quibus adjiciuntur | TH. MORI & LVD. VIVIS | EPISTOLÆ. | Vnà cum INDICIBVS locupletissimis. | (Druckerzeichen) | LONDINI. | Excudebant M. FLESHER & R. YOUNG. M. DC. XLII. |||
(Die Namenzeilen roth gedruckt.)

Der die erasmische Briefsammlung enthaltende Band hat mit des Erasmus Bild 18 Bll. Vorstücke und 2146 Spalten und 18 Bll. Index. fol°.

5.

DESIDERII ERASMI | *ROTERODAMI* | EPISTOLAE | *PLVRIBVS,* | QVAM CCCCXXV, AB ERASMO, | AVT AD | ERASMVM SCRIPTIS AVCTIORES, | ORDINE TEMPORVM NVNC PRIMVM DISPOSITAE, | MVLTO QVAM VMQVAM ANTEA EMENDATIORES, | Et praestantium aliquot virorum, ad quos scriptae sunt, ima-|ginibus ornatae. | *ACCESSERVNT ACCVRATIORES INDICES.* | PARS PRIOR. [und POSTERIOR.] (Titelbbild in holl. Geschmack, dessen Rahmen eine Schlange, den Schwanz im Maule, bildet.) | *LVGDVNI BATAVORVM,* | Curâ & impensis PETRI VANDER AA, MDCCVI. || (Titel roth u. schwarz.) fol°.

Pars I hat (ohne die Bilder) 14 Bll. Vorstücke und 1104 Spalten, II. hat 2 Bll. Vorstücke, die Spalten 1105...1944 und 90 Bll. Index.

(Diese, den dritten Band der von le Clerc besorgten Ausgabe der Opp. Erasmi bildende Samlung leistet weder in chronologischer noch in kritischer Beziehung was der Titel verspricht.)

54.

1.

FASCICVLVS | RERVM EXPETENDARVM AC | fugiendarum. In quo primū continentur Con-|cilium Basiliense: non illud, quod in ma-|gno Conciliorum volumine vul-|go circumfertur, sed quod | Aeneas Syluius (qui | postea Pius. II. | est appel-|latus) | & eidem Concilio præsens interfuit,) | fideliter, & eleganter | conscripsit. | ¶ Insunt præterea huic operi nobilissimo, summorum aliquot | virorum epistolæ, libelli, tractatus, & opuscula, numero (ni fal|lar) LXVI. in quibus & admiranda quædam & obstupenda | inuenies ...|| Lege Indicem subsequentem. | Esaiæ quinto |||||| Anno, M. D. XXXV. |

Titel in reicher Einrahmung. fol°. Bogen A...SS. 4 und CCXLII foliierte Bll. Die Schlußepistel des Ortvinus Gratius an den Leser ist datiert: Coloniæ ex ædibus nostris. Anno à natali | Christiano M. D. XXXV. | quarto Idus Martias.

(Zu dem Titel hat des Placentiners Geo. Valla de expetendis et fugiendis rebus Opus. Venet. 1501. als Vorbild gedient.)

2.

FASCICULUS | RERUM | Expetendarum & Fugiendarum, | Prout ab | ORTHUINO GRATIO Presbytero *Daventriensi* | Editus est COLONIÆ, A. D. M D XXXV. |||| UNA CUM | APPENDICE sive TOMO II. | Scriptorum Veterum ||||||| Operâ & studio EDWARDI BROWN, Parochi *Sundrigiæ* | in agro Cantiano. |||||| LONDINI, | Impensis RICHARDI CHISWELL ad insigne *Rosæ Coronatæ* in | Cœmeterio *S. Pauli*, MDCXC. |

fol°. 2 voll. [Die in tom. II. neu hinzugekommenen Stücke gehen unsre Samlung nicht an.]

55.

1.

Pafquillorum | Tomi duo. | Quorum primo uerfibus ac rhyth-|mis, altero foluta oratione confcri-|pta quamplurima continentur, ad | exhilarandum, confirmandúq; hoc | perturbatifsimo rerum ftatu pij le-|ctoris animum, apprime | conducentia. | *Eorum catalogum proxima | à Præfatione pagel-|la reperies.* | ELEVTHEROPOLI | MDXLIIII. |

8 Bll. u. 537 Seiten 8°.

(Diese von Cœlius Secundus Curio edierte, in Straßburg (?) oder Basel (?) gedruckte Samlung gilt ohne Grund für sehr selten.)

Dazu gehört desselben Editor

2.

PASQVILLI EX-|TATICI, SEV NVPER E' | cœlo reuerfi, de rebus partim fupe-|ris, partim inter homines in Chriftia|na religione paffim hodie contrauer|fis, cum Marphorio colloquium, | multa pietate, elegantia, ac fe-|ftiuitate refertum. | *Ne pigeat hæc, amice Lector, cognofcere, plu-|rimum & oblectationis & utilitatis, fiqui-|dem ueritatis ftudiofus es, citra | fucum allatura.*

210 Seiten 8°. s. l. & a.

56.

1.

HELII EOBANI | HESSI, POETAE EXCELLENTISS. ET | Amicorum ipfius, Epiftolarum familiarium Libri XII. | *In his non modo Vita illius, fed & aliarum rerum defcriptiones pul-|cherr. fcituq; dignifs. continentur.* | Ad Lectorem. | (7 choliambische Verse) | (Egenolphs Druckerzeichen: der runde Altar mit Flamme darauf.) | Marpurgi, Heſſorum. | Chriftianus Egenolphus excudebat. | S. 299 (Vorderseite des letzten Blattes) MARPVRGI, Apud Chriftianum Egenol-|phum Hadamarium, Anno 1543. | Menfe Martio. |

8 Bll. u. 299 paginierte Seiten fol°. (Von Joh. Drach (Draconites) ohne die nötige Sorgfalt besorgt; aber noch nicht durch beßeres ersetzt.)

2.

Die vier von Joach. Camerarius (Kamermeister) unter 4 verschiedenen Titeln (Norimb. 1553. Lips. 1557. 1561. 1568.) in 8°. herausgegebenen Samlungen von Briefen u. s. w. Eobans sind bei den betreffenden Stücken unsrer Samlung angeführt.

57.

1.

EPISTOLARVM | REVERENDI PATRIS | Domini D. Martini Lutheri, Tomus primus, | continens fcripta viri Dei, ab anno mil-|lefimo

quingentesimo septimo, | vsque ad annum vice=|simum secun=|dum | A<
IOHANNE AVRI=|fabro, aulæ Vinariensis con=|cionatore collectus. | ANNO
M<D<LVI< | IHENAE< | Excudebat Christianus | Rhodius. |

10 unbezifferte und 367 mit arabischen Zahlen bezeichnete Bll. 4°.

SECVNDVS TOMVS | EPISTOLARVM REVERENDI | PATRIS
DOMINI DOCTORIS MARTINI | LVTHERI, CONTINENS SCRIPTAS AB | anno
Millesimo quingentesimo vigesimo secun-|do, vsq; in annum vigesimum |
octauum. | A IOANNE AVRIFABRO | COLLECTVS. | (2 Wappenschilde.) | EIS-
LEBII | EXCVDEBAT ANDREAS PETRI, | ANNO M. D. LXV.

6 unbezifferte und 396 arabisch bezifferte Bll. 4°.

2.

COLLECTIO NOVA | EPISTOLARVM | MARTINI LVTHERI | (10
Zeilen) | IO. FRANCISCI BVDDEI, | THEOL. D. ET P. P. O. | (Buchdruckerzei-
chen des Waisenhauses.) | *HALAE MAGDEBVRGICAE,* | TYPIS ET IMPENSIS OR-
PHANOTROPHII, | M DCC XVII.

16 Bll., 335 Seiten und 4 Bll. 4°.

3.

D. Martin Luthers | bisher | ungedruckte Briefe. | Erster Band, | welcher
Briefe aus dem Zeitraume von 1541 bis 1546, ||| in sich fasset. | aus Hand-
schriften auf der öffentlichen Stadtbibliothek zu Hamburg | mitgetheilet | von |
D. Gottfried Schütze, | Professor und erstem Bibliothekarius, || Leipzig, | in der
Weygandschen Buchhandlung, | 1780. | 8°.

— — Zweyter Band, | welcher lateinische Briefe und Urkunden aus dem
Zeit=|raume von 1512 bis 1535 und einige deutsche | Briefe und Nachrichten
in sich fasset. | &c. | 1781. 8°.

— — Dritter und lezter Band, | welcher | Briefe aus dem Zeitraume von
1536 bis 1540; eine Nachlese von ungedruckten Briefen; Briefe, ohne | Be-
stimmung der Zeit, wenn sie geschrieben worden, und |||.. Register über alle |
drey Bände in sich fasset. | &c. | 1781. 8°.

4.

Dr. Martin Luthers | Briefe, | Sendschreiben und Bedenken, | vollstän-
dig | aus den verschiedenen Ausgaben seiner Werke und Briefe, || gesammelt,
kritisch und historisch bearbeitet | von | Dr. Wilhelm Martin Leberecht de Wette. |
(6 Theile 8°.) | Berlin, | bei G. Reimer. | 1825. (bis 1856.) Der 6. Theil ist
von | Dr. theol. Johann Karl Seidemann, | Pfarrer zu Eschdorf bei Dresden. | her-
ausgegeben.

58.

IOHAN. WOLFII I. C. | LECTIONVM MEMO-|RABILIVM ET RECON-
DITARVM | TOMVS SECVNDVS. | (16 Zeilen) | Lauingæ sumtibus Auto-

ris imprefsit Leonhardus Rheinmichel | Typogr. Palatinus, anno 1600. | fol^o.

Titel mit Verzierungen, welche den gröſten Theil der Seite einnehmen. Auch Francof. 1671. II. fol^o.

59.

V. ILLVSTRIS | BILIBALDI | PIRCKHEIMERI, | CONSILIARII | QVONDAM | DD. MAXIMILIANI I. ET | CAROLI V. IMPP. AVGG. | Equitis Aurati, Senatoris & Patricij Norim-|bergenſis | OPERA | &c. 14 Zeilen | ... digeſta | à | MELCHIORE GOLDASTO HAIMINSFELDIO. | (Druckerzeichen) | *FRANCOFORTI,* | Excudebat Ioh. Bringerus, impenſis Iacobi Fiſcheri. | M. DC. X. | fol^o.

11 Bll. 406 paginierte Seiten und eine Abbildung des dürerschen Triumphwagens Maximilians I. Der Titel ist zum Theil roth gedruckt. (Statt digeſta müſte congeſta ſtehen.)

Dieſe immer noch unentbehrliche, aber gründlich ſchlechte Samlung iſt Francof. 1665. mit einem neuen Titelblatte verſehen worden.

60.

DISCVRSVS EPISTO-|LARES POLITICO-|THEOLOGICI | *DE STATV REIPVBLICÆ* | *Chriſtianæ degenerantis:* | Tum | *DE REFORMANDIS MORIBVS* | *& Abuſibus Eccleſiæ,* | Cum Chriſtianiſſimi Galliarum Regis FRANCISCI I. | & Cardinalis Sadoleti Epiſtolis. | *Omnia ex variis Bibliothecis collecta,* ... ||||| (Druckerz.) | FRANCOFVRTI | *Apud Egenolphum Emmelium.* | M. DC. X. | 4 Bll. und Seiten 1...214 [ſteht 114] und ein leeres Blatt. 4°.

(S. 12...38. Brief Pirckh.s an Hutten u. H.s an Pirckheimer.)

61.

DELITIÆ | POETARVM GER-|MANORVM HVIVS SV-|PERIORISQVE ÆVI | illuſtrium | *PARS III.* | *Collectore* | A. F. G. G. [i. e. Iano Grutero, qui fuit Antverpianus, filius Gualtheri Gruteri] | Druckerzeichen | FRANCOFVRTI | *Excudebat Nicolaus Hoffmannus, ſumptibus* | *Iacobi Fiſcheri.* | M. DC. XII. | 16°.

(Gruter hatte No. L. in die Druckerei gegeben mit Anweiſung, die Briefe wegzulaßen. — Die Theile 1, 2, 4...6 enthalten nichts Huttenſches.)

62.

LEONHARTI HUTTERI | Doctoris Theologi | ACTIO IN JACO-|BUM GRETSERUM, | Monachum Eſavvitam: | *DE IMPERATORUM RE-|gum, ac Principum Chriſtianorum in* | *ſedem Apoſtalico-Romanam* | *munificentia.* | Pro NICOLAO de CLEMANGIS, Do-|ctore Pariſienſi: & Theologis | Lutheranis. ||

WITTEBERGÆ, | Ex Officina Johan. Gormanni, | *ANNO M. DC. XIII.* | (Titel in Einfaßung.) 18 Bll. und 107 Seiten 4⁰.

63.

Amphitheatrum | SAPIENTIÆ SOCRATICÆ JOCO-SERIÆ, | *HOC EST.* | ENCOMIA ET | COMMENTARIA | AVTORVM, QVA VETERVM, | QVA RECENTIORVM PROPE OMNI-|VM QVIBVS RES, AVT PRO VILIBVS VVLGO | aut damnoſis habitæ, ſtyli patrocinio vindicantur, exornantur: | *OPVS* ..| |.. in | DVOS TOMOS ||.. congeſtum tributumque, | à | CASPARE DORNAVIO PHILOS. ET MEDICO. | (Wechels Druckerzeichen.) || *HANOVIÆ*, | Typis Wechelianis, Impenſis Danielis ac Dauidis | Aubriorum, & Clementis Schleichii. | M. DC. XIX. | fol.

6 Bll. 854 und 305 paginierte Seiten.

Zu dieser jetzt wieder sehr gesuchten Samlung ist 1670. ein neuer Titel gedruckt worden.

64.

WILHELMI ERNESTI TENTZELII | HISTORIOGRAPHI SAXONICI | *SVPPLEMENTVM* | HISTORIAE GOTHANAE | PRIMVM | CONRADI MVTIANI RVFI | CANONICI QVONDAM GOTHANI | AC INTER PRIMOS | LITTERARVM RESTAVRATORES | CELEBERRIMI | *EPISTOLAS PLERVNQVE INEDITAS* | *CARMINA ET ELOGIA* | COMPLECTENS. | *IENAE* | SVMTV IOANNIS BIELCKII BIBLIOPOLAE. | 1701. |

14 Bll. und 272 Seiten und

RELIQVIAE | EPISTOLARVM MVTIANI | Elogiis mixtæ. | 116 Seiten 4⁰.

(Diese Auszüge aus der jetzt in der Bibl. Frankf. a. M. aufbewahrten Hdschr. würden noch brauchbarer sein, wenn sie nicht meist auch das zur Bestimmung der Zeiten erforderliche wegließen.)

65.

[Ludovici Chriſtiani Mieg] MONUMENTA | PIETATIS & LITERARIA | VIRORUM | IN RE PUBLICA & LITERARIA | ILLUSTRIUM, SELECTA. | &c. *Francofurti ad Mœnum*, || Anno MDCCI. | 4⁰.

(Hierher gehören part. II. pagg. 3...17, 46...48, wichtige, aber leider sehr schlecht edierte Briefe enthaltend, die jedoch zum großen Theil aus handschriftlichen Quellen von mir gebeßert werden konnten.)

66.

HISTORIA | LITERARIA | *REFORMATIONIS* | IN | HONOREM JVBILÆI | ANNO MDCCXVII. | CONSTAN | *QVINQVE PARTIBVS.* | (26 Zei-

sen.) | OMNIA RARA, PARTIM MANVSCRIPTA, | CVM INTRODVCTIONIBVS | HERMANNI von der HARDT, ||| *FRANCOFVRTI ET LIPSIÆ, ANNO M.DCCXVII.* ||| fol°.

67.

EQVITIS | ET ANIMI ET INGENII VIRIBVS | PRAESTANTISSIMI | VLRICHI DE HVTTEN | AD | B. PIRCKHEIMER PATR. NORIMB. | EPISTOLA | QVA ET | *VITAE SVAE RATIONEM* || *ET TEMPORVM IN QVAE* | AETAS IPSIVS INCIDIT | *CONDITIONEM* | LVCVLENTER DESCRIPSIT. | *IN LVCEM DENVO PROTVLIT ET* | *COMMENTARIVM* | QVO | ILLVSTRIS HVIVS EQVITIS | FATA ET MERITA | EXPONVNTVR, SVBIECIT | IACOBVS BVRCKHARD, | ILL. GYMN. HILDBVRGH. P. P. | *PROSTAT WOLFENBVTTELI,* | APVD GODEFRIDVM FREYTAG. | *EXSCR. HILDB. TYPIS PENZOLDI.* | CIƆ IƆ CCXVII.

11 Bll. Seiten 1...240 und 8 Bll. Verzeichnisse. 8°.

IACOBI BVRCKHARD || DE | VLRICHI DE HVTTEN |||| FATIS AC MERITIS |||||| *COMMENTARII* | PARS POSTERIOR: | CVI | COMPLVRES INTEGRAE ||| EPISTOLAE | INTER QVAS NVMQVAM ANTEA EDITAE | INSERTAE SVNT. | (&c. wie pars I.)

8 Bll. und 319 Seiten und 23½ Bll. Indices u. Analecta ad part. I.

(12 Zeilen, fast ganz wie pars II.) *COMMENTARII* | PARS III EAQVE POSTREMA | CVI || DIPLOMA | QVO FORTISSIMVS HIC EQVES | *POETAE ATQVE ORATORIS INSIGNIBVS* || EST DECORATVS, EX AVTOGRAPHO | ET COMPLVRES HVIVS | EPISTOLAE | ITEMQVE ALIA INGENII EIVS MONVMENTA | INTEGRA DENVO SVNT INSERTA. | *PROSTAT WOLFENBVTTELI* | APVD IO. CHRIST. MEISNER || CIƆ IƆ CCXXIII. | XLVI und 322 Seiten und 5 Bll.

Alle 3 Theile 8°. min. Die Titelzeilen sind zum Theil roth gedruckt. Jede der 3 partes mit einem Bilde Huttens.

Später erschienen noch:

Analecta ad Ulr. Hutteni vitam, accefsere IAC. BVRCKHARDI analectis ad vitam propriam p. 37...67. Halæ 1749. 8°.

68.

M. Johann Erhard Kappens, ||| Kleine | Nachlese | Einiger, größten Theils noch ungedruckter, | Und sonderlich | zur Erläuterung | Der | Reformations-Geschichte | nützlicher Urkunden. | Anderer Theil, | (9 Zeilen) | LEIPZIG, | Bey Joh. Friedrich Brauns, sel. Erben, 1727. | 8°.

69.

VITAE | SUMMORUM | *DIGNITATE ET ERVDITIONE* | VIRORUM | EX | RARISSIMIS MONUMENTIS | LITERATO ORBI | RESTITUTAE | CURA | JOHANNIS GERHARDI MEUSCHENII, |||||| *COBURGI*, | Apud JO. GEORGIUM STEINMARCKIUM. | A. MDCCXXXV. | Titel schwarz und roth gedruckt.

4⁰. S. 51...77. huttensche Stücke enthaltend.

70.

DOCVMENTA | LITERARIA | VARII ARGVMENTI | IN LVCEM PROLATA | CVRA | IOHANNIS HEVMANNI | IVR. PROFESS. IN ACADEMIA | ALTORFINA. | ALTORFII | APVD LAVR. SCHVPFEL. ACAD. BIBL. | CIↃIↃCCLVIII. | 8⁰.

6 Bll. 116 Seiten Commentatio isagogica. 341 Seiten Epistolæ und 11 Seiten Index.

(Eine für die Geschichte Huttens und seiner Zeit überaus ergiebige Samlung von Briefen an Wilibald Pirkheimer.)

71.

VLRICI DE HVTTEN | OPERA. | TOMVS I. | EPISTOLAS HEROIS ET CLARISSIMORVM | QVORVNDAM VIRORVM AD EVM SCRIPTAS, | ORDINE CHRONOLOGICO [*immo CHAOTICO*] COLLECTAS, | COMPLECTENS. | EDIDIT | CHRISTIAN. IACOB. WAGENSEIL. | IACTA EST ALEA! | LIPSIAE, | SVMTIBVS WEYGANDIANIS. | MDCCLXXXIII. | 336 Seiten 8⁰.

(Existierte nicht Münchs Ausgabe, so wäre diese wagenseilsche Briefsammlung der misratheuste Versuch einer Samlung der Werke Huttens.)

72.

Ulrich von Hutten. | — Ingenii sui vires pro gloria ac libertate patriae adver-|sus malorum conatus, proque defendendo Luthero | convertit. | FRISCHLIN. | Ich habs gewagt. | Leipzig, | bei Friedrich Gotthold Jacobäer, 1791. |

oder mit neuem Titelblatte:

Leben und Charakter | Ulrichs von Hutten | durch | Ludwig Schubart. | Zweite unveränderte Ausgabe. | Leipzig, in der Jacobäerschen Buchhandlung. | 1817.

8⁰. Mit dem Bilde H.s von A. W. Küfner. Der Anhang S. 209...238 enthält Uebersetzungen einiger huttenschen Stücke.

73.

Lebensbeschreibungen | berühmter Männer | aus | den Zeiten | der | Wiederherstellung der Wissenschaften | von | C. Meiners | Königl. Großbrittanischem Hofrath, und ordentlichem | Lehrer der Weltweisheit in Göttingen. | Dritter Band. | Zürich, | bey Orell, Geßner, Füßli und Compagnie. 1797. | 8⁰.

(S. 410…416. ein [unvollst. und unkrit.] Verzeichniß der gedruckten Schriften H.s S. 419…498 „Beylagen", Abdruck einiger Stücke.)

74.

EPISTOLAS II VLRICI AB HVTTEN AD | RICHARDVM CROCVM NVNC PRIMVM | LVCE PVBLICA DONAVIT, NOTIS ILLVSTRAVIT | (8 Zeilen) | M. CHR. GOTTFRIED MVELLER | RECTOR | LIPSIAE | TYPIS BREITKOPF-HAERTELIIS | 1801. | 8⁰. 22 Seiten und 1 leeres Bll.

[Die Vorsetzblätter, welche die Abschrift der 2 Briefe Huttens an Crocus enthielten, sind in dem von Müller bezeichneten Formularbuche Riederers unter E….s Vorsteherschaft ausgerißen worden und nicht mehr ausfindig zu machen gewesen.]

75.

Ulrichs von Hutten | fünf Reden | gegen | Herzog Ulrich | von | Würtemberg, | nebst | seinem Briefe an Pirkheimer. | Aus dem Lateinischen übersetzt, und mit einer | gedrängten Schilderung seines Zeitalters | versehen von | Gottlob Adolph Wagner. | Chemnitz, | bey G. Fr. Tasche, 1801.

4 Bll. XII und 456 Seiten und 1 Bl. 8⁰. min. (Später mit einem neuen Titel versehen.)

76.

Gedichte | von | Ulrich von Hutten | und | einigen seiner Zeitgenossen. | Herausgegeben | von | Aloys Schreiber. | Mit Huttens Portrait. | Heidelberg, | ..Jos. Engelmann | 1810.

8⁰. XXVIII und 163 Seiten. [Armselig.]

77.

ULRICH HUTTENS | JUGENDLEBEN | NEBST | GESCHICHTE UND BESCHREIBUNG | DER | URSCHRIFT DER KLAGEN, | ALS EINLEITUNG | ZU DER | AUSGABE UND ÜBERSETZUNG DERSELBEN | VON | GOTTL. CHRIST. FRIEDR. MOHNIKE. | MIT DREIEN JUGENDGEDICHTEN DES RITTERS || GREIFSWALD, | IM VERLAGE VON ERNST MAURITIUS. | 1816.

und (auch mit lateinischem Titel)

ULRICH HUTTENS | KLAGEN | GEGEN | WEDEG LOETZ | UND | DESSEN SOHN HENNING | *ZWEI BÜCHER.* | AUS | EINER HÖCHST SELTENEN DRUCKSCHRIFT || HERAUSGEGEBEN, ÜBERSETZT UND ERLÄUTERT | VON | GOTTL. CHRIST. FRIEDR. MOHNIKE, | PASTOR AN DER ST. JACOBI KIRCHE ZU STRALSUND ||| NEBST EINER EINLEITUNG UND EINIGEN ANDERN JUGEND- | GEDICHTEN DES RITTERS. | GREIFSWALD. (&c. wie oben).

8°. min. CLXXXVIII Seiten, 7 Bll. und 568 Seiten und 4 Bll.

78.

ULRICHI AB HUTTEN | EQUITIS GERMANI | OPERA | QUÆ EXTANT | OMNIA. | COLLEGIT EDIDIT VARIISQUE ANNOTATIONIBUS | ILLUSTRAVIT | ERNESTUS JOSEPHUS HERMAN. MÜNCH | IN SCHOLA ARGOVIENSI PUBLICA PROFESSOR. | *TOMUS PRIMUS.* | u. s. w.

Auch mit deutschem Titel:

Des | teutschen Ritters | Ulrich von Hutten | sämmtliche Werke. | Gesammelt, und mit den erforderlichen Einleitungen, | Anmerkungen und Zusätzen herausgegeben | von | ... Münch, | Professor an der Kantonsschule zu Aarau.

1. Theil: Berlin | im Verlag von J. G. Reimer || 1821.
2. — — — — — — 1822.
3. — — — — — — 1823.
4. — Leipzig | bei F. L. Herbig. || 1824.
5. — — — — 1825.

Zu dieser unglaublich schlechten Ausgabe paßend kamen dann

EPISTOLAE | OBSCURORUM VIRORUM | ALIAQVE | AEVI DECIMI SEXTI MONUMENTA RARISSIMA. | Die | Briefe der Finsterlinge | an | Magister Ortuinus von Deventer, | nebst | andern sehr seltenen Beiträgen zur Litteratur- | Sitten- und Kirchengeschichte des sechzehnten | Jahrhunderts. | Herausgegeben und erläutert | durch | Dr. *Ernst Münch.* | Leipzig, 1827. | J. C. HINRICHSSCHE BUCHHANDLUNG. | 8°.

79.

Des teutschen Ritters | Ulrich von Hutten | auserlesene Werke. | Uebersetzt und herausgegeben | von | Ernst Münch. |||| Leipzig | bei Georg Reimer. | 1822. 1823. in 8°.

Erster Theil. | [mit dem Motto] Ein großes Ding die Wahrheit, stark über alles. | Paulus.

Zweiter Theil. | Ich habs gewagt, muß gan oder brechen.
Dritter Theil. | Der Haß in großen Seelen ist stark wie die Liebe.

80.

Ulrich von Hutten | nach | seinem Leben, seinem Karakter | und | seinen Schriften | geschildert | von | C. J. Wagenseil, | Königlich baiernschem [sic] Regierungsrathe zu Augsburg. | Iacta est alea. | Mit Huttens Bildniß. | Nürnberg, | bei Friedrich Campe, | 1823.

xxxii, 294 Seiten und 1 Bl. 8°. (In den 'Beylagen' huttensche Briefe.)

81.

HULDRICI ZUINGLII | OPERA | COMPLETA EDITIO PRIMA | CURANTIBUS | MELCHIORE SCHULERO ET IO. SCHULTHESSIO | VOLUMEN SEPTIMUM [und OCTAVUM] EPISTOLARUM | A ZUINGLIO AD ZUINGLIUMQUE SCRIPTARUM | PARS PRIMA [und SECUNDA] | TURICI APUD FRIDERICUM SCHULTHESSIUM | 1830 [und 1842] 8°. mai.

82.

VIRORUM DOCTORUM | EPISTOLAE SELECTAE | AD | BILIB. PIRCHHEYMERUM, JOACH. | CAMERARIUM, CAR. CLUSIUM ET | JULIUM EPISCOP. HERBIP. | DATAE | EX | AUTOGRAPHIS NUNC PRIMUM EDIDIT | ET ILLUSTRAVIT | THEOD. FRID. FREYTAGIUS | PHIL. D. ROSSOR. IMPER. A CONSIL. | LIPSIAE, | SUMPTIBUS B. G. TEUBNERI ET F. CLAUDII. | MDCCCXXXI.

xvi und 194 Seiten 8°.

83.

Ulrich von Hutten's | Jugend-Dichtungen, | didaktisch-biographischen | und | satyrisch-epigrammatischen Inhalts. | Zum | Erstenmal vollständig übersetzt und erläutert herausgegeben | von | Ernst Münch. | Stuttgart. | Verlag von Weise und Stoppani. | 1838.

oder mit neuem Titelblatte und vermehrt mit einem Blatte, worauf zu lesen ist 'Der teutschen Nation.'

Ulrich (u. s. w. wie oben). Zweite Ausgabe. | Schwäb. Hall, | Verlag der F. F. Haspel'schen Buchhandlung. | 1850.

8°. xxiv und 400 Seiten.

84.

AD | PUBLICAM EXPLORATIONEM |||| IOANNEI HAMBURGENSIS |||||||| INVITAT | *FRIDERICUS CAROLUS KRAFT,* || INSUNT: | 1. EPISTOLAE ULRICI HUTTENI, ERASMI ROTEROD., EOBANI HESSI [,] CASELII, HUG. | GROTII, ANNOTATIONE INSTRUCTAE. | 2. ANNALES IOANNEI &c. || HAMBURGI 1842. || 4⁰.

(Ein Schulprogramm.)

85.

Zeitschrift | für die | historische Theologie. ||||| Herausgegeben | von | Dr. theol. Christian Wilhelm Niedner | in Wittenberg. | Jahrgang 1847. || Leipzig:| F. A. Brockhaus. | 1847. | 8⁰.

(Enthaltend S. 337...344. „Fünf Briefe Ulrichs von Hutten [nebst 2 andern Stücken]. Nach der Urschrift im Stadtarchiv zu Straßburg mitgetheilt von Ludwig Schneegans, Advocat, Archivar und zweitem Stadtbibliothekar in Straßburg.")

Derselben Zeitschrift Jahrgang 1855. | Gotha, | Friedr. Andr. Perthes. | 1855. | 8⁰.

(Enthält S. 617...632 dreizehn Briefe Huttens, „Nach den Originalien" [aber nicht sorgfältig genug] „zum ersten Mal" [No. x. zum zweiten Mal] „herausgegeben von Timoth. Wilh. Röhrich, Pfarrer zu St. Wilhelm in Straßburg.)

Nachtrag.

Seite 38* ist nach der unter a aufgeführten Uebersetzung des Gesprächs 'Febris' die von Panzer (Ulr. v. Hutten. 1798. 8⁰. S. 105. f.) so beschriebene Ausgabe anzusetzen:

Dialogus oder | ein gespręch. Febris. ge|nant. Durch den Ern=|uesten vñ hochberümpten Vlrich von Hut=|ten in Latein beschriben, yetz durch gut gün|ner zu deutsch gemacht. |

Darunter steht ein Holzschnitt, der einen Apostel oder anderen Heiligen abbildet. Voran steht auf der Rückseite des Titelblats des Ritters kurze Zueignungsschrift an Franz von Sickingen, mit der Ueberschrift: **Dem Ernuesten tewren vñ hochberümpten Frencisco** [so Panzer] **von Sickingen Hauptman ꝛc. Entbeut Vlrich vo Huttẽ zu Stöckelberg der iüngere seynen freütlichen gruß vnd willigen Dienst.** Sie ist datirt: **Datum tzum Stöckelbergk auff den ersten thag des Mertzen . ym . yar M. ccccc. vnnd xix.** Unmittelbar darauf fängt an: **Dialogus oder gespręch büchlein Febris genannt, des ernuestẽ vnd hochberümpten Vlrichs von Hutten ꝛc. darinnen mit eynander reden, der vom Hutten vñ das Feber.**

Am Ende auf der ersten Seite des 4. Blats steht blos: **Amen.**

Diese Ausgabe ist in 4⁰. und befindet sich in der Ebnerischen Bibliothek.